

IL TRAFORATORE ITALIANO

La più ricca
collezione
del
MONDO



di Disegni
per
TRAFORO

LUIGI RUSSI BARELLI

Suocessore delle Ditte

P. BARELLI -- A. FUMEL

(Casa fondata nel 1844)

(Casa fondata nel 1878)

Corso Venezia N. 15 (Casa propria)

MILANO

Prezzo L. 5, --

NORME GENERALI

per le Commissioni — Spedizioni e Schiarimenti

Corrispondenza. — Tutte le corrispondenze e le commissioni vanno dirette alla DITTA PIETRO BARELLI - Corso Venezia, 15 - MILANO — i telegrammi a: PIETRO BARELLI - MILANO.

A scanso di errori e ritardi si raccomanda ai Signori Committenti di ripetere sempre in ogni lettera o commissione il loro indirizzo colla massima chiarezza.

La corrispondenza non affrancata e tassata dall'ufficio postale viene respinta.

Pagamenti. — Tutte le commissioni devono essere accompagnate dal relativo importo in Biglietti di Banca, Vaglia-Bancario, Vaglia Postale o Cartolina-Vaglia. Per piccoli importi si accettano solo francobolli Italiani.

Non si accordano pagamenti rateali

Assegni. — Nel Regno (eccettuato gli invii a mezzo corriere) si spedisce anche *Contro-assegno*, qualora sia stato anticipato un terzo dell'importo. — A norma dei regolamenti postali le spedizioni *Contro-assegno* sono possibili soltanto per Pacchi in porto affrancato e per plichi raccomandati (stampe e campioni). — Le tasse di assegno sono sempre a carico del destinatario. All'Estero non si spedisce merce contro assegno.

Imballaggi e spedizioni. — Per ogni pacco postale semplice si fattura L. 0,75 per l'imballaggio, se con telaio o piccole cassetine L. 1,50, se queste sono grandi il prezzo varia in proporzione. Le spedizioni s'intendono sempre a rischio del committente.

Le spedizioni vengono fatte secondo le indicazioni ricevute, quando ciò sia compatibile coi regolamenti postali e ferroviari

I piccoli oggetti si possono spedire come campione sottofascia, ma invitiamo la nostra egregia Clientela di unire sempre la tassa di *raccomandazione* (0,30 Italia — 0,40 Estero) perchè lo smarrimento dei *sottofascia semplici* è frequentissimo, per conseguenza i reclami mossi in proposito alla Casa non possono essere presi in considerazione.

La spesa d'invio dei sottofascia è di 0,10 per i primi 50 grammi e 0,05 per i successivi nel Regno. Per l'Estero invece è di 0,15 per i primi 50 grammi e 0,05 per i successivi.

Merce di ritorno. — La massima cura viene dedicata alle spedizioni e perciò non si ammettono ritorni di sorta, se non quando la merce spedita risulti non conforme all'ordinazione

Ritardi. — Le commissioni vengono eseguite con ogni possibile sollecitudine, ma in ordine d'arrivo; e va inoltre tenuto calcolo:

1° Che il disbrigo della corrispondenza ricevuta in giorno festivo si effettua il primo susseguente non festivo.

2° Che sovente, spedizioni eseguite lo stesso giorno, collo stesso mezzo e collo stesso indirizzo, arrivano a destinazione in epoche differenti; perciò prima di reclamare alla Ditta, conviene rivolgersi al locale Ufficio Postale o Ferroviario.

3° Che talvolta si spedisce *sottofascia* o come campione parte della merce che non può essere contenuta nel pacco postale, per ragioni di peso o di forma; e che in tal caso la merce può non arrivare contemporaneamente al destinatario, senza perciò dar luogo a reclami.

Fatture. — Ogni spedizione è accompagnata da relativa fattura portante tutti i dati che possono interessare il Committente, il quale è pregato di prenderne cognizione

Differenze d'importo. — Quando la somma ricevuta è inferiore all'importo della commissione, questa viene ridotta od aumentata per non lasciare conti in sospeso, e quando ciò non sia possibile per la natura della merce, si grava la spedizione di assegno per la differenza, beninteso in subordinazione alle norme del paragrafo *Assegni*.

Peso — Sulla fattura unita alla merce è indicato il *peso netto*, il quale serve di controllo; ma è obbligo del destinatario di verificare anche il *peso lordo* del pacco, nonchè lo stato del medesimo, prima di accettarlo dalla Posta o dalla Ferrovia

Schiarimenti e reclami. — Chi domanda semplicemente preventivi o schiarimenti è pregato di unire il francobollo per la risposta, o di scrivere su cartolina con risposta pagata. Non si risponde ai reclami che risultano infondati o che già trovano riscontro in queste Norme, quando non vengano fatti su cartolina con risposta pagata od accompagnata da francobollo

Denominazione. — Per la chiarezza delle ordinazioni è sufficiente scrivere il *Nome* ed il *Numero* dell'articolo scelto, e non occorre punto tagliare le pagine del catalogo

Per le spedizioni dei disegni vedere a pag. 5

*BN. — Per i continui mutamenti di tariffe, si prega domandare all'Ufficio Postale.

DITTA PIETRO BARELLI - MILANO

LUIGI RUSSI BARELLI, Successore

CORSO VENEZIA, 15

Proprietario delle Ditte P. BARELLI ed A. FUMEL

Le più grandi Case del mondo specialiste di disegni per Traforo

Per Telegrammi: PIETRO BARELLI - MILANO

Telefono N. 24-03

ELENCO

dei disegni pubblicati
della collezione

“ IL TRAFORATORE ITALIANO „

Ricca collezione di artistici disegni per Traforo ed Intarsio

e della collezione

“ IL PICCOLO ARTISTA „

edizione economica di disegni facili per Traforo

COLLEZIONI DISEGNATE DAI MIGLIORI ARTISTI

Editore e Proprietario

PIETRO BARELLI - MILANO

Specialità della Casa:

Trafofo — Pirografia — Scultura — Pittura — Fabbro Artistico — Scultura sulla Pelle — Giochi istruttivi — Giochi di Società e Prestigio — Articoli per Balli e Cotillons.

Tutti i miei disegni sono depositati a norma delle vigenti leggi



FORNITORE DELLE L. M. IL RE E LA REGINA D'ITALIA
DI S. A. R. IL DUCA D'AOSTA E DI S. A. R. IL PRINCIPE DI CARIGNANO
Fornitori dei principali Collegi e Scuole-Lavoro manuale, esteri e nazionali

www.finescrollsaw.com

Ricompense ottenute dalla Ditta P. Baresli

Diploma di S. A. R. il Duca d'Aosta

Diploma di S. A. R. il Principe di Carignano

Diploma di merito all'Esposizione Nazionale a Torino 1882

Diploma « fuori concorso » Esposizione Internazionale di Milano 1891

Diploma e medaglia all'Esposizione agricola ed industriale di Monza 1879

Diploma e medaglia all'Esposizione artistica ed industriale di Cremona 1880

Medaglia d'oro all'Esposizione dell'Arte del Traforo di Bruxelles 1881

Diploma e medaglia all'Esposizione Nazionale di Milano 1881

Diploma e medaglia all'Esposizione della Provincia di Milano a Lodi 1883

Diploma e medaglia all'Esposizione dell'« Arte Sacra », a Milano 1895

Medaglia d'oro all'Esposizione Internazionale di Milano 1906

Gran Diploma d'onore all'Esposizione internazionale di Buenos Ayres 1910

Ricompense ottenute dalla Ditta A. Fumel

www.finescrollsaw.com

Diploma di S. M. il Re d'Italia

Diploma di merito

Diploma all'Esposizione di Milano 1891

Diplomi e medaglie alle seguenti Esposizioni:

Monza 1879 — Milano 1881 — Torino 1884 — Milano 1894.

www.finescrollsaw.com

Sulle origini del "Traforo",

Nessuno può con fondamento precisare l'epoca in cui si eseguirono i primi oggetti in traforo. Nei Musei trovansi numerosi esempi dell'impiego della piccola sega e su queste tracce si può appena stabilire che il Traforo risale a tempi remotissimi. Parrebbe che, non molti anni sono, in Germania sia sorta l'idea di valersene per creare un passatempo ai ragazzi; e difatti si misero in commercio arnesi affatto primitivi e disegni insignificanti, di nessuno stile, e per lo più di oggetti inutili risultanti dalla combinazione di due o tre pezzi da montarsi a colla, a viti, o chiodi, ma senza incastri.

In Francia il Traforo ottenne un miglioramento, e fece dei progressi, ma anche là l'idea si limitò, come negli Stati Uniti, a lavori di poca importanza, nei quali poco veniva curato lo stile e ancor meno la montatura dei pezzi.

In Italia un tal genere di lavoro non era stato ancor coltivato; esistevano bensì dilettoni i quali avevano appreso il Traforo negli Istituti esteri, ma questi per lo più difettavano del materiale necessario per dedicarsi a tale passatempo. Nel 1877 mi venne l'idea di eseguire alcuni disegni per Traforo; e difatti il 1° gennaio 1878 pubblicai il **primo disegno per Traforo**, che piacque, e l'edizione si ebbe tosto la migliore delle accoglienze, così di fu possibile dare maggior impulso a questa pubblicazione. Formato grande, tiratura accurata, precisione assoluta nei disegni e grande varietà, ci accaparrarono presto una estesa clientela ed avemmo il vantaggio di conservarci il favore del pubblico estendendo il nostro commercio a tutti i paesi esteri e specialmente in Germania ove anche gli adulti, trovando finalmente disegni adatti, presero interessamento al Traforo, ed oggi abbiamo la soddisfazione di avere, anche in quel paese, la nostra clientela nel ceto più ragguardevole.

A tutte le esposizioni alle quali abbiamo presentata la nostra Collezione di Disegni, ottenemmo una Medaglia, oltre al Diploma di Benemerenza « per l'importanza del ricco assortimento di disegni ». Nel 1891, all'Esposizione di igiene e di educazione in Milano, il Giurì volle onorarci di un gran Diploma e di una gentile lettera d'incoraggiamento.

Il Traforo non è un genere di divertimento presto esaurito; sia pur poca l'attitudine che una persona crede di avervi, è cosa certa che si affeziona a questa occupazione, perchè constatata facilmente i graduali progressi che fa, si rende conto della facilità di operazioni che prima parevagli molto imbarazzanti, e il risultato sempre superiore all'aspettativa lo invita a nuovi lavori. Le ore impiegate in questo nobile divertimento scorrono veloci; la mente tutta intenta al lavoro non può divagare in melanconici pensieri; l'occhio si ricrea, la casa si arricchisce di oggetti utili, graziosi, con poca spesa e lieve fatica. Tutti i ceti sociali, tutte le età danno il loro contingente di Dilettanti; molti divengono presto espertissimi ed i loro lavori hanno presto un pregio incontestabile per la precisione. Nessuno smette questo passatempo perchè non si dà il caso che avendo provato, non sia riuscito subito a far bene e non acquisti tosto la convinzione che perseverando possa riuscire a perfezionarsi.

In molti Istituti il Traforo equivale ad un mezzo pratico per l'insegnamento del disegno, ed oggi fa parte delle **Scuole Lavoro** ed è parte importantissima del **Lavoro Manuale** nelle scuole italiane ed estere.

La nostra Casa offre tutti gli schiarimenti necessari tanto a chi incomincia quanto a chi è già iniziato a questo genere di lavoro. Sebbene ogni disegno sia corredato da abbondanti spiegazioni in 4 lingue: italiana, francese, tedesca ed inglese, tuttavia il cliente può chiedere quelle altre maggiori delucidazioni che man mano potessero occorrergli per ben condurre a termine un lavoro, sia con cartolina doppia o con francobollo per la risposta.

L'azienda è sistemata in modo che le commissioni possono essere eseguite prontamente, avendo magazzini sempre ben forniti di tutti gli articoli e Disegni descritti nei Cataloghi e delle specialità occorrenti per ornare con eleganza qualsiasi oggetto di cui si pubblica il disegno. — Tutti questi articoli sono espressamente fabbricati in base all'esperienza fattane, modificati, perfezionati man mano si vede la possibilità di miglioramento.

NOTE

Contraffazioni. — Il credito che la nostra Collezione « Il Traforatore Italiano » si è ovunque acquistato, ha destato la cupidigia di disoneste speculazioni. Mettiamo quindi in guardia la nostra Clientela contro siffatte contraffazioni, avvertendo che la nostra collezione porta il titolo « Il Traforatore Italiano » e che non può esistere altra Collezione che porti il medesimo titolo, ancorchè seguito da aggettivi regionali od altro. Il titolo della nostra collezione e tutti i nostri Disegni, Album e Cataloghi, sono posti sotto la tutela delle vigenti leggi.

Attestati. — A pubblica disposizione teniamo numerosi e lusinghieri attestati dei più distinti Dilettanti di ogni parte del mondo, i quali dichiarano formalmente la Collezione « Il Traforatore Italiano » è precisa, artistica ed esatta.

Rivendite. — I nostri disegni si trovano in vendita in tutto il mondo presso i principali librai e negozianti di articoli per Traforo.

Intarsio — Si possono eseguire in Intarsio pressochè tutti quei Disegni di Traforo che presentano un contorno regolare e continuo.

Album. — Per commettere disegni basta indicare i numeri segnati accanto a ciascun modellino: ogni altra indicazione è superflua e non occorre punto tagliare le pagine dell'Album per unire alla commissione i modellini degli oggetti scelti.

Disegni composti di più tavole. — I modellini che portano più di un numero sono composti di più Tavole, e ognuna di essa costa (in Milano) cent. 50. Qualsiasi numero si vende però separatamente, anche se facente parte di un disegno composto da parecchie tavole.

Dimensioni. — Le dimensioni segnate nell'Elenco sono approssimative

Spiegazioni. — Su ogni Tavola vi sono le spiegazioni e schiarimenti occorrenti per facilitare la lavorazione e montatura, e man mano le tavole vengono ristampate, le spiegazioni si ampliano e si modificano come si vede il bisogno; però siamo sempre a disposizione dei Sigg. Clienti per qualunque altra delucidazione ci verrà chiesta, purchè essa ci venga domandata su cartolina postale con risposta o con lettera contenente il francobollo con la risposta. Qualunque corrispondenza tassata viene respinta.

Modificazioni dei disegni. — La nostra collezione « Il Traforatore Italiano » è sulla via di subire delle migliorie e modificazioni sensibili; benchè per queste riforme occorre sacrificare una forte somma, pure ci sottomettiamo nell'intento di seguire la via del bello e del progresso, ed anche per l'ambizione e la soddisfazione di rimanere sempre al nostro posto, cioè possessori della più Ricca ed Artistica collezione del mondo. Ecco perchè si vedranno i disegni stampati in litografia accurata, molti altri trasformati in stile moderno o liberty o ridotti in forma simpatica e più pratica.

NORME PER LA SPEDIZIONE DEI DISEGNI IN ITALIA

Moltissimi nostri Clienti, commettendoci dei Disegni per Traforo, dimenticano di unire all'importo di essi quello della spedizione. Rammentiamo quindi che i disegni della nostra Collezione "Il Traforatore Italiano", costano 50 centesimi ciascuno in Milano e non già in tutta Italia. Per maggior comodità dei Sigg. Committenti, e per maggior semplicità di conteggio, abbiamo quindi stabilito una tariffa per la spedizione dei disegni a mezzo della Posta:

Quantitativo dei Disegni	Importo per l'invio a mezzo		Importo per l'invio a mezzo Sottofascia		Importo per l'invio a mezzo Pacco Postale
	Sottofascia semplice		Raccomandato		
da 1 a 5	30	centesimi	80	centesimi	—
da 6 a 10	50	»	1.	»	—
da 11 a 15	80	»	1.30	»	—
da 16 a 20	1 —	»	1.50	»	—
da 21 a 25	1.30	»	1.80	»	—
da 26 a 30	1.60	»	2.10	»	—
da 31 a 35	1.80	»	2.30	»	—
da 36 a 40	2.10	»	2.60	»	—
da 41 a 45	2.40	»	2.90	»	—
da 46 a 50	2.75	»	—	—	L. 3.50
da 51 a 120	—	—	—	—	» 6.—
da 121 a 200	—	—	—	—	» 9.—

da 200 in più: ogni 200 copie L. 9.— e ogni 120 copie L. 6.— (a mezzo Pacchi Postali)

NB. — Le spedizioni si fanno contro l'importo anticipato a mezzo **Pacco Postale** e quelle a mezzo **Corriere** si possono anche effettuare in **Porto assegnato** purchè superino le L. 20 e dietro l'anticipo di un terzo dell'importo. — La Ditta si riserva il diritto di diminuire il quantitativo dei disegni commessi qualora la somma spedita dal Cliente non fosse sufficiente a coprire le spese di porto nella misura sopraindicata.

PER L'ESTERO

La tariffa per Sottofascia semplici e Raccomandati è la doppia di quella come per l'interno d'Italia, per i Pacchi Postali invece cambia secondo gli Stati, è necessario quindi chiedere informazioni al locale Ufficio Postale.

“Il Traforatore Italiano,,

Pubblicazione artistica disegnata dai migliori artisti Italiani

Ricca collezione di Disegni originali pel Traforo e l'Intarsio, in legno, metallo, ecc. con abbondanti spiegazioni in lingua Italiana, Francese, Tedesca ed Inglese.

(I nuovi Disegni e le ristampe sono eseguite con massima cura ed in litografia trasformando se occorre lo stile o la forma, e ciò per rendere l'oggetto più pratico e simpatico. Qui sotto presentiamo il facsimile di un disegno di nuova edizione).

Collezione di Disegni premiata con medaglie e diplomi a diverse Esposizioni.

La collezione si trova sempre al completo di tutti i Disegni perchè se ne ristampano continuamente nuove edizioni, le quali sono rivedute, corrette ed ampliate secondo le esigenze pratiche moderne.

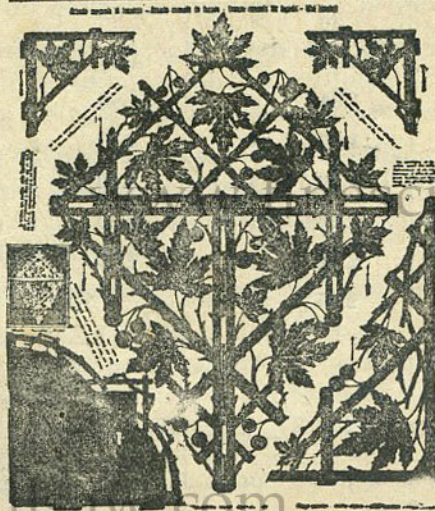
Onoreficenze:

Diploma
di S. M. il Re d'Italia

Diploma di
S. A. R. il Principe
di Garignano

Diploma
di S. A. R. il duca d'Aosta

Diploma
all'Esposizione di Milano
1901



Onoreficenze:

Diploma e medaglie alle
seguenti Esposizioni:
Monza 1879

Cremona nel 1880

Bruxelles 1881

Lodi 1883

Milano 1895

Milano 1906

Buenos-Ayres 1910

Fac-simile dell'ultima Ediz. dei Disegni della Collezione “Il Traforatore Italiano”. (cm. 52-73).

Ogni tavola si vende in Milano a cent. 50

Per le spedizioni nel Regno vedasi Tariffa a pagina 5

IL TRAFORATORE ITALIANO

1. Cavalletto per pittura o fotografia (altezza cm. 37, larghezza cm. 27). — Porta orologio da tavolo alto cm. 18, largo 17). — Sottovaso o centro da tavola (diametro cm. 17). — Placca per uscio (cm 17×8) — Cornice Visita (altezza cm. 21, larghezza cm. 16).
2. Cestello coprivaso ottagonale (altezza cm. 22 diametro 15). — Mensola di facciata stile floreale (dimensioni dello schienale 33×23, sporgenza cm. 10). — Taglia carte (lunghezza cm. 30).
3. Mensola d'angolo (altezza cm. 29 sporgenza del piano cm. 19). — Cornice visita d'appendere (dimensioni esterne cm 28×14, luce centimetri 9×6) — Porta orologio d'appendere dimensioni dello schienale cm 19×12 — Porta penne altezza cm 12 base cm. 15×7. — Asta per penna (lunghezza cm. 21) — Monogramma B. C. — Anima per gomito.
4. Alzata da tavola a tre piani (altezza centimetri 37, base cm. 32).
5. Cassetta per fazzoletti (altezza cm. 8, dimensioni del coperchio cm. 27×22).
6. Cornice gabinetto con tre corone gentilizie ed un ornato per poterlo usare o sostituire alle corone, a piacere (dimensioni cm. 37×26, luce cm 16×11). — Calamaio (altezza cm 12 base 13×11). — Due tagliacarte (lung. centimetri 30 e 33)
7. Scaffale a tre piani da tavolo (altezza centimetri 52, sporgenza del piano più grande centimetri 24). — Due tagliacarte (lunghezza cm. 29 e 19).
8. Cornice per tre fotografie visita (altezza cm 31, larghezza cm 28) — Porta orologio da tavolo (dimensioni esterne centimetri 18×15 — Porta calice per fiori (altezza senza vetro cm. 16 diametro alla base cm 8) — Ornato rettangolare (dimensioni cm 26×20) adoperabile in piedi o per traverso ad uso coperta d'album, coperchio di cassetta, traforo per vetri, ecc.
9. Cestello esagonale (altezza cm. 10, diametro massimo superiore cm. 30) — Cornice mignon ovale con porta orologio e porta termometro da tavolo (dimensioni esterne cm. 25×19). Lettere A, B, C, D.
10. Cornice doppia per fotografie gabinetto ovali (dimensioni esterne cm 30×39) — Coperta d'album con cornicetta porta ritratto nel centro, oppure monogramma (dimensioni massime centimetri 23×17) — Porta stuzzicadenti (altezza cm. 9, diametro cm. 7).
- 11-12. Porta carte e calamai (papeterie). Si apre dai due lati; in uno si trova il porta carte, nell'altro il porta calamaio e porta penne (altezza cm. 27, dimensioni della base cm. 27×16).
13. Porta carte settimanale d'appendere con denominazioni dei giorni in italiano e francese (dimensioni dello schienale centimetri 44×19) — Cornice visita (dimensioni esterne cm 26×19).
14. Tasca da parete (dimensione dello schienale cm. 40×26, sporgenza della tasca cm. 12). — Due tagliacarte (lunghezza cm 40 e cm 37).
15. Specchio a mano (dimensione esterna centimetri 39×18 luce cm. 13×10 — Cornice visita (dimensione esterna cm. 20×12, luce cm 11×7). — Cornice visita (dimensione esterna cm. 19×13 luce cm. 9×6). — Porta Zolfanelli d'appendere (dimensioni dello schienale cm. 23×12). — Tagliacarte mignon (lungo cm. 16) — Porta orologio d'appendere (dimensioni dello schienale cm. 26×11).
16. Scatola per guanti (altezza cm. 14, dimensione del coperchio cm. 30×13).
- 17-18. Sospensione per fiori (altezza cm 27, diametro superiore cm 28) — Nella tav. 18 trovasi: Porta calice per fiori (altezza cm 19, base cm. 15). — Nella tav. 17 trovasi: Cornice gabinetto da tavolo (altezza cm 29 larghezza cm. 26).
19. Mensola d'angolo a tre piani (alt. cm. 41 sporgenza del piano maggiore cm. 18). Astuccio porta carte da giuoco (altezza cm. 18 dimensione della base cm. 10×7).
20. Cornice per specchio o dipinto (dimensioni esterne cm. 60×49, luce interna cm 32×24).
21. Calendario perpetuo con calamaio e portapenne (altezza cm. 26, base cm. 31×12). Lettere L. M.
22. Trofeo per fumatori d'appendere (dimensioni dello schienale cm, 43×38, sporgenza della mensola cm. 10) questo servizio comprende: portasigari, portapipe, portazolfini e specchio nel centro (luce cm. 16×11).
23. Cornice gabinetto ovale (dimensione esterna cm 28×23, luce cm 16×11). — Ventaglio (alt. cm 23) — Porta orologio da tavolo (dimensione esterna cm. 16×14) — Tagliacarte (lungo cm. 30).
24. Ventaglio renaissance, (lungo chiuso cm. 24) — Porta carte da tavolo (altezza cm 25 larg. cm 14). — Porta zolfanelli d'appendere (dimensione dello schienale cm. 26×15).
25. Giardiniera da tavolo (altezza cm. 24, base cm. 33×16).
26. Cappella gotica d'appendere per statuetta alta centimetri 18 ai 20 (dimensione dello schienale centimetri 43×17, sporgenza centimetri 12).



- 27-28. Specchiera a bilico con mensole e cassetti laterali (alt. totale cm. 52, base centimetri 40×12, luce interna dello specchio centimetri 37×15).
29. Cornice per quattro fotografie formato visita (dimensioni esterne cm. 46×41, luce di ciascun posto centimetri 10×6) — Lettere K. I.
30. Oliera con saliere (alt. cm. 33, base centimetri 26×18).
31. Cestello portafiori a sospensione (diametro massimo cm. 25).
32. Cornice formato visita (dimen. esterne centimetri 21×16, luce cm. 10×6 1/2) — Mensola di facciata (dimensioni dello schienale centimetri 29×25, sporgenza cm. 12) — Due pettini per signora — Aste per penne (lung. cm. 20) — Due tagliacarte (lunghezza cm. 27).
- 33-34. Porta musica da parete e da tavolo a piacimento (dimensione dello schienale centimetri 44×41, sporgenza cm. 14).
- 35-36. Porta sveglia stile purista (alt. totale cm. 31, dimensione della base cm. 18×13) Il piedestallo di questo porta sveglia trovasi al N. 62.
37. Vaso per fiori stile purista (alt. cm. 40, diametro massimo cm. 26).
38. Porta zolfanelli e porta orologio in forma di carrozzella (alt. cm. 15, lung. cm. 20) — Porta biglietti da tavolo in forma di pagniere (alt. totale cm. 24, diametro massimo cm. 18).
39. Cassetta per guanti (alt. cm. 9, dimensioni del coperchio cm. 32×12)
40. Cornice gabinetto a due disegni con cancello (dimensioni esterne cm. 32×20, luce centimetri 14×10) — Porta orologio da tavolo (dimensioni esterne cm. 21×15).
41. Appendichiavi formato dal motto « Vigilare » (dimensione esterna cm. 50×26 — Porta Zolfini da tavolo (alt. cm. 14, base cm. 17×7).
42. Tasca da parete a borsa applicabile anche in un angolo (alt. totale compresa la borsa cm. 50, diametro massimo della borsa cm. 25).
43. Accendi sigari per candela (altezza cm. 6, larg. 26) — Specchio a mano (dimensione esterna cm. 36×17, luce cm. 14×11) — Cornice visita stile floreale (dimensione esterna cm. 29×19, luce cm. 10×6 1/2) — Cornice visita soggetto ornato (dimensioni esterne cm. 19×14, luce orale centimetri 8×5) — Copertina di portafoglio (dimensioni cm. 10×7 — Anima per gomito — Lettere P. Q. R.
44. Acquisantino d'appendere, soggetto croce con due angeli (dimensioni esterne centimetri 28×14) — Acquisantino d'appendere, soggetto croce con rami di rose (dimensione esterna cm. 35×18) — Cornice gabinetto a lati inclinati (dimensione esterna cm. 23×18, luce cm. 14×11) — Tagliacarte (lung. cm. 23) — Spillone (lung. cm. 18) — Lettere S. T. U. V.
- 45-46. Sospensione per l'ampada (alt. cm. 35, diametro cm. 34).
47. Canestrino bomboniera (alt. cm. 15, base cm. 12×7) — Sostegno d'almanacco da tavolo (dimensione esterna cm. 26×19) — Allaccia tovagliolo — Tagliacarte (lunghezza cm. 31) — Stuzzicadenti tascabile — Stuzzicadenti da tavola — Lettere W. Z.
48. Due sostegni d'almanacco da tavolo (dimensioni cm. 18×12) — Due biglietti d'augurio — Due stuzzicadenti pieghevoli tascabili — Stuzzicadenti da tavola — Posapenne (alt. cm. 12, base cm. 10×10) — Allaccia tovagliolo. — Cornice visita doppia (dimensioni esterne cm. 23×30, luce interna centimetri 10 1/2×6 1/2). Lettere X, Y.
49. Porta zolfini d'appendere (dimensioni dello schienale cm. 32×13) — Cornice visita con cancello (dimensioni esterne cm. 21×16, luce cm. 9×6) — Coperta d'album da potersi anche adoperare come decorazione oppure per intarsio (dimensioni cm. 28×43) — Lettere A. B.
50. Calamaio stile indiano (alt. cm. 16, dimensioni alla base cm. 20×14) — Cestello esagonale (diametro massimo superiore cm. 18).
51. Paralume con piede (alt. totale cm. 32, largh. cm. 25) — Asta per penne (lunghezza cm. 24) — Lettere E. F. G. — Cornice visita (dimensioni esterne cm. 26×18, luce cm. 10×6).
52. Porta termometro d'appendere (dimensione dello schienale cm. 35×12) — Mensoletta d'angolo (alt. totale cm. 33, sporgenza del piano cm. 17) — Squadra per disegno (dimensioni esterne cm. 22×13) — Tre anime per gomiti. — Decorazioni per mobili.
53. Servizio per liquori (alt. totale cm. 18, diametro massimo cm. 30) — Cornice gabinetto traversale (dimensioni esterne cm. 21×30).
54. Cassetta per cartolina postale e francobolli (alt. cm. 5, dimensioni del coperchio cm. 16×11) — Tre anime per gomiti.
55. Scaffale a due piani da muro o da tavolo a piacere (dimensioni dello schienale cm. 37×31, sporgenza del piano più grande cm. 12).
56. Porta sigari (altezza cm. 24, dimensioni della base cm. 21×21)
57. Specchiera d'appendere con bracciale a tre candele (dimensioni dello schienale cm. 45×33, sporgenza cm. 22, luce dello specchio centimetri 16 1/2×12).
58. Gabbia ottagonale, stile gotico (altezza totale cm. 45, diametro alla base cm. 30) Lo stesso modello di gabbia ma in proporzione quattro volte maggiore cioè altezza cm. 90 e diametro della base cm. 56, trovasi nelle tavole N 939-940-941-942.
- 59-60. Sostegno o piede per vaso di fiori, acquario, gabbia o statua (altezza totale cm. 60, diametro superiore cm. 26) — Nella tav. 59 trovasi: Cestino rettangolare (dimensioni esterne centimetri 11×25×10) — Nella tav. 60 trovasi: Porta orologio rappresentante una locomotiva (altezza cm. 16, larghezza cm. 12).



61. Cestello cinese con piede (alt. cm. 20, diametro massimo cm. 40).
62. Base del portasveglia N. 35-36 di questa collezione (altezza cm 7, superficie cm 22×16).
63. Cornice gabinetto (dimensioni esterne cm. 25×19, luce cm. 13×10). — Cestello esagonale (altezza cm. 8 diametro massimo cm. 23). — Due cavalletti con supporto per fotografie visita (alt. cm. 25, larghezza cm. 12). — Biglietto d'augurio
64. Scrittoio (papeterie) (altezza totale cm. 7, dimensioni della base cm. 30×23).
65. Giardiniera d'appendere per fiori arrampicanti (dimensioni dello schienale cm. 45×24 sporgenza cm. 10). — Tagliacarte (lunghezza cm. 31. — Asta per penne (lunghezza cm. 20) — Nella tav. 79 trovasi il calamaio dello stesso stile di questo tagliacarte ed asta per penne.
66. Arcolai con cestello (alt. totale cm. 40, dimensione della base cm. 21×13).
67. Cassetta da lavoro con cuscinetto punta spilli (altezza cm. 10 dimensione del coperchio cm. 26×19)
68. Cornice tripla, formato visita, stile liberty (dimensioni esterne cm. 53×35 luce di ciascun ritratto cm. 10×6). — Tagliacarte (lunghezza cm. 31).
69. Servizio a liquori per 12 persone in forma di chiosco (alt. cm. 39, base cm. 23×17).
70. Cornice ovale gabinetto (dimensione esterna cm. 28×21, luce cm. 14×11). — Due port'orologi d'appendere (dimensione esterna cm. 27×11) — Portacalice per fiori (alt. senza vetro cm. 15). — Punta spilli d'appendere (diametro esterno cm. 10). — Porta carte d'appendere (dimensioni esterne cm. 37×12).
- 71-72. Porta sigari con due accendisigari mobili (alt. totale cm. 30, base cm. 25×24). — Nella tav. 72 trovasi: Calamaio stile liberty (alt. cm. 23, base cm. 20×19).
73. Porta carte d'appendere a 4 scomparti stile cinese (dimensione dello schienale cm. 46×23 — Monogramma AP (dimensione esterna cm. 18×14 — Tre trasparenti).
74. Telaio da ricamo (altezza cm. 25, base cm. 39×13).
75. Tempietto gotico per statuetta religiosa alta dai cm. 15 ai cm. 18, (alt. totale della cappella cm. 60, base cm. 25×25).
76. Porta calice per fiori (alt. senza vetro cm. 18). — Croce d'appendere (dimensioni massime cm. 36×21). — Asciugacarte premicarte e tagliacarte riuniti (dimensioni massime cm. 28×12×6) — Coprivaso (dimensione d'un lato cm. 20×13, diametro a piacere)
- 77-78. Candelabro da tavolo a quattro candele, stile purista (altezza totale senza candele cm. 50, largh. massima cm. 24).
79. Paralume a paravento stile purista (altezza cm. 36, largh. cm. 55) — Calamaio con porta carte stile liberty (alt. cm. 19, base cm. 18×12). — Nella tavola 65 si trovano tagliacarte ed asta per penne dello stesso stile.
80. Leggio ad inclinazione variabile (superficie del piano inclinato cm. 30×25, base cm. 30×25).
- 81-82. Paniere da tavolo per signora (alt. totale cm. 50, diametro cm. 40).
83. Cornice per due ritratti visita (dimensioni esterne cm. 35×38, luce d'ogni ritratto cm. 10×6 1/2). — Due tagliacarte (lungh. cm. 27 e cm. 29).
84. Cestello porta posato (alt. cm. 22, base cm. 30×20).
85. Porta bastoni (dimensioni dello schienale cm. 76×29, sporgenza cm. 17)
86. Cestino quadrato con piedi (alt. cm. 14, diametro massimo cm. 32) — Porta pipe d'appendere con menso a (dimensioni dello schienale cm. 40×30, sporgenza cm. 8).
87. Mensola da parete (dimensioni dello schienale cm. 56×40, sporgenza del piano cm. 20).
88. Tirante a nastro per campanello (lunghezza cm. 85, largh. cm. 13). — Cassetta stile liberty (alt. cm. 7, superficie del coperchio cm. 18×13). — Riga per disegno (dimensioni cm. 39×4 1/2) — Due spilloni da testa per signora.
- 89-90. Gran cofanetto (alt. cm. 16, dimensione del coperchio cm. 41×27).
91. Porta sigari a mappamondo (alt. cm. 23 diametro massimo cm. 16). — Tagliacarte (lungh. cm. 30). — Due biglietti d'augurio. — Cassetta rettangolare (alta cm. 7, dimensioni del coperchio cm. 23×17).
92. Calendario perpetuo da potersi adoperare anche come cornice o specchio (dimensione esterna cm. 45×40, luce cm. 23×19). — Salliera (altezza totale cm. 13, dimensione della base cm. 16×9).
93. Porta termometro d'appendere (dimensione massima cm. 39×16). — Portapenne (alt. cm. 11, base 15×10). — Porta stuzzicadenti (alt. cm. 11). — Biglietto d'augurio.
94. Cestello (diametro massimo cm. 12). — Tagliacarte (lungh. cm. 32) — Paralume per candela (alt. cm. 26, largh. cm. 12) — Scatola per zolfanelli con tiretto (alt. cm. 4, dimensioni del coperchio cm. 10×8) — Portaspilli tascabile (dimensione cm. 8×6). — Cornice per quadro o specchio (dimensioni esterne cm. 54×40, luce interna cm. 39×22).
95. Astuccio da studio contenente tagliacarte, asta portapenne e timbro, tutti dello stesso stile (dimensioni della scatola alt. cm. 5, superficie del coperchio cm. 33×14) — Monogrammi A.F., F.P., M.S., E.L., O.R., E.V., E.L. A.B. — Tagliacarte (lungh. cm. 27).

96. Due parafuochi o ventole (dimensioni massime cm. 45×23). — Monogrammi AA, AB, AC, AD AE, AF. — Cornice visita (dimensioni esterne cm. 27×20, luce interna cm. 10 1/2 × 6 1/2).
97. Porta pendola o barometro d'appendere (dimensione dello schienale cm. 44-36, sporgenza cm. 8). — Portazolfanelli d'appendere (dimensioni esterne cm. 24×10).
98. Porta orologio con cuscinetto punta spilli a cassetto, in forma di slitta (alt. cm. 25, largh. cm. 12, lung. cm. 29).
- 99-100. Calamaio stile cinese (alt. cm. 25, base cm. 34×25).
101. Porta pipe d'appendere (dimensioni dello schienale cm. 46×22, sporgenza cm. 9). — Bacinella portapenne o matite (dimensioni superiori cm. 27×8) — Monogrammi: AT, AV, AM, BL.
102. Cornice o specchiera a legno intrecciato e riporti (dimensioni esterne cm. 52×44, luce cm. 40×32).
103. Scaffale da tavolo a 2 piani (dimensioni dello schienale cm. 40×32, sporgenza massima cm. 15). E' da costruirsi in modo da potersi ripiegare per comodità di trasporto. — Placca per uscio dimensionati esterne cm. 13×8).
104. Crocifisso su base (alt. totale cm. 43, base cm. 16×14). — Acquasantino d'appendere (dimensioni esterne cm. 32×20). — Piccola croce d'appendere (dimensioni esterne cm. 16×10) — Asta porta penne con motivo religioso. — Monogrammi: AO, AP.
105. Coprivaso rettangolare (dimensioni d'un lato cm. 22×15) — Cornice formato albumi (dimensioni esterne cm. 20×16, luce cm. 14×10 bordino ovale cm. 12×8). — Portaspilli tascabile in forma di enore — Monogrammi: AQ, AR, AS.
106. Triplice saliera con porta struzzicadenti (alt. cm. 27 base cm. 25×25) — Pettine per signora.
- 107-108-109. Armadio a 4 specchi con cassetto (alt. totale cm. 55, base cm. 39×21).
110. Cestello con piedi, soggetto « Gli amori infantili » (alt. cm. 18, diametro superiore cm. 40).
111. Cornice per 5 fotografie visita (dimensioni esterne cm. 41×40, luce d'ogni fotografia cm. 6×9).
112. Giuoco del domino con relativa scatola (dimensioni della scatola cm. 5×8×20) — Porta orologio da tavolo (dimensioni esterne cm. 25×17).
113. Portapipe da tavolo con porta zolfanelli (dimensioni dello schienale cm. 35×29, sporgenza della base cm. 16). — Portazolfani d'appendere, stile liberty (dimensioni cm. 33×15).
- 114-115. Porta carte da tavolo a sei scomparti (alt. totale cm. 19, dimensioni alla base cm. 34×21).
116. Giardiniera a due piani (alt. massima cm. 37, dimensioni alla base cm. 25×20).
117. Cornice per fotografia o dipinto (dimensioni esterne cm. 41×30, luce cm. 22×10) — Tre anime per gomitolli.
118. Cappella gotica d'appendere per statuetta dell'altezza di cm. 15 (dimensioni dello schienale cm. 44×14, sporgenza della mensola cm. 7) — Piccola cornice per medaglione da potersi adoperare anche come porta orologio (dimensioni esterne cm. 15×14, luce cm. 5×5).
119. Doppio cestello da lavoro per Signora (alt. totale cm. 37, dimensioni massime del cestello superiore cm. 24×15).
120. Il solitario, giuoco di società con relativa scatola (dimensioni della scatola cm. 3×16×16). — Tagliacarte (lung. cm. 32).
- 121-122. Porta carte da studio d'appendere con diciture italiane e francesi (dimensioni dello schienale cm. 50×28) — Nella tav. 122 trovasi: Porta calice per fiori (alt. totale senza vetro cm. 17).
123. Griglia a sostegno per fiori arrampicanti (alt. cm. 58, dimensioni della base centimetri 18×18) — Monogramma B. G.
124. Porta sveglia od orologio a pendolo (altezza cm. 32, base cm. 32×15) — Cornice religiosa (dimensione esterna cm. 21×14, luce cm. 10×8).
125. Specchiera a bilico con piede girevole (alt. cm. 42, larghezza cm. 28, luce dello specchio cm. 18×11 1/2). — Porta almanacco a sfogliare (dimensioni esterne cm. 23×19) — Monogrammi BL, BJ, BK.
126. Cestello con piede ed anse (alt. cm. 18, diam. sup. cm. 30). — Tagliacarte (lunghezza cm. 31).
127. Ventaglio cinese (lung. chiuso cm. 27). — Lettera ornata M (dimensioni cm. 9×8).
128. Carriola per versare vino imbottigliato (alt. cm. 18, lung. cm. 40, larg. cm. 16).
129. Due candelieri soggetto « Grifoni » (altezza cm. 14, base cm. 23×11).
130. Specchiera a bilico con bacinella per gioielli e due portafiori (alt. cm. 41, base cm. 30×20, luce cm. 19×15).
- 131-132. Etagerè giapponese a 5 piani (alt. cm. 53, base cm. 30×19).
133. Sospensione per fiori, adatta anche per lunicino da notte (dimensioni del cestello alt. cm. 17, diam. sup. cm. 15, placca del braccio cm. 27×12, sporgenza del braccio cm. 21). — Porta orologio da tavolo (dimensioni esterne cm. 26×15).
- 134-135. Alzata da tavola per frutta, dolci e fiori (alt. senza vetro cm. 56, diametro della base cent. 34).
136. Toilette da parete con mensola (dimensioni dello schienale cm. 31×19, luce cm. 15×9, sporgenza del piano cm. 10). — Mensola da parete con cornicetta (dimensione dello schienale cm. 25×14, sporgenza cm. 7, luce della cornicetta cm. 4 1/2×4). — Spazzola per pettine (lung. cm. 29). — Anima per gomitollo



137. **Centro** da tavola pel piatto di portata a 2 disegni differenti (*alt.* cm. 6 *superficie* cm. 22×21) — **Cinque** pezzi d'oreficeria da fare in metallo, avorio o tartaruga — **Nove** modelli differenti di marcapunti e marche da gioco.
138. **Tasca** da parete con mensola (*dim. dello schienale* cm. 47×28, *sporgenza della tasca* cm. 10, *della mensola* cm. 8) — **Placca** per uscio, stile barocco.
139. **Reliquiario** per immagine (*dimensioni esterne* cm. 27×14, *luce* cm. 11×6 1/2) — **Cavalletto** per fotografia gabinetto (*dimensioni esterne* cm. 33×19) — **Crocetta** d'appendere (*dimensioni* cm. 10×6) — **Monogrammi** BO, BP, BQ, BN. — **Cassetina** per gioielli (*dimensioni* cm. 12×12×4 1/2).
140. **Giuoco di Società** Campana e Martello con relativa scatola, *dimensioni della scatola* cm. 6×21×15).
141. **Due paralumi** ottagonali (*dimens. d'un lato* cm. 19×13).
- 142-143-144. **Presepio** (*alt. totale* cm. 50, *base* cm. 40×26).
- NB — La tavola N. 144 comprende le figure a colori del presepio e perciò costa il doppio cioè L. 0,80.
145. **Sei sostegni** d'almanacchi a sfogliare, alcuni di essi si possono adoperare come portarologi (*dimensioni esterne*: soggetto « Pozzo » cm. 27×21, soggetto « La Morra » cm. 15×25, soggetto « Gran Cassa » centimetri 17×13, soggetto « Figura Pompeiana » cm. 17×13, soggetto « Pulcinella » cm. 19×13, soggetto « Saluto » cm. 24×17).
146. **Due paralumi** per candele (*dimensioni esterne* *sogg.* « Farfalla » cm. 14×18, *sogg.* « Ragnatela » cm. 16×14) — **Porta menù** (*dimensione esterna* cm. 21×13) — **Cofanetto** in forma di panierino con 2 monogrammi e 2 medaglioni portaritratti Questo oggetto è adatto per regalo da sposi (*alt.* cm. 21, *lung.* cm. 19, *larg.* cm. 10).
147. **Portalettere** da tavolo con piede (*alt.* cm. 20, *dimensioni superiori* cm. 16×9) — **Porta orologio** con porta termometro soggetto « Guerriero » adatto anche per porta almanacco (*dimensioni esterne* cm. 30×10) — **Sostegno d'almanacco** a sfogliare (*dimensioni esterne* cm. 27×21).
148. **Oliera** (*alt.* cm. 30, *dimens. della base* cm. 24×11) — **Due sottobicchieri** diametro cm. 10) — **Sottobottiglia** (diametro cm. 17) — **Cornice** formato gabinetto (*dimensioni esterne* cm. 23×18, *luce* cm. 15×9) — **Angolo** per album o cassetta.
149. **Calamaio** in forma di gondola veneziana (*alt.* cm. 11, *lung.* cm. 52, *larg.* cm. 10).
150. **Mensola** d'angolo a 3 piani (*alt. totale* cm. 82, *sporgenza del piano centrale* centimetri 31, *sporgenza dei 2 piani piccoli* cm. 22).
151. **Porta biglietti** su cavalletto (*dimensioni del cavalletto* cm. 30×16 *sporgenza* cm. 5) — **Porta biglietti** d'appendere (*dimensioni dello schienale* cm. 31×17, *sporgenza* cm. 5) — **Augurio** su cavalletto (*dimensioni esterne* cm. 19×12) — **Due paralumi** a trasparenti.
- 152-153. **Candelabro** a sospensione a 12 candele (*alt. totale* cm. 100, *diametro massimo* cm. 90) — Per avere il disegno completo del candelabro, occorrono 6 fogli N. 152 e 6 fogli N. 153.
154. **Giuoco degli scacchi** con relativa scatola (*dimensioni della scatola* *alt.* cm. 6, *superficie* cm. 30×30).
155. **Piedestallo** per lampada o per soggetto d'arte (*alt.* cm. 30, *diametro della base* cm. 20).
156. **Paravento** portaritratti album, si può eseguire per qualunque numero di fotografie (*dimensioni esterne di ciascun pezzo* cm. 33×20, *luce di ogni ritratto* cm. 17×11).
157. **Tasca** da parete d'angolo (*alt. totale* cm. 46, *sporgenza della tasca* cm. 20).
158. **Sostegno d'asciugamano** con blasone, monogramma o specchio (*dimensioni dello schienale* cm. 31×62, *sporgenza* cm. 17).
159. **Fiomba** da tavolo per 10 fotografie visita (*dimensioni esterne massime di ciascun pezzo* cm. 20×13) Si può eseguire anche per qualsiasi numero di fotografie.
160. **Cornice** visita da tavolo (*dimensioni esterne* cm. 26×19). **Tasca** da parete con specchio o cornice (*dimensione dello schienale* cm. 31×17, *sporgenza* cm. 7, *luce dello specchio* cm. 8×6). — **Specchio** a mano (*dimensioni esterne* cm. 37×19, *luce* cm. 15×11). — **Monogramma** T. U.
161. **Croce** con base per tavolo e riporti (*alt.* cm. 50, *largh. superiore* cm. 23). — **Cappelletta** per statuette (*alt. totale* cm. 18, *dimensioni della base* cm. 13×13).
162. **Sospensione** a cinque lati (*alt.* cm. 54, *diametro esterno* cm. 32). — **Pettine** per Signora (*alt.* cm. 13, *largh.* cm. 12).
163. **Dieci tagliacarte** con ornati e corone gentilizie a piacere (*dimensioni diverse*). — **Porta orologio** d'appendere, stile liberty (*alt.* cm. 32 *largh.* cm. 16).
164. **Ricco calamaio** e portacarte a due scomparti (*alt. totale* cm. 26, *dimensione alla base* cm. 28×20).
165. **Cornice** da muro per specchio o pittura (*dimensioni esterne* cm. 60×47, *luce* cm. 41×29).
166. **Cassetta** per lettere (*dimensioni dello schienale* cm. 34×21, *sporgenza* cm. 10).
- 167-168-169-170. **Grande gabbia gotica** a due piani, formanti due gabbie separate e la base mobile (*alt. totale* cm. 167, *diametro della base massima* cm. 65). — Per avere il disegno completo dell'intera gabbia occorrono 4 tavole del 167, 2 tavole del 168, 8 tavole del 169, e 2 tavole del 170.

- 171 Porta sigari per 30 sigari e con porta zolfanelli (*alt. totale* cm. 31, *dimensioni alla base* cm. 31×13).
172. Due scatole per ventagli o porta penne e lapis. Una di queste scatole è in stile rinascimento delle *dimensioni* di cm. 30×6×5, adatta per contenere il ventaglio N. 24. L'altra è stile cinese misura cm. 32×7×6, adatta per contenere il ventaglio della Tavola N. 127. Specchio a mano (*dimensioni esterne* centimetri 34×17 *luce* cm. 12×9).
- 173-174. Grande armadio d'angolo d'appendere (*alt. dello schienale* cm. 87, *sporgenza* cm. 21).
175. Chiosco a liquori per botticella ed 8 bicchierini (*alt. totale* cm. 38, *misura alla base* cm. 27×14).
176. Cestello o coppa porta biglietti o porta frutta (*alt. totale* cm. 20, *diametro massimo superiore* cm. 48) — Fascia per ornamentazione di mobili (*largh.* cm. 10).
177. Cornice gabinetto (*dimensioni esterne* centimetri 36×29). — Porta orologio d'appendere (cm. 26×16). — Porta spilli d'appendere da adoperarsi anche come cornice visita (cm. 23×12).
- 178-179 Grande scaffale da muro a tre piani (*alt. dello schienale* cm. 50, *larg.* cm. 60, *sporgenza massima* cm. 23). — N. B. Questo scaffale può essere eseguito anche per appoggiarlo sul tavolo.
180. Piatto tornito e traforato da servire come decorazione da muro o come porta biglietti o porta frutta o come cestello per pane (*diametro* cm. 29). — Due tagliacarte (cm. 38). Cornice doppia visita da tavolo (*dimensioni esterne* cm. 32×30, *luce di ciascun posto* centimetri 10½×6½).
181. Portacarte piegantesi a soggetti infantili a cinque scomparti (*dimensioni dello schienale* cm. 53×22). — Fascie per ornamentazioni di mobili (*larghezza* cm. 11 e cm. 7).
182. Armadietto per custodia di chiavi (*dimensioni dello schienale* *alt.* cm. 31, *largh.* cm. 37, *sporgenza* cm. 7).
183. Porta pipe d'appendere (*dimensione dello schienale* cm. 31×49). — Cestellino (*alto* cm. 3½, *diametro* cm. 13). — Cornice visita (*misure esterne* cm. 22×16).
184. Astuccio per 2 mazzi di carte da gioco (*alt.* cm. 21, *misura alla base* cm. 10×11). — Tascia da parete per rasoi o ferri da calze (*dimensioni dello schienale* cm. 30×11, *profondità* cm. 3) — Tagliacarte (*lungh.* cm. 31). Cornice visita ovale da tavolo (*dimensioni esterne* cm. 25×20, *luce interna* cm. 7½×5½). Monogrammi: AO, AQ, AI, GV, MO, PR.
185. Toilette ad inclinazione da tavolo con cestello (*alt. totale* cm. 45, *misura alla base* centimetri 31×15, *luce dello specchio* cm. 19×13). Porta ritratti doppio per medaglioni rotondi del diam. di cm. 6½ (*dim. est.* cm. 19×29).
- 186-187-188. Porta pendola sormontata da grazioso cestello (*alt. totale* cm. 50, *dimensioni alla base* cm. 30×23).
189. Cornice da tavolo in forma di ventaglio per 5 fotografie visita (*alt.* cm. 26 *largh.* cm. 49). — Porta orologio d'appendere (*dimen. esterne* cm. 28×15).
190. Cestello ottagonale (*alt. totale* cm. 20, *diametro massimo* cm. 20).
191. Sette biglietti d'augurio. — Calamaio con porta carte (*alt. totale* cm. 28, *dimensioni della base* cm. 26×17).
192. Cappella per statuetta da tavolo (*alt. totale* cm. 35, *misura della base* cm. 16×16. L'altezza della statuetta può essere dai 15 ai 18 cm).
- 193-194. Armadio con 4 mensole ai lati (*dimensioni massime dello schienale* cm. 46×47, *profondità* cm. 12).
195. Cornice da tavolo per 12 ritratti formato visita (*alt.* cm. 50 *largh.* cm. 39).
196. Leggio piegantesi da tavolo (*dimensioni totali* cm. 42×29) — Cornice visita d'appendere (*dimensioni esterne* cm. 21×12). — Monogrammi: AG, EE, MS
197. Sei sostegni d'almanacchi a sfogliare da tavolo, alcuni di essi si adattano benissimo per porta orologio e porta termometro.
198. Paralume con piede, con spostamento per regolare l'altezza che si desidera (*alt. massima* cm. 55, *largh. massima* cm. 18) — Cassettoni quadrata (*dimensioni esterne* cm. 17×17×5).
- 199-200. Giuoco del Tourniquet (*alt. massima* cm. 36, *diametro massimo del disco* cm. 22). — Cornice da tavolo (*dimensioni esterne* centimetri 36×24, *interne* cm. 22×11).
201. Necessaire per signora in forma di carrucola con punta spilli, può anche servire come cestello per biglietti (*lungh.* cm. 36, *altezza* cm. 15, *larg.* cm. 13).
202. Cestello sferico (*alt. totale* cm. 22, *diametro* cm. 10). — Cestello stile impero (*alt. totale* cm. 20, *diametro* cm. 10). Giuoco degli anelli con istruzione (*dimensioni della cassetta* cm. 17×17×4).
203. Cofanetto per diversi usi, a scelta: carte, fotografie, sigari, o come bomboniera, (*dimensioni massime esterne* cm. 28×16, *alt.* cm. 19).
204. Vaso ovale per fiori (*alt.* cm. 30, *diametro massimo compreso le anse* cm. 22). — Cornice visita da tavolo (*dimensioni esterne* centimetri 22×17).
205. Mensola da parete ad un piano (*dimensioni dello schienale* cm. 49×35, *sporgenza del piano* cm. 20).
206. Reliquiario girevole a doppia immagine, con cestello e piede (*alt.* cm. 50, *cestello* centimetri 25×18).
- 207-208. Servizio a liquori per 18 a due botticelle (*dimensioni massime* cm. 41×30) Nella tavola 208 trovasi: Porta orologio da tavolo con tiretto (*dimensioni della base* cm. 14×10, *altezza totale* cm. 19).
209. Due porta libri allargantesi a volontà (*lung. minima* cm. 40, *dimensioni di un fianco, soggetto figure* cm. 21×14, *soggetto fiori* centimetri 19×14).



210. Casellario per lettere (*dimensioni dello schienale* cm. 42×42, *sporgenza* cm. 9).
211. Portapipe d'appendere (*dimensioni dello schienale* cm. 36×25, *sporgenza* cm. 5). — Porta orologio in forma di poltrona con cuscinetti punta spilli (*dimensioni massime* cm. 21×22×10) — Decorazione per vetri o per copertina d'album (*dimensioni* cm. 53×40).
212. Cassetta per guanti od altro ad intarsio (*dimensioni* cm. 32×16×11).
- 213-214-215. Armadio con tiretti stile rinascimento (*alt. totale* cm. 46×32×20) Per avere il disegno completo occorrono 2 tavole del 213, 1 del 214 e 2 del 215.
216. Cornice gabinetto rappresentante un trofeo d'armi (*dimensioni esterne* cm. 47×40).
217. Quattro porta orologi due d'appendere (*dimensioni massime* cm. 35×15) due da tavolo (cm. 22×17).
218. Cassetta magica che si apre da tutti i quattro lati (*dimensione esterne* cm. 16×11×5). — Decorazione angelo che può servire da porta orologio (cm. 16×25).
219. Tasca da parete con cornice visita per specchio o fotografia (*dimensioni dello schienale* cm. 48×36, *sporgenza* cm. 13).
- 220-221. Toilette a doppia riflessione (*alt. totale* cm. 110, *dimensione della base* cm. 43×32, *luce dello specchio a bilico* cm. 26×17, *dimensione della luce superiore* cm. 15×15).
222. Ventaglio a foglie di viti (*alt. totale* cm. 30). — Ventaglio a foglie di rosa (*altezza totale* cm. 30). — Ventaglio boccioli di rosa (*altezza totale* cm. 29). — Ventaglio margherite (*alt. totale* cm. 29) — Piccolo ventaglio (*alt. totale* cm. 24).
223. Porta rocchetti in forma d'inginocchiatoio con cuscinetti punta spilli e cassetto (*altezza* cm. 26, *base* cm. 20×15).
224. Tavolino ad intarsio a 5 colori (*diametro massimo* cm. 50).
225. Cavalletto con ritratto del generale Garibaldi (*alt.* cm. 44, *larg.* cm. 26) — Specchio a mano (*dimensioni massime* cm. 31×16, *luce* cm. 9).
- 226-227-228. Servizio per liquori, tabacco e sigari in forma di tramvai (*altezza* cm. 28, *lung.* cm. 56, *larg.* 17).
229. Specchiera da parete (*dimensione dello schienale* cm. 59×36, *luce* 34×20).
230. Bracciale snodato da parete per candela (*dimensione della placca* cm. 31×20 *d'allungarsi fino a* cm. 75).
231. Cornice visita da tavola, soggetto leone con scudo (*dimensioni esterne* cm. 26×26) — Cornice visita da appendere, soggetto standardo (*dimensioni esterne* cm. 28×26).
232. Sgabello posapiedi (*dimensioni del piano* cm. 33×27, *altezza* 16). — Porta zoffanelli da appendere (*dimensioni dello schienale* cm. 13×8).
233. Cornice gabinetto ovale (*dimensioni esterne* cm. 34×28). — Cornice gabinetto ovale (*dimensioni esterne* cm. 30×20). — Cornice visita (*dimensioni esterne* cm. 16×12). — Cornice visita ovale (*dimensioni esterne* cm. 14×12) — Queste cornici si possono eseguire in traforo-scultura.
234. Scatola in forma di chalet svizzero (*altezza* cm. 26 *base* cm. 28×20).
235. Cestello ottagonale (*diametro superiore* cm. 50, *altezza* cm. 12).
236. Cornice con soggetto artistico (*dimensioni esterne* cm. 34×40). — Pendant del N. 278. — Fermacarte (*alt.* cm. 15, *base* cm. 15×6).
237. Cornice per 2 ritratti visita ovali (*dimensioni esterne* cm. 23×19). — Cornice per 3 ritratti visita ovali (*dimensioni esterne* cm. 25×17). — Cornice per 4 ritratti visita ovali (*dimensioni esterne* cm. 32×22).
238. Mensola da parete a 2 piani (*dimensioni dello schienale* cm. 50×53, *sporgenza del piano superiore* cm. 11, *sporgenza del piano inferiore* cm. 13) da eseguirsi in traforo scultura.
- 239-240-241. Candelabro da tavola a 5 candele (*dimensioni massime* cm. 63×30).
242. Mensola d'angolo (*alt. massima* cm. 60, *sporgenza massima* cm. 30).
243. Sei cornici formato visita (*dimensioni esterne: altezza dai* cm. 16 *ai* 18; *larghezza dai* cm. 11 *ai* 15).
244. Cassetta per guanti da eseguirsi in traforo scultura (*dimensioni esterne* centimetri 33×17, *alt.* cm. 12).
245. Giuoco di moltiplicazione con relativa scatola (*dimensioni esterne* cm. 19×12, *altezza* cm. 4).
246. Tasca da parete (*dimensioni dello schienale* cm. 47×38, *sporgenza* cm. 11). — Due placche per uscio.
247. Acquasantino d'appendere con cornice per immagine (*dimensioni esterne* centim. 32×22). — Porta gomitolto da tavolo (*altezza* cm. 17, *diametro massimo* cm. 10).
248. Cornice per due ritratti formato gabinetto e 2 visita (*dimensioni esterne* cm. 53×43).
249. Mensola d'angolo da eseguirsi in traforo-scultura a 2 piani (*alt. massima* cm. 59 *sporgenza massima* cm. 24).
250. Sostegno d'appendere per molte fotografie (*dimensioni della placca* cm. 90×20).
251. Tasca da parete con cornice formato visita (*dimensione dello schienale* centimetri 40×26, *sporgenza* cm. 9). — Sostegno per almanacco a sfogliare da tavolo (*dimensioni esterne* cm. 26×17).

- 252-253-254. Elegante mobile stile rinascimento con specchiera a bilico (alt. massima cm. 61, base cm. 43×15).
255. Pendola da parete (alt. cm. 60, largh. cm. 20, sporgenza cm. 12).
256. Porta cartoline e francobolli in forma di organetto (altezza cm. 24, larg. cm. 10). — Porta orologio d'appendere (dimensioni esterne cm. 26×12). — Porta orologio d'appendere « Frutta » (dimensioni esterne cm. 35×20).
257. Cornice per specchio o dipinto (dimensioni esterne cm. 70×60, luce cm. 48×39) — Specchio a mano (dimensioni esterne centimetri 31×16, luce cm. 12×8). — Monogrammi AC, EN, CS, AB, AF, DF, ST.
258. Soggetti di caccia (nature morte) per formare due quadri d'appendere (dimensioni esterne cm. 43×29). — Cornice visita d'appendere, con bordino in mosaico (dimensioni esterne cm. 21×15).
259. Specchio a triplice riflessione da parete o da tavolo a volontà (dim. esterne di ciascuna parte cm. 38×20, luce cm. 21×17).
260. Custodia d'appendere per 3 mazzi di carte (dimensioni esterne dello schienale cm. 23×22, sporgenza cm. 4) — Porta penne a 2 scomparti con cassetto e con sostegni per 7 penne (alt. cm. 8, dimen. della base cm. 6×12). — Due angoli per decorazione di mobili (dimen. cm. 21×14 e 13×10). — Monogrammi: OU, EB.
261. Cornice visita (dimensioni esterne cm. 19×15). — Specchio a mano (dimensioni esterne centimetri 32×17, luce cm. 12×9). — Mensola da parete (dimensioni dello schienale cm. 26×20, sporgenza cm. 9) — Tagliacarte (lungh. cm. 29). Questi oggetti sono a farsi in traforo scultura o pirografia.
262. Necessaire da signora con arcolajo (altezza totale cm. 36, base 15×10).
263. Bomboniera in forma di lettiga (alt. centimetri 17, base cm. 18×13). — Saliera doppia (alt. cm. 13 base cm. 21×9).
264. Trionfo da tavola per fiori e dolci con 4 calici portafiori (alt. cm. 35 senza vetri base diam. cm. 29).
265. Quattro cornici formato gabinetto (dimensioni esterne: alt. dai cm. 26 ai cm. 28, largh. dai cm. 18 ai cm. 20).
- 266-267-268. Farmacia domestica da potersene servire anche come elegante armadietto d'appendere (dimensioni massime dello schienale centimetri 50×55, sporgenza cm. 12).
269. Porta biglietti con 3 portaritratti gabinetto ovali e porta fiori (alt. senza calice cm. 45, diam. massimo cm. 24).
270. Ricco porta giornali stile raffaellesco d'appendere (dim. dello schienale centimetri 47×32, sporgenza cm. 9). — Cornice per medaglione da potersi ridurre anche porta orologio (dimensioni esterne cm. 17×14, luce diametro cm. 7). — Monogramma L R (cm. 10×6).
- 271-272. Doppio cestello da lavoro per signora (alt. cm. 83, diam. massimo del cestello superiore cm. 40).
273. Tasca da parete da eseguirsi in traforo scultura o pirografia (dimensione dello schienale cm. 34×28, sporgenza cm. 12).
274. Toilette con specchio ovale a bilico (alt. cm. 46, base 36×14).
- 275-276. Teatro delle ombre (dimensioni del frontespizio cm. 41×46, profondità cm. 39).
277. Block notes (dimensioni esterne cm. 20×15) — Block notes (dimen. esterne cm. 16×12) — Porta biglietti visita (alt. cm. 20, base cm. 11×11).
278. Cornice con soggetto artistico (dimensioni esterne cm. 34×40) Pendant del N 236. — Porta orologio con cuscinetto puntaspilli in forma di sedia romana (alt. cm. 19, larg. cm. 16).
- 279-280-281. Gabbia cinese (alt. cm. 65, diametro della base cm. 37).
282. Cofanetto per guanti (alt. cm. 13, base cm. 33×15).
283. Coprivaso cinese (alt. cm. 2, diametro superiore cm. 20).
284. Croce con piede con riduzione per renderla d'appendere (alt. col piede cm. 60, senza piede cm. 48, larg. cm. 32).
285. Ferma antiporto soggetto pompeiano (alt. cm. 60 base cm. 28×14).
- 286-87-88-89. Scatola in forma di bastimento (superficie della coperta cm. 60×15, profondità della stiva cm. 16, altezza totale fino alla cima dell'albero maestro cm. 65, sporgenza della vela di trinchetto cm. 15).
290. Cestello esagonale (diam. superiore massimo cm. 35, alt. cm. 12) Due tagliacarte (lung. cm. 32). — Cinque Biglietti d'augurio.
291. Cornice doppia gabinetto ovale da tavolo in forma di ventaglio, (dimensioni esterne cm. 46×29).
292. Cornice per grande fotografia o dipinto (dim. esterne cm. 57×37, luce cm. 37×18).
- 293-294 Papeterie scrittoio con riporti figurati (dim. della base cm. 36×28, altezza massima cm. 11, dim. del piano inclinato cm. 36×19).
295. Supporto di statuetta religiosa con guglia (dim. del supporto schienale centimetri 11×9, sporgenza cm. 7, dim. della guglia cm. 24×10).
296. Piatto concavo (diametro cm. 25) — Porta biglietti (cm. 18×12).
297. Porta carte a 4 scomparti con tasca da parete (dim. dello schienale cm. 58×27, sporgenza della tasca cm. 12).
298. Cassetta per guanti (dim. del coperchio cm. 32×13, altezza cm. 11).
299. Cornice formato promenade (dimensioni esterne cm. 34×23, luce cm. 22×11) — Cornice mignon con cancello (dim. esterne cm. 14×9, luce cm. 7×4) — Cornice mignon (dim. esterne cm. 16×9, luce cm. 7×4).
300. Cestello soggetto i saltimbanchi (diam. superiore cm. 40, alt. cm. 17). — Biglietto d'augurio.



301. Porta orologio con Porta termometro in forma di tavolozza sul cavalletto (*dim. esterne* cm. 36×19) — Porta almanacco da tavola (*dimensioni esterne* cm. 24×18) — Porta almanacco, soggetto lyra (*dimensioni esterne* cm. 17×13) — Porta almanacco soggetto foglie di viti (*dim. esterne* centimetri 17×13). — Curvilinee (*dimensioni esterne* cm. 26×10).
302. Cornice per 2 ritratti mignon, a forma di cavalletto (*dimensioni esterne* cm. 24×14, *luce* cm. 7×3 1/2) — Cornice per 3 ritratti mignon (*dim. esterne* cm. 26×17, *luce* cm. 7×3 1/2) — Sostegno per calendario servibile anche per dipingervi (*dimensioni esterne* cm. 28×31), — Augurio.
303. Portafiori con coppa portabiglietti (*alt.* cm. 45, *diametro della coppa* cm. 26).
304. Dieci soggetti per il teatro delle ombre. Il teatro trovasi sulle tavole 275-276.
- 305-306. Papeterie in forma di pianoforte (*alt.* cm. 24, *dimen. della base* cm. 23×14) — Nella tavola 306 trovasi: Porta orologio da tavolo (*alt. totale* centimetri 15, *dim. della base* cm. 16×14).
307. Alzata per tavolino da notte *dim. dello schienale* cm. 47×32, *sporgenza della mensola* cm. 14).
308. Calamaio con porta penne (*alt.* cm. 12, *larg.* cm. 26, *sporgenza* cm. 20). — Cornice visita (*dimensioni esterne* cm. 28×21, *luce* cm. 10×6). — Porta orologio da tavolo (*dimensioni esterne* cm. 20×16).
309. Calice porta fiori (*alt.* cm. 30, *diametro della base* cm. 15) — Cestello esagonale (*diam. massimo superiore* cm. 21). — Bordo per decorazione di mobili od altro (*larghez. a* cm. 6 1/2).
310. Cassetta a coperchio concavo (*dimensioni della base* cm. 36×26, *alt.* cm. 11).
311. Mensola d'angolo a 3 piani (*alt. massima* cm. 67 *sporgenza del piano maggiore* cm. 26).
312. Nove piccoli oggetti facili: calamaio porta zolfanelli d'appendere, riga per disegno, cornice mignon, squadra per disegno, porta orologio d'appendere, porta orologio da tavola, porta struzzicadenti, cavalletto con cornice mignon.
- 313-314-315-316-316-bis Grande pendola con movimento in legno (*dimensioni dello schienale* cm. 87×22, *sporgenza* cm. 15). Volendo applicare un movimento d'orologeria qualunque in metallo, basta acquistare i primi 2 disegni cioè N. 313-314 che contengono tutti i pezzi della scatola ornata.
317. Cestello a sospensione con catene in legno per fiori (*alt. compresa catena* cm. 56, *diametro massimo del cestello* cm. 28) — Calamaio con porta orologio (*alt.* cm. 15, *dimensioni della base* cm. 9 1/2×11).
318. Cornice g binetto su cavalletto (*dimensioni esterne* cm. 37×22, *luce* cm. 15×10). — Cornice visita su cavalletto (*dimensioni esterne* cm. 25×15, *luce* cm. 9×6).
- 319-320-321. Trionfo da tavola per fiori, dolci e frutta (*alt.* cm. 90, *diam. del cestello più grande* cm. 40).
322. Cassetta per fazzoletti od altro (*alt.* cm. 9, *superficie del coperchio* cm. 29×23).
323. Cornice formato visita in forma di ferro da cavallo (*dimensioni esterne* cm. 22×14 *luce* cm. 7×5). — Cornice formato visita soggetto foglie di viti (*dimen. esterne* cm. 20×15, *luce* cm. 6×9). — Cornice formato visita, soggetto fiori miosotys (*dimensioni esterne* cm. 18×14, *luce* cm. 9×6) — Cornice per due fotografie visita (*dimensioni esterne* cm. 21×18, *luce di ogni fotografia* cm. 7×5).
324. Cornice per fotografia grande o dipinti (*dimensioni esterne* cm. 39×28, *luce* cm. 22×11). — Cornice formato gabinetto (*dimensioni esterne* cm. 29×22, *luce* cm. 16×10). — Cornice formato Visita (*dimensioni esterne* cm. 20×15, *luce* cm. 9×6). Queste cornici sono da eseguirsi in intarsio a tre colori.
325. Tasca da parete soggetto foglie di vite (*dimensioni dello schienale* cm. 23×18, *sporgenza* cm. 8). — Tasca da parete soggetto ornato (*dimensioni dello schienale* cm. 26×16, *sporgenza* cm. 5). — Porta calice per fiori (*alt. totale senza il vetro* cm. 12, *diametro della base* cm. 10).
- 326-327. Alzata da cassettoni con grande specchio e due cassetti (*dim. dello schienale* cm. 100×100, *sporgenza* cm. 20, *luce interna dello specchio* cm. 60×42). Per avere il disegno completo dell'alzata occorrono 2 tavole del 326 e due tavole del 327. — L'alzata per comodino dello stesso stile di questo specchio trovasi nella tavola N. 307.
328. Mantovana per camino oppure cornicione per finestra ove si attaccano le tende (*alt.* cm. 17, *lunghezza a piacere*).
329. Croce d'appendere (*alt. totale* cm. 72, *larg. massima* cm. 48).
330. Scatola in forma di ferro da stirare (*alt.* cm. 18, *dimensioni alla base* cm. 28×14).
331. Due cornici visita forma standard (*dimensioni esterne* cm. 22×18, *luce* centimetri 7×5 1/2) — Calamaio in forma di carriola (*alt.* cm. 14, *lung.* cm. 34, *larg.* cm. 9).
- 332-333-334-335-336. Tempio gotico per statuetta (*alt. totale* cm. 100 *base* cm. 34×44, *sporgenza delle 4 grandinate* cm. 8).
337. Mensola da parete stile arabo (*dim. dello schienale* cm. 45×30, *sporgenza del piano* cm. 22).
338. Cornice promenade con cancello (*dimensioni esterne* cm. 34×23 *luce interna* centimetri 21×10). — Porta orologio da tavola (*alt.* cm. 17, *base* cm. 15×7) — Cestello ottagonale (*alt.* cm. 5, *diametro superiore* cm. 18) — Tagliacarte (*lung.* cm. 36) — Squadra lunga (*dim.* cm. 20×9×22) — Squadra corta (*dimensioni* cm. 13×13×13).
339. Mensola d'angolo a due piani (*alt.* centimetri 60 *sporgenza del piano maggiore* cm. 28).



340. Specchiera da parete (*dimensioni esterne centimetri 64x44, luce dello specchio centimetri 40x29*).
- 341-342. Papeterie con coperehio snodato e rientrante (*alt. cm. 20, base cm. 24x24*).
343. Scudo portaritratti d'appendere per molte fotografie (*dimensioni esterne cm. 38x22*) — Calamaio in forma di trieciolo (*altezza cm. 21*).
344. Mensola d'angolo (*alt. cm. 53, sporgenza del piano cm. 25*) — Squadra per disegno (*cm. 20x29x20*).
- 345-346-347 Servizio a liquori e portasigari in forma di porta moresca (*alt. cm. 58, base cm. 50x26*).
348. Portasigari in forma di biga (*alt. cm. 20, timone cm. 19, base cm. 17x14*).
349. Libreria a mensola da parete (*dimensioni dello schienale cm. 47x38, sporgenza cm. 16*).
- 350-351. Etagerè a due piani da tavola (*alt. senza vetri cm. 46, dimensioni del primo piano cm. 58x22, del secondo cm. 51x15*).
352. Cornice a bordi rientranti (*dimensioni esterne cm. 60x46, luce cm. 37x15*).
353. Due porta almanacchi servibili anche per porta termometri (*dimens. esterne cm. 19x13*) — Tre porta almanacchi servibili anche per porta orologi (*dimensioni esterne cm. 25x19*).
- 354-355. Portamusica da tavola (*alt. cm. 45, dimensione della base cm. 38x17*).
356. Figure pel teatro delle ombre. — Il teatro trovansi sulle tavole 275-276.
357. 8 Biglietti d'augurio. — Cornice rotonda (*dim. esterne cm. 26x20, luce diam. cm. 14*) — Cornice formato visita trasversale (*dim. esterne cm. 15x21, luce cm. 7x10*).
- 358-359. Candelabro a sospensione per 6 candele (*alt. totale cm. 85, diametro cm. 66*) Per avere il disegno completo del candelabro occorrono tre tavole per ciascuno dei due numeri.
360. Cornice formato salon (*dim. esterne centimetri 60x50, luce interna cm. 26x22*).
361. Album per 12 ritratti visita in forma di carriuola (*alt. cm. 21, lung. cm. 37, larg. cm. 12*).
362. Due candelieri di differente disegno (*alt. cm. 23, diam. della base cm. 12*).
363. Portacarte alternato (*dimensione dello schienale cm. 58x22*).
364. Tre portacalici per fiori (*alt. senza vetro cm. 22*). — Scatola per carte da giuoco (*alt. cm. 4, dimensioni del fondo cm. 13x9*).
365. Servizio da tavola per olio, aceto, sale pepe e salsa (*alt. 35 diametro della base cm. 23*).
366. Specchiera da muro con 3 mensole (*dim. dello schienale cm. 55x45, sporgenza della mensola maggiore cm. 11, luce dello specchio cm. 29x12*).
367. Porta cappelli d'appendere (*dim. dello schienale cm. 38x48, sporgenza dei bracci cm. 20*).
- 368-369. Portasveglia con due portafiori (*alt. totale cm. 48, dimensione della base cm. 37x13*). — Sulla tavola 369 trovansi: Porta orologio d'appendere (*dim. esterna 28x12*).
370. Cestello ottagonale con piede (*alt. cm. 11, diam. superiore cm. 33*). — Puntaspilli d'appendere (*diam. cm. 10*). Monogramma G. S. (*dimensioni cm. 10x9*).
371. Cornice gabinetto (*dimensioni esterne cm. 32x22, luce cm. 17x11*). — Acquisantino con cornice, d'appendere (*dimensione dello schienale cm. 25x14, luce della cornice cm. 12x5*). — perchio a mano (*dimensioni esterne cm. 28x14, luce cm. 10x7*).
- 372-373-374-375 Toilette con bracciali girevoli per candele (*alt. cm. 80, base 61x19, luce dello specchio cm. 40x22*).
376. Porta carte da parete a 3 scomparti (*dimensioni dello schienale cm. 35x22, sporgenza cm. 6*). — Porta penne e biglietti visita (*alt. cm. 15, base cm. 12x8*) — Trasparente
377. Cornice per 9 fotografie: (una gabinetto luce cm. 16x11 — Due visita luce centimetri 10x6 1/2. — Quattro visita ovali luce cm. 7x5. — Due mignon luce cm. 7x3 1/2 — Dimensioni totali massime esterne cm. 58x40).
378. Cavalletto promenade (*dimensioni esterne cm. 43x17*). Cavalletto gabinetto (*dimensioni esterne cm. 32x17*). — Cavalletto visita (*dimensioni esterne cm. 25x11*) — Cavalletto mignon (*dimensioni esterne cm. 20x8*).
- 379-380. Giardiniera d'angolo d'appendere (*alt. cm. 58, sporgenza del piano cm. 29*).
381. Cofanetto a coperehio convesso (*alt. cm. 17, base cm. 32x15*).
382. Porta carte da parete a 4 scomparti (*dimensioni dello schienale cm. 40x31, sporgenza cm. 13*).
383. Cornice cinese per 3 fotografie visita (*dimensioni esterne cm. 50x42, luce di ogni ritratto cm. 10x7*).
384. Scaffale da tavolo a 3 piani (*dimensioni dello schienale cm. 37x31, sporgenza massima cm. 15*).
- 385-386 Cassetta toilette con specchio mobile (*altezza della cassetta cm. 13 base cm. 37x26, luce dello specchio cm. 24x12*).
387. Quattro porta orologi da tavolo (*dimensioni esterne soggetto Angelo cm. 34x22, soggetto Mercurio cm. 23x25, soggetto Guerriero cm. 27x9, soggetto La Decorazione cm. 29x19*).
- 388-389. Porta carte con calamaio, cornice, porta penne e porta orologio, (*alt. totale cm. 30, base cm. 24x19, luce della cornice cm. 7x5*). — Sulla tavola 389-trovansi: Tre tagliacarte (*lung. cm. 35 e 37*). — Tre aste per penne (*lung. cm. 19*). — Cassetina per penne (*cm. 3x9x5*).
390. Porta sigari e pipe d'appendere (*dimensioni dello schienale cm. 37x40, sporgenza cm. 9*).

391. Cornice tripla su cavalletto (altezza totale cm. 43, larg. cm. 45, luce del ritratto centrale cm. 21×10, luce dei ritratti laterali cm. 16×11).
- 392-393. Giardiniera con specchio da parete. (Dimensioni dello schienale cm. 90×50, sporgenza cm. 21, luce dello specchio cm. 42×20).
394. Cornici giranti su piede per 6 fotografie visita da potersi aumentare a piacere (alt. totale cm. 42, luce delle fotografie cm. 10×6 1/2).
395. Nicchia d'appendere per statuetta, dai centimetri 12 ai 15 con acqua santino (dim. dello schienale cm. 42×15, sporgenza del piano cm. 5). Croce d'appendere con acqua santino (dim. esterne cm. 31×15). — Cornice visita stile liberty (dimensioni esterne cm. 24×17, luce cm. 10×6).
396. Cornice per gran quadro od altro (dimensioni esterne cm. 94×74, luce interna cm. 62×42).
397. Vuota tasche su cavalletto (alt. cm. 48, sporgenza della tasca cm. 13).
- 398-399-400. Tavolino porta musica con armadio e cassetto (alt. massima cm. 90, superficie superiore cm. 48×30).
401. Paraluce girabile doppio da tavola (altezza totale cm. 51, base cm. 19×19, luce di ciascun trasparente cm. 19×12).
402. Calamaio sport (alt. cm. 22, base cm. 24×17).
- 403-404. Servizio per fumatori (altezza totale cm. 43, base 40×16).
405. Mensola da parete (dimensione dello schienale cm. 35×50, sporgenza del piano cm. 14).
406. Cornice porta ritratto di S. A. R. il Principe Amedeo eseguito in traforo; questo ritratto può essere sostituito con qualunque fotogr. gabinetto (dimen. esterne cm. 40×30, luce del ritratto cm. 16×11) — Porta orologio con bacinella porta gioielli (alt. cm. 23 base 21×17)
- 407-408. Nicchia d'appendere per 3 statuette dell'alt. da 18 a 20 (alt. totale cm. 72, sporgenza cm. 13).
409. Cestello pel pane (alt. cm. 17, (diametro massimo superiore cm. 60). — Porta zolfanelli d'appendere (diam. dello schienale cm. 14×8).
410. Due porta orioli da tavola figurati, servibili anche per porta almanacco dim. esterne sogg. Saltimbanchi cm. 19×12, soggetto Arrotino cm. 13×14). — Due porta almanacchi da tavola, servibili anche per cornici (dimen. esterne sogg. Torre cm. 25×15, sogg. Fiori cm. 20×16). — Tre biglietti d'augurio.
- 411-1' - 3. Alzata per 3 vasi e 2 calici per fiori (alt. totale cm. 61, base cm. 54×38).
414. Parafuoco con 2 porta fotografie (dimen. esterne cm. 47×24, luce cm. 13×9) — Cornice per 3 fotografie visita (dimen. esterne centimetri 38×30, luce d'ogni fotografia cm. 10×6).
415. Poltrona stile antico con portaorologio cucinetto punta spilli e tiretto per gioielli (alt. totale cm. 31, superficie del sedile cm. 14×13).
- 4 6 Paniere convesso (alt. totale cm. 25, base cm. 20×10). — Cornice formato visita (dimensioni esterne cm. 28×25)
417. Cassetta per guanti lunghi (alt. cm. 12, base cm. 50×15)
418. Mensola d'angolo con 2 specchi (alt. totale cm. 59, sporgenza del piano cm. 24, luce di ciascun specchio cm. 21×13 1/2).
419. Portapipe d'appendere, soggetto Gnorrieri romani (dimensioni dello schienale cm. 41×42, sporgenza cm. 12).
420. Tre cornici formato visita (dimensioni esterne sogg. Agricoltura cm. 30×20, sogg. Arti cm. 29×18, sogg. Teatro cm. 28×19, luce di ciascun ritratto cm. 8×6)
- 421-422 Lampada da notte a sospensione (alt. totale senza catena cm. 35, diametro massimo cm. 26).
- 423 Specchio da tavolo a foderare in peluche con riporto (dim. esterne cm. 44×32, luce centimetri 32×22).
424. Quattro porta orologi (dimensioni esterne sogg. Marina militare cm. 30×19, sogg. Armi antiche cm. 24×13, sogg. Armi antiche con corona d'alloro cm. 29×19, sogg. Guerriero Antico cm. 35×18)
- 425-26-27-28. Servizio per liquori in forma di chiosco turco (alt. totale cm. 65, dimensione della base cm. 56×47).
429. Nove piccoli oggetti facili per principianti (dimen. esterne Porta orologio d'appendere cm. 21×6. Porta orologio da tavolo centimetri 16×8). Cornice visita d'appendere cm. 23×8. Cornice mignon da tavolo cm. 16×8. Calamaio cm. 14×14×8. Due taglia carte cm. 35. Cavalletto visita cm. 20×8. Porta termometro cm. 23×8
430. Cassetta per fazzoletti (alt. cm. 10 dim. del coperchio cm. 25×25)
431. Porta pe. dola e termometro da parete (dim. esterne cm. 52×31).
- 432-433. Porta lettere per portinerie o per studio a 12 scomparti d'appendere (dim. dello schienale cm. 62×38).
434. Cassetta per fazzoletti sogg. Ornato (alt. cm. 6, base cm. 17×17) — Cassetta per fazzoletti sogg. Fiori (alt. cm. 6, base cm. 20×16).
435. Servizio per fumatori in forma di carrozzella (alt. cm. 12, lung. cm. 23, larg. cm. 15). — Portagomitolo (alt. cm. 16 diametro superiore cm. 12).
436. Tasca da parete (dimen. dello schienale cm. 41×37, sporgenza cm. 6). — Due grandi angoli per coperture d'album o trafori per vetri.
437. Tavolino da lavoro per signora (altezza cm. 15, dim. superiori cm. 24×16).
- 438-39-40. Gran mensola da parete stile barocco (dim. dello schienale cm. 62×84, sporgenza del piano più grande cm. 20)
441. Ventaglio (lunghezza chiuso cm. 30). — Cornice formato visita (dim. esterne cm. 20×16).



442. Alfabeto di 25 lettere (*alte* cm. 3 1/2). — Alfabeto artistico di 25 lettere (*alte* cm. 6). — Numeri (*alti* cm. 4 1/2). — Cornice visita da tavolo (*dim. est.* cm. 21×14). — Porta orologio da tavolo (*dim. est.* cm. 13×12).
- 443-44. Essiccatoio per sigari (*alt.* cm. 25, *base* cm. 28×25).
445. Scatola in forma di libro legato (*alt.* cm. 8, *base* cm. 34×25).
446. Mensola da parete (*dim. dello schienale* cm. 35×21, *sporgenza* cm. 12). — Porta ritratto salon (per fotografie di cm. 12×22). — Porta ritratto gabinetto (per fotogr. di cm. 10×16). — Porta ritratto visita (per fotografie di centimetri 7×10).
- 447-448. Cestello con piedi ed anse (*altezza* cm. 22, *diam. mas. sup.* cm. 45).
- 449-450. Specchiera da parete con mensola (*dim. dello schienale* cm. 60×37, *sporg.* cm. 15, *luce dello specchio* cm. 30×20). — Nella tavola 450 trovansi: Specchio a mano *dim. esterne* (cm. 40×21, *luce* cm. 13×9).
- 451-452-453. Gabbia in forma di chalet (*alt. massima* cm. 50, *base* cm. 41×39).
454. Coppa con piede (*alt.* cm. 25, *diametro superiore* cm. 25).
455. Mensola d'angolo (*alt.* cm. 37, *sporgenza del piano* cm. 16). — Calamaio (*alt.* cm. 19, *base* cm. 18×10).
456. Portaritratti mobile per fotografia formato visita (*allungam. mass.* cm. 70, *alt.* cm. 20, *luce d'un ritratto* cm. 10×7). N. B — Il medesimo ma formato gabinetto trovansi nella tav. 623.
457. Portasigari (*alt. massima.* cm. 36, *base* cm. 22×17).
458. Portacarte d'appendere a tre scomparti (*dim dello schienale* cm. 26×14). — Porta orologio da tavola (*dimen. ester.* cm. 21×16). Cornice visita da tavolo (*dim esterne* centimetri 18×13)). — Sostegno portapenne *base* cm. 15×12, *alt.* cm. 9). — Tre soggetti per intarsio.
459. Servizio per liquori in forma di trono (*alt. totale* cm. 37, *dim. della base* cm. 25×18).
- 460-61-62. Scatola in forma di carrozza XVIII secolo (*alt.* cm. 36, *lung.* cm. 50, *larghezza* cm. 22).
463. Due portacarte in forma di soffietto (*sogg. figure lung* cm. 55, *larg.* cm. 22, *sogg. ornato lung.* cm. 43, *largh.* cm. 16).
464. Portacarta da lettere (*alt.* cm. 26, *base* cm. 25×11).
465. Scatole in forma di chitarra (*alt.* cm. 9, *lung.* cm. 64, *larg.* cm. 22).
466. Portacarte da tavolo (*alt.* cm. 34, *base* cm. 25×16).
467. Cornice doppia visita soggetto farfalla (*dimen. esterne* cm. 17×22 *luce* cm. 7×5). — Porta orologio da tavolo soggetto bicicletta (*dim. esterne* cm. 17×24). — Porta almanacco da tavola soggetto elefante (*dim. esterne* cm. 32×26).
468. Cornice gabinetto (*dim. esterne* cm. 32×25, *luce* 17×11). Calamaio in forma di carriuola (*alt.* cm. 13, *lung.* cm. 26, *larg.* cm. 13).
469. Porta carte da parete a due scomparti (*dimensione dello schienale* cm. 31×30, *sporgenza* cm. 12).
470. Gabbia aperta per uccello legato (*dimensioni dello schienale* cm. 50×32, *sporgenza* cm. 14).
471. Grande cornice ovale a bordi rientranti ed angoli riportati (*dimensioni esterne* 41×35, *luce* cm. 28×22).
- 472-473. Doppio igrometro con porta termometro (*dimensioni dello schienale* cm. 58×26, *sporgenza* cm. 17).
- 474-475-476. Porta sigari in forma di minareto, torre turca (*altezza totale* cm. 66, *base* centimetri 26×26).
477. Cornice doppia gabinetto (*dimensioni esterne* cm. 40×44, *ogni luce* cm. 15×11).
478. Ostensorio (*alt. totale* cm. 50, *larg.* cm. 25).
- 479-80-81-82-83 Grandioso scaffale da tavola a 3 piani (*dimensione dello schienale* centimetri 115×100 *sporgenza del piano maggiore* cm. 33).
484. Mensola da parete (*dimensioni dello schienale* cm. 50×40, *sporgenza del piano* cm. 19.).
485. Cornice visita su cavalletto con cancello (*dimensioni totali esterne* cm. 30×17, *luce* cm. 10×6. — Cassetta in forma di libro (*altezza* cm. 5, *dimensioni del coperchio* cm. 27×19).
486. Porta carte da tavolo a 4 scomparti (*dimensioni esterne* cm. 57×25).
- 487-488. Doppio scrittoio (*alt.* cm. 16, (*dimen. della base* cm. 37×28).
489. Armadio porta chiavi (*dimensioni dello schienale* cm. 36×41, *sporgenza* cm. 5).
490. Coperta d'album (*dimens. dell'album chiuso* cm. 30×40).
- 491-492. Sospensione per lampada o fiori (*dimensioni della parte inferiore: alt.* cm. 37, *diam. massimo* cm. 30, *dimensioni della parte superiore, alt.* cm. 33, *diametro massimo* cm. 24).
493. Due porta pipe d'appendere servibili anche come mensole, soggetto. « Nel deserto » *dim. dello schienale* cm. 32×33, *sporgenza del piano* cm. 9. Soggetto. « In cortile » (*dimens. dello schienale* cm. 32×33, *sporgenza della mensola* cm. 7).
494. Cassetta (*alt.* cm. 11, *dimensioni del coperchio* cm. 19×14). — Cornice visita (*dim. esterna* cm. 21×18, *luce* cm. 9 1/2×5).
495. Porta carte da tavolo in forma di panierino (*alt.* cm. 37, *larg.* cm. 20, *lung.* cm. 33).
496. Servizio per liquori con botticella e 8 bicchierini con manico e con porta calice per fiori (*alt. senza vetro* cm. 30, *base* cm. 20×14). Cornice per fotografie delle *dimens. fino* a cm. 22 di *larghezza* (*dimensione esterna della cornice* cm. 35×28).
497. Mensola di facciata (*dimensione dello schienale* cm. 54×41, *sporgenza del piano* cm. 20).
- 498-499. Scaffale d'appendere a due piani (*dim. dello schienale* cm. 50×60, *sporgenza dei piani* cm. 18).
500. Tasca da parete (*dimen. dello schienale* cm. 43×39, *sporgenza* cm. 12).



501. Scatola in forma di stella (alt. cm 10 diametro massimo cm. 36).
502. Cornice stile purista (dimens. esterna cm. 58×48, luce cm. 34×25).
503. Vaso per fiori (alt. cm. 45, diam. massimo superiore cm. 27). — Porta termometro d'appendere (dimens. esterne cm. 15×8. — Grande coprivaso (altezza cm. 35).
- 504-505-506. Etagère a colonne con specchio (dimens. dello schienale cm. 56×40, sporg. del piano maggiore cm. 24, luce dello specchio cm. 21×11 1/2). — Monogrammi AT, CM, ER, GP, CM, GN, CF, OM, BG, MS.
507. Scaffale d'appendere a tre piani (dim. dello schienale cm. 60×32, sporg. dei piani cm. 16).
508. Gabbia rettangolare (alt. cm. 38, base cm. 22×25).
509. Grande cornice (dim. esterne cm. 57×48, luce cm. 36×25).
510. Porta carte da parete a 5 scomparti (dim. dello schienale cm. 52×23, sporg. cm. 9).
511. Due porta orologi da tavola (dim. esterna cm. 19×17). — Due porta termometri da tavolo (dim. esterna cm. 20×18). — Un port'almanacco da tavolo (dim. esterna cm. 30×22).
512. Scaffale da parete a due piani e due cassetti (dim. dello schienale cm. 41×33, sporg. cm. 11).
513. Bracciale d'angolo (alt. totale cm. 33, sporg. del braccio cm. 24) — Dello stesso stile di questo oggetto sono: 1° il bracciale da parete a 3 candele N. 622, II° candeliere da tavola a 3 candele N. 688, III° candelabro a sospens. N. 915-916-917. — Coppa porta biglietti (larghezza massima cm. 18, diametro del piatto cm. 15, alt. cm. 15).
514. Cappella rustica d'appendere per statuetta alta cm. 18 a 20 (dim. dello schienale cm. 48×21, sporgenza cm. 10).
- 515-516-517. Pa. étérie in forma di casetta svizzera (alt. cm. 33, dimens. della base cm. 36×22).
- 518-519. Triplice tasca da parete (dim. dello schienale cm. 96×26, sporg. cm. 6) — Calamajo con portabiglietti e portapenne (alt. cm. 19, base cm. 28×16).
520. Vuotatasche da parete da servire anche per angolo (alt. cm. 45, sporg. cm. 18), Porta orologio a soggetto olandese (dimens. esterne cm. 18×33).
521. Toilette con bacinella (alt. totale cm. 33, base cm. 14×16, luce dello specchio cm. 14×8) — Coppa per bacinella porta gioielli (alt. cm. 22, diam. massimo cm. 28).
522. Nécessaire per signora con specchio (alt. cm. 28; larg. cm. 20, base cm. 15×10, luce dello specchio cm. 13×9).
- 523-524-525. Toilette con bracciali girevoli per candele, con porta flaconi per profumo, cu scinetto punta spilli e cassetto (alt. totale cm. 55, dim. della base cm. 46×19, luce dello specchio cm. 32×14).
526. Quattro porta termometri in forma di lancia (lung. cm. 51, 45, 42, 41).
527. Mensola da parete (dim. dello schienale cm. 24×20, sporg. cm. 11). — Porta termometro d'appendere (dim. esterna cm. 40×13). — Porta orologio da tavolo (dim. esterne cm. 16×13). — Porta orologio d'appendere dimens. esterne cm. 20×20).
528. Cornice visita da tavolo (dim. esterne cm. 32×18, luce cm. 10×6). — Cornice doppia visita d'appendere (dim. esterne cm. 22×18, luce di ciascuna fotografia cm. 7×5). — Specchio a mano (dim. esterna cm. 3×16, luce cm. 12×9). — Biglietti d'augurio. — Monogrammi: AS, NZ, FO.
- 529-530. Cassetta con 4 tiretti mobili (dim. della cassetta chiusa (alt. cm. 20, dim. del coperchio cm. 30×21, lung. aperta cm. 57. — Quattro pettini per signora.
- 531-532-533. — Mensola artistica (dim. dello schienale cm. 59×34, sporgenza del piano cm. 23).
534. Cassetta per fazzoletti a lati convessi (alt. cm. 13, dim. del coperchio cm. 21×17).
535. Cavalletto per album, cornice od altro (dim. esterne cm. 60×38, sporg. del supporto cm. 10).
536. Cassetta cogli angoli concavi e convessi (alt. cm. 8, dim. del coperchio cm. 35×23).
537. Cornice gabinetto a lati concavi (dim. esterna cm. 32×24, luce interna cm. 16×11). — Porta orologio e porta termometro in forma di cetra (dim. esterne cm. 36×17).
538. Cornice a lati concavi (dimens. esterne cm. 52×42, luce interna cm. 33×23).
539. Cornice in forma di cavalletto, per specchio od altro (dim. esterne cm. 52×38, luce interna cm. 33×22).
540. Ventaglio, soggetto «La primavera» (lung. chiusa cm. 30). — Carriuoletta per cuscinetto punta spilli (alt. cm. 6, lung. cm. 24, larg. cm. 7).
541. Carriuoletta per versare il vino imbottigliato (alt. cm. 22, lung. cm. 45, larg. cm. 16).
542. Cornice da eseguirsi in traforo, oppure in intarsio con ritratto di S.S. Leone XIII° da eseguirsi in traforo o in pirografia. Questo ritratto può essere sostituito da qualunque altro ritratto, dipinto ecc., (dim. esterne della cornice cm. 58×46; luce interna cm. 34×22).
543. Armadio porta chiavi apribile con segreto, sull'uscio è applicato una cornice formato gabinetto (dim. esterne cm. 38×30 sporg. cm. 7, luce del ritratto cm. 16×11).
- 544-545-546-547-548-549-550. Grande e ricco etagère d'appendere con armadio al centro (dim. dello schienale con 128×61, sporg. cm. 23).
551. Croc fisso con acquasantino (dim. esterne cm. 26×12) — Cornice doppia per ritratti ovali (dim. esterne cm. 25×20, ogni luce cm. 7×5) — Porta orlogio con porta termometro e tiretto per gioielli (altezza cm. 24, larg. cm. 13×15).
552. Cornice da tavolo per 3 fotografie gabinetto (dim. esterne cm. 54×42, ogni luce cm. 14×1).



5. 3. Due portaritratti (*dim. esterne* cm. 34×30 servibili per ritratti o fotografie di qualunque altezza e della larghezza fino a cm. 22).
554. Album per 26 fotografie formato visita (*alt.* cm. 26, *base* cm. 13×13).
555. Portasigari con portazolfanelli a scatola e con specchio (*alt. totale* cm. 30, *base* cm. 28×14, *luce dallo specchio* cm. 15×8).
556. Scrivitoio con calamaio e papeterie (*alt.* cm. 16, *bas.* cm. 28×25).
557. Quattro cornici visita ovali, formati dalle 4 lettere: A, B, C, D (*dimens. esterne* cm. 20×17, *ogni luce* cm. 7×5).
558. Cinque cornici visita ovali, formati dalle 5 lettere: E, F, G, H, I (*dimens. esterne* cm. 20×17, *ogni luce* cm. 7×5).
559. Quattro cornici visita ovali, formati dalle 4 lettere: K, L, M, N, (*dimens. esterne* cm. 20×17, *ogni luce* cm. 7×5).
560. Quattro cornici visita ovali, formati dalle 4 lettere: O, P, Q, R (*dimens. esterne* centimetri 20×17, *ogni luce* cm. 7×5).
561. Quattro cornici visita ovali formati dalle lettere: S, T, U, V (*dimens. esterne* cm. 20×17, *ogni luce* cm. 7×5).
562. Quattro cornici visita ovali, formati dalle lettere W, X, Y, Z (*dimensioni esterne* cm. 20×17, *ogni luce* cm. 7×5).
563. Etagère con 4 tiretti (*dimens. dello schienale* cm. 4¹/₂×27, *sporgenza* cm. 12).
564. Vassoio con bordi concavi (*alt.* cm. 10, *diametro massimo superiore* cm. 50).
565. Cornice per quadro (*dimens. esterne* centimetri 61×48, *luce interna* cm. 40×28).
- 566-567. Scaffale da parete a 2 o 3 piani a volontà (*dimens. dello schienale della mensola a 2 piani* cm. 59×33, *sporgenza* cm. 20, *dimensioni dello schienale della mensola a 3 piani* cm. 95×33, *sporgenza* cm. 20).
568. Oliera con porta stuzzicadenti (*altezza* cm. 30, *dimens. della base* cm. 23×12). — Posa penne con cassetto (*alt.* cm. 16, *base* cm. 17×8).
569. Cassetta per fazzoletti (*alt.* cm. 7, *dimensioni del coperchio* cm. 26×26).
570. Posa penne (*alt.* cm. 23, *base* cm. 15×14). — Cornice gabinetto (*dimens. esterne* cm. 30×23, *luce interna* cm. 11×16). — Cornice visita da tavolo (*dimensioni esterne* cm. 19×13).
571. Lampadina da notte da tavolo (*alt.* cm. 37, *base* cm. 16×16). Mensola da parete stile moderno (*dimens. dello schienale* cm. 31×23, *sporg. del piano* cm. 8).
572. Porta spazzole d'appendere (*dimensioni esterne* cm. 40×35, *sporgenza* cm. 9).
- 573-574. Album per 18 o 36 fotografie formato gabinetto (*alt. totale* cm. 45, *base* centimetri 22×20, *luce dei ritratti* cm. 17×11).
575. Porta pipe e cassetta per tabacco (*dim. del portapipe*, *alt.* cm. 28, *base* cm. 10×10). (*dim. della cassetta*, *alt.* cm. 13, *dim. del coperchio*, cm. 20×20).
- 576-577. Armadio d'angolo (*alt. to'al* cm. 60, *sporgenza* cm. 28). — Cornice moderna per fotografia, trovata sulla Tav. 576 (*dimensioni esterne* cm. 31×18, *diametro della luce* cm. 10). — Morsò a di facciata a soggetto, trovata sulla Tav. 577 (*dimens. dello schienale* cm. 31×21, *sporgenza del piano* cm. 8).
578. Porta sigari con porta zolfini (*alt. totale* cm. 42, *diametro della base* cm. 16).
579. Coppa porta biglietti (*alt. totale* cm. 22, *diametro massimo* cm. 26) — Cestino con manico (*alt. totale* cm. 26, *diametro massimo* cm. 19).
580. Cestello in forma di stella (*alt.* cm. 10, *diametro della base* cm. 27) — Due auguri — Monogrammi BM, MO, AS, BL.
581. Cuscinetto da lavoro e porta rocchetti (*alt. totale* cm. 15, *dimensioni della base* cm. 22×22).
- 582-583. Arco laio allargantesi, con due cassetti, (*alt. totale* cm. 37, *dimensioni della base* cm. 31×11). — Porta zolfini d'appendere, trovata sulla Tav. 583 (*dimens. esterne* cm. 17¹/₂×10).
584. Sei porta ritratti visita in forma di ventaglio (*alt. totale* cm. 45, *larghezza* cm. 63, *base* cm. 21×21).
585. Scatola in forma di chitarra (*lung. totale* cm. 46, *larghezza* cm. 17, *altezza* cm. 6).
- 586-587. Torre Eiffel (*alt. totale* cm. 116, *dim. della base* cm. 50×50). Per avere il disegno completo della torre occorrono 4 fogli del N. 586 e 4 fogli del N. 587.
588. Port'ampolle per olio ed aceto (*alt.* cm. 30, *dim. della base* cm. 25×13).
589. Lampada da notte o porta fiori a sospensione (*dim. della coppa* (*alt.* cm. 16, *dim. massimo* cm. 15, *catena fino al sostegno* cm. 33, *placca del sostegno* cm. 23×8, *sporgenza di esso* cm. 20).
- 590-591. Portasigari con cestello (*alt. totale* cm. 48, *base* cm. 23×23).
592. Alzata da tavola per frutta e dolci (*alt. totale* cm. 48, *dim. della base* cm. 22×22).
593. Porta biglietti e spilli (*alt. totale* cm. 38, *diam. della base* cm. 20) — Calamaio con portacarte e portapenne a soggetto olandese (*dimens. esterne* cm. 21×25×14).
- 594-595. Gabbia turca (*alt. totale* cm. 54, *diam. della base* cm. 25).
596. Scaffale da parete a 3 piani (*dim. dello schien.* cm. 59×31, *sporg. dei piani* cm. 12).
597. Cassetta raffigurante il palazzo dei dogi di Venezia (*alt.* cm. 20, *dim. della base* cm. 24×16).
- 598-599. Cofanetto (*alt.* cm. 17, *dim. della base* cm. 36×19).
- 600-601. Giardiniera da tavola (*altezza totale* cm. 50, *diam. massimo* cm. 50).
602. Specchio da tavolo ripiegantesi su se stesso (*alt.* cm. 20, *dimensione della base* cm. 30×17, *luce dello specchio* cm. 18×13). — Erburium (*dim. chiusa* cm. 21×15).



603. Porta carte da parete a 2 tasche (dimen. dello schienale cm. 45×30, sporgenza massima cm. 6). — Portasigari da tavolo (dimensioni esterne cm. 20×30, sporgenza cm. 8).
604. Sospensione per fiori (dim. senza catena: alt. cm. 31, d. am. massimo cm. 29, alt. totale cm. 67). — Cornice moderna per fotografia (dim. est. cm. 26×17, luce int. cm. 9 d. diam.).
605. Calamaio stile olandese con portacarte, porta penne, porta orologio o termometro (alt. tot. cm. 32, dim. della base cm. 26×19).
- 606-607. Trionfo da tavola per fiori (alt. tot. cm. 56, dim. della base cm. 50×15).
- 608-609-610. Il campanile di Giotto in Firenze fedele ed artistica riproduzione (alt. totale cm. 128, dim. della base cm. 30×30).
611. Tasca da parete tripla (dim. dello schienale cm. 49×26, sporgenza cm. 13).
612. Portacarte da tavolo a 6 scomparti (alt. tot. cm. 28, dim. della base cm. 26×19).
613. Vaso per fiori (alt. totale cm. 36, diam. massimo superiore cm. 28).
614. Porta sigari (alt. totale cm. 37, diametro della base cm. 16). — Porta carte con porta orologio o porta termometro, stile olandese (alt. cm. 36, dim. della base cm. 26×6).
615. Coppa con coperchio (alt. della coppa con piede cm. 17, diametro massimo superiore cm. 28, alt. del coperchio cm. 14).
616. Sospensione per fiori (alt. totale cm. 37, diametro del piatto cm. 24).
617. Porta carte a sei scomparti (alt. totale cm. 16, dimens. base cm. 20×9). — Calamaio (alt. totale cm. 19, dimens. della base cm. 22×18).
618. Carretta con cassetto (alt. totale cm. 18, lunghezza cm. 43, larghezza cm. 7).
619. Carretta con cassetto (alt. totale cm. 13, lunghezza cm. 28, larghezza cm. 16, lunghezza totale con stanga cm. 55). — Tagliacarte (lunghezza cm. 33). — Coprivaso (dim. d'un lato cm. 17×9) (diam. a piacere).
620. Cornice per specchio (dimensioni esterne cm. 57×40, luce interna cm. 29×23). — Specchio a mano (dimens. esterne cm. 27×13, luce interna cm. 14×9 1/2).
621. Oliera con saliera (alt. totale cm. 30, dimens. della base cm. 27×16).
622. Bracciale da parete per 3 candele (dimens. dello schienale cm. 32×22, sporgenza del braccio centrale cm. 23). — Dello stesso stile di questo vi sono: I. Bracciale d'angolo ad una candela N. 513; II. Candelabro da tavolo a 3 candele N. 688; III. Candelabro a sospensione a 6 candele N. 915-916-917.
623. Portaritratti mobile per 12 fotografie, formato gabinetto (dim. di ciascuna cornice, esterna cm. 32×20, luce interna cm. 17×11). — N.B. Il medesimo ma formato visita, trovansi nella Tav. 456. — Porta gioielli d'appendere con 3 cassetti (dimens. dello schienale cm. 41×31, sporgenza cm. 5).
- 624-625. Porta sigari e porta calamai con tirretto in forma di chiosco russo (alt. totale cm. 58, dim. della base cm. 32×28).
- 626-627. Armadietto da tavolo (altezza totale cm. 55, base cm. 33×27). Porta orologio d'appendere, trovansi nella Tav. 626 (dimens. esterne cm. 28×15). — Porta orologio, trovansi nella Tav. 627 (dim. esterne cm. 24×17).
628. Porta filo d'appendere (dim. dello schienale cm. 25×19, sporgenza cm. 11). — Sostegno da tavolo per un flacone porta profumo od altro (alt. totale cm. 7, diam. della base cm. 6). — Sostegno da tavolo per 2 flaconi porta profumo od altro (alt. massima cm. 15, dim. della base cm. 16×7). — Sostegno da tavolo per 3 flaconi porta profumo od altro (altezza mass. cm. 15, dim. della base cm. 11×11). — Sostegno da tavolo per 4 flaconi porta profumo od altro (alt. massima cm. 17, dimens. della base cm. 13×13).
- 629-630-631. Tempio gotico per statuetta di cm. 25 a 28 (alt. totale cm. 90, dimensioni della base cm. 38×38).
632. Cofanetto (alt. cm. 17, dim. della base cm. 26×15). — Calamaio (alt. totale cm. 11, lung. cm. 8, larg. cm. 3).
633. Tasca da parete coperta (dim. dello schienale cm. 24×34, sporg. cm. 8). — Porta orologio da tavolo (dim. esterne cm. 19×13). — Gioco di pazienza.
- 634-635. Tavolino per signora (alt. tot. cm. 64, superficie del tavolino cm. 57×37).
- 636-637. Farmacia domestica da tavolo (alt. tot. cm. 27, dim. della base cm. 51×20). — Cornice visi a ovale, trovansi nella Tav. 636 (dimens. esterne cm. 22×17). — Porta orologio d'appendere, trovansi nella Tav. 636 (dimens. esterne cm. 27×19). — Cornice per soggetto sacro, trovansi nella Tav. 637 (dimens. esterne cm. 32×20, luce diametro cm. 10).
- 638-639. Grandissima cornice ovale molto adatta per specchiera (dimens. esterne cm. 120×100, luce interna cm. 72×54). Per avere il disegno completo della cornice occorrono 2 fogli di ciascun numero.
- 640-641. Etagère fantasia d'appendere (dimens. dello schienale cm. 49×51, sporgenza del piano maggiore cm. 11).
642. Calamaio sogg. Guerrieri Romani (alt. cm. 18, dim. della base cm. 19×10). — Porta calice per fiori (alt. totale cm. 24, dim. della base cm. 14×14).
643. Specchiera d'appendere con etagère (dim. dello schienale cm. 60×36, sporg. cm. 14, luce interna dello specchio cm. 46×15).
644. Cappella Gotica d'angolo d'appendere per statuetta da cm. 20 a 24 (alt. totale cm. 72, sporgenza della mensola cm. 16).
645. Calamaio in forma di poltrona (alt. totale cm. 27, larg. dello schienale cm. 12, dim. del sedile cm. 12×9). — Due portacalici per fiori (alt. senza vetri cm. 21).
646. Calamaio in forma di divano (alt. cm. 16, lunghezza cm. 26, larg. cm. 10).
- 647-648. Scrivania con libreria girante (alt. totale cm. 31, dim. della base cm. 34×14).



649. Cornicione da finestre per tende (alt. cm. 40, lunghezza a piacere).
650. E agère da tavolo con specchio (alt. totale cm. 49, dim. della base cm. 20×10, luce interna dello specchio cm. 11×6).
- 651-652 Specchiara fantasia d'appendere (alt. totale cm. 110, larg. cm. 45).
653. Porta orologio da tavolo (dim. esterne cm. 23×16) — Porta orologio d'appendere (dim. esterne cm. 30×17) — Tasca da tavolo con porta orologio (alt. massima cm. 32, dim. della base cm. 19×8).
- 654-655-656. — Altare (alt. totale cm. 37, lung. cm. 85, larg. cm. 15) — Croce d'appendere, trovansi nella Tav. 654 (dim. esterne cm. 30×2). — Cornice per immagine sacra, trovansi nella Tav. 655, (dimens. esterne cm. 33×21, luce interna cm. 10 1/2×7 1/2). — Acquasantino d'appendere, trovansi nella Tav. 656 (dimens. esterne cm. 33×21).
657. Due cornici visita (luce int. cm. 11×7) (dim. esterne soggetto Animali da cortile cm. 24×34, sog. Stile egiziano cm. 29×23).
658. Due cestelli con manico (altezza totale cm. 28, base cm. 13×13).
659. Ricca cornice stile egiziano formato gabinetto (dimens. esterne cm. 48×35, luce interna cm. 17×11).
660. Cornice a lati inclinati (dim. esterne cm. 53×47, luce interna cm. 32×25) — Biglietto d'aagurio.
661. Porta orologio con porta termometro (alt. totale cm. 24, dimens. della base cm. 19×11). — Due cornici d'appendere formato visita (dim. est. cm. 20×14 — luce interna cm. 10×6). — Porta zolfini d'appendere (dim. dello schienale cm. 19×9). — Specchio a mano (dim. esterne cm. 28×14, luce interna cm. 13×9).
662. Cestello da lavoro con maniglia a doppia apertura (alt. totale cm. 21, dim. della base cm. 18×10). — Tegliacarte (lunghezza cm. 13). — Porta spazzola d'appendere (dimens. esterne cm. 25×17).
- 663-664. Pendola con movimento in metallo (dim. dello schienale cm. 60×21, sporg. cm. 14).
665. Cornice gabin. (dimens. esterne cm. 40×28, luce interna cm. 17×11).
666. Ventaglio porta ritatti (lung. chiuso cm. 32, luce delle fotogr. cm. 6 1/2×4 1/2) — Squadra per disegno (dim. dei lati cm. 16×12×9). — Crocetta d'appendere — Anima per gomito. — Lettere: R. S.
667. Tre reliquari per immagini (dim. del reliquario grande: esterne cm. 32×14, interne cm. 8×6, dim. del medio, esterne cm. 28×13, int. cm. 7×5. (dim. del piccolo, esterne cm. 18×9, int. cm. 5×4). Sono molto adatti per eseguirsi in metal. — Mensola di facciata (dim. dello schienale 21×17, sporgenza del piano cm. 8). — Allacciatoavaglio.
668. Tre reliquari per immagini o miniature a smalto, molto indicati per essere eseguiti in metallo (dim. del reliquario grande esterne cm. 31×16, luce int. cm. 8 1/2×7; dim. del medio esterne cm. 25×11, luce int. cm. 6 1/2×5 1/2; (dim. del piccolo, esterne: cm. 23×10; luce int.: cm. 6×4). — Cornice per tre fotografie formato visita ovali (dim. esterne cm. 30×28, luce int. dei ritratti cm. 7×5 1/2).
669. Cornice da tavolo per tre fotografie visita ovali (dim. esterne cm. 34×30 luce int. di ogni fotografia cm. 8×6 — Tre trasparenti, soggetto « Donne » — Tre anime per gomiti — Spilla da testa per signora — Coppa per formaggio grattugiato (alt. cm. 14, diametro della coppa di cristallo cm. 10 1/2).
670. Porta carte da tavolo (alt. totale cm. 27, larg. cm. 24, sporg. della tasca, cm. 9) — Album in piedi per fotografie formato visita (alt. cm. 24, luce int. delle fotografie cm. 10×6). — Bugia per candela (alt. senza la candela cm. 10, (dimens. della base cm. 21×15).
671. Cornice da tavolo formato gabinetto soggetto « La Musica » (dim. esterne cm. 3×28, luce interna cm. 15×11). — Cornice su cavalletto, formato visita ovale (dim. esterne cm. 32×16, luce interna cm. 9×6 1/2 — Cornice d'appendere formato visita dimens. esterne cm. 19×15, luce interna cm. 11×8).
672. Cassetta per fazzoletti con cuscinetto punta spilli (alt. cm. 11, (dim. del cop. cm. 27×20).
673. Porta sveglia da tavolo (alt. totale cm. 28 dim. della base cm. 34×16)
674. Cornice da tavolo per tre fotografie formato visita (dim. esterne cm. 55×44, luce di ciascuna fotografia cm. 9×6).
- 675-676. Porta sigari da tavolo in forma di pozzo con scatola per tabacco (alt. tot. cm. 38, base cm. 20×20. — Mensola da parete (dim. dello schienale cm. 40×30 sporgenza del piano cm. 14).
- 677-678. Sospensione per fiori (alt. totale cm. 34 diam. mass. sup. cm. 46). — Scatola per guanti (alt. cm. 7, dim. del coperchio cm. 28×12).
679. Cornice da tavolo per 3 fotografie fumato gabinetto (dim. esterne cm. 59×47, luce int. per ciasc. fotogr. cm. 16×11)
- 680-681. Specchiara da tavolo con 3 cassetti in stile russo (alt. totale cm. 60, dim. della base cm. 40×15, luce int. dello specchio cm. 25×13).
682. Cassetta a fianchi acuti (alt. cm. 11, dim. del coperchio cm. 24×24).
683. Paravento per 3 fotografie ovali, 2 formato visita e 1 formato gabinetto, (dim. est. cm. 46×49, luce fotogr. visita cm. 9×7, e 11×8, fotogr. gabinetto cm. 15×11).
684. Calamaio in forma di bicicletta (alt. totale cm. 26, (diam. della base cm. 33×10).
685. Cestello traforato e decorato a colori sistema semplice e di grande effetto (al. cm. 11, diam. mass. sup. cm. 3).
- 686-687-687-bis Gabbia stile orientale (alt. totale cm. 60, dim. della base cm. 23×23).
688. Candelabro da tavolo a 3 candele (alt. totale cm. 37 senza candele, diam. della base cm. 15). — Dello stesso stile di questo oggetto vi sono: I. bracciale d'angolo ad una candela N. 513; II. bracciale da parete per 3 candele N. 622; III. candelabro a sospensione a 6 candele N. 915, 916, 917.



- 689-690. Specchiera da tavolo, stile barocco (alt. tot. cm. 47, d.m. della base cm. 30×11, luce int. dello specchio cm. 18×12). — Porta conchiglia a cestello (alt. totale cm. 2, dim. della base cm. 13×13). — Porta conchiglia per gioielli (alt. totale cm. 17, lung. mass. cm. 22, larg. cm. 17).
691. Leggio per musica (dim. del piano inclinato cm. 49×37).
692. Porta sveglia americana (alt. totale cm. 30, dim. della base cm. 19×15).
- 693-694. Lampada a sospensione in stile gotico (alt. tot. cm. 40, dim. mass. cm. 26).
695. Porta orologio da tavolo, soggetto allegorico « Il tempo » (dimensioni esterne cm. 36×22). — Porta almanacco da tavolo soggetto al egor. « Astronomia » (dim. esterne cm. 30×22). Porta zolfini d'appendere (dim. dello schienale cm. 28×11).
696. Mensola da parete, soggetto « Il Duomo di Milano » (dimens. dello schienale cm. 59×35, sporg. della mensola cm. 18).
- 697-698-699-700. Eta z è re fantasia da tavolo con specchio (alt. totale cm. 60, dim. della base cm. 49×12). — Paravento gotico per 3 immagini sacre (alt. totale cm. 34, larg. del paravento aperto cm. 30, luce di ogni immagine cm. 9×6).
701. Quattro cornici formato visita (dim. esterne cm. 23×18, luce interna cm. 9×6) — Tagliacarte lung. cm. 23). — Angolo per decorazione di vetro o per coperta d'album.
702. Calamaio (alt. cm. 18, dim. della base cm. 25×13).. — Cornice formato gabinetto (dim. esterne cm. 26×21, luce interna cm. 15×11).
703. Due cornici formato gabinetto (dimens. esterne cm. 31×22, luce interna cm. 16×10). Specchio a mano stile floreale (dim. esterne cm. 33×15, luce interna cm. 11×8). — Tagliacarte (lung. cm. 26). — Pettine per signora — Cornicetta per medaglione.
704. Cestello porta biglietti (alt. cm. 11, diam. massimo cm. 27) — Tagliacarte (lunghezza cm. 25). — Specchio da tavolo con piede, da potersi usare anche come porta ritratto (dimensioni esterne cm. 26×34, luce interna cm. 18×12).
705. Due cornici formato gabinetto (dim. esterne cm. 28×22, luce interna cm. 16×10) — Tagliacarte (lung. cm. 26).
706. Paniere da lavoro con maniglie mobili (alt. totale senza maniglia cm. 18, dim. della base cm. 0×15) — Scaffaletto da Tavolo per cartoline postali a 4 scomparti (alt. totale cm. 23, dim. dei piani cm. 15×9).
707. Porta lettere da tavolo stile moderno (altezza totale cm. 15, larghezza cm. 15, lung. cm. 23).
708. Paniere da lavoro con maniglie mobili (alt. totale senza maniglia cm. 12, dim. della base cm. 17×11). — Tagliacarte (lung. cm. 28).
709. Cornice da tavolo per 2 fotografie gabinetto (dim. esterne cm. 44×14, luce interna di ogni fotografia cm. 16×10).
710. Cornice da tavolo per 4 fotografie formato visita (dim. esterne cm. 47×41, luce interna di ogni fotografia cm. 9×6).
711. Due cornici da tavolo formato visita (dim. esterne cm. 20×16, luce interna cm. 6×9). — Cornice visita, stile moderno (dim. esterne cm. 25×19, luce interna cm. 10×6 1/2) — Cornice da tavolo per due fotografie visita ovali (d.m. esterne cm. 24×20, luce d'ogni fotogr. cm. 7×5).
712. Cestello da lavoro ottagonale (alt. cm. 9, diametro massimo cm. 32) — Lettera R. S. E. V. I. — Cestello ottagonale (altezza cm. 8, diametro superiore cm. 18).
713. Tasca da parete (dim. dello schienale cm. 27×27, sporg. cm. 7) — Lettere L. M. Monogrammi DI, MR, DP — Specchio a mano (dimens. esterne cm. 24×11).
714. Cornice da tavolo formato gabinetto (dim. esterne cm. 37×29, luce interna cm. 16×10) — Portapenne (alt. cm. 17, superficie del base cm. 17×16) Pettine per signora.
715. Cornice da tavolo formato visita soggetto Grifoni (dim. esterne cm. 28×21, luce interna cm. 9×6) — Cornice da tavolo formato visita, soggetto Ornato (dim. esterne cm. 20×15, luce interna cm. 9×6) — Cornice da tavolo formato visita ovale (dim. esterne cm. 23×17, luce interna cm. 7×5) Porta orologio d'appendere (dimensioni esterne cm. 32×13).
716. Mensola da parete (dim. dello schienale cm. 41×30, sporgenza del piano cm. 16) Cestello esagonale a foglie di vite (alt. cm. 10, diam. superiore cm. 28).
717. Coppa porta frutta con piede (alt. totale cm. 19, diam. massimo cm. 23) — Porta sigari con portapipette e porta zolfini (dim. dello schienale cm. 44×39, sporgenza cm. 6).
718. Cornice da tavolo per sette fotografie formato visita ovali (dim. esterne cm. 53×42, luce interna di ciascuna fotografia cm. 7×5).
719. Cornice da tavolo formato visita (dim. esterne cm. 24×17, luce interna cm. 9×6) — Cornice da parete per 2 fotografie formato visita ovali (dim. esterne cm. 20×16, luce interna di ciascuna fotogr. cm. 7×5) — Tasca da parete (dim. dello schienale cm. 32×22, sporg. cm. 4) — Lettere E.F.G.Z.
720. Mensola da parete (dim. dello schienale cm. 27×21, sporgenza del piano cm. 10). — Cornice da tavolo per fotografia formato gabinetto ovale (dim. esterne centimetri 27×23, luce interna cm. 11×9) — Cornice visita da tavolo, soggetto fogli e di vite. (dimens. esterne cm. 23×22, luce interna cm. 9×6).
- 721-722. Porta carte da tavolo a quattro scomparti (alt. totale cm. 22, dim. della base cm. 28×23). — Tagliacarte figurato lunghezza cm. 35) — Tre anime per gomito.
723. Cornice per quadro o specchio (dimens. esterne cm. 50×41, luce interna cm. 33×29).
724. Mensola d'angolo a 2 piani (alt. totale cm. 50, sporgenza massima cm. 18).
- 725-726. Calamaio (alt. massima cm. 21, dim. della base cm. 22×16) — Porta penne (alt. cm. 16, dim. della base cm. 13×14) — Tagliacarte (lunghezza cm. 23).



727. Vaso portafiori (alt. totale cm. 30, diam. massimo superiore cm. 18) — Servizio per fumatori composto del vassoio (cm. 21×15), portasigari (cm. 14×10×7 1/2), porta zolfini (cm. 7 1/2×8 1/2×4 1/2), porta cenere (cm. 6 1/2×9 1/2×6 1/2).

728. Cornice per specchio o dipinto a lati inclinati (dim. est. cm. 57×45, luce int. cm. 35×24.)

729. Cornice da tavolo per 3 fotografie formato visita ovali (dim. esterne cm. 24×19, luce interna di ogni fotografia cm. 7×5 1/2) — Cornice d'appendere per fotografia formato visita ovale (dim. esterne cm. 14×11, luce interna cm. 7×5) — Porta zolfini d'appendere (dimens. est. cm. 19×29, sporgenza cm. 4) — Due tagliacarte (lung. cm. 27 e cm. 23) — Augurio — Tre monogrammi AG, GM, ST.

730. Cornice da tavolo formato visita, stile liberty (dim. esterne cm. 31×27, luce interna cm. 10×6 1/2) — Due alfabeti differenti di 25 lettere ciascuno (alt. delle lettere cm. 4) — Posapenne (alt. totale cm. 10, dim. della base cm. 11×11).

731. Gabbia quadrata senza fili di ferro (alt. cm. 42, dim. della base cm. 34×34). Per avere il disegno completo della gabbia occorrono 4 fogli del N. 731.

732. Cornice da tavolo con cancello, formato gabinetto, sulle due portine vi sono due medaglioni per contenere due o quattro fotografie visita ovali (dim. totali esterne cm. 31×26, luce int. centrale cm. 15×11, luce int. di ciascun medaglione cm. 6 1/2×4 1/2) — Tagliacarte lung. cm. 33) — Crocifisso d'appendere (dim. esterne cm. 16×10). — Due anguri e Placca per uscio. — Porta zolfanelli da tavolo in forma di cane (alt. cm. 27, larg. cm. 4).

733. Cestello per biglietti di visita con piedi (alt. cm. 10, diam. massimo cm. 20). — Due aste per penne (lung. cm. 20) Porta orologio d'appendere (dim. esterne cm. 3×14) — Tagliacarte (lung. cm. 36).

734. Vassoio per dolci od altro (alt. massima cm. 7, dim. superiori cm. 40×27) — Cornice rotonda (dim. esterne cm. 25×20, diam. della luce cm. 13) — Cornice da tavolo formato mignon su cavalletto (dim. esterne cm. 24×14, luce interna cm. 7×3 1/2).

735. Cornice da tavolo per 2 fotografie formato gabinetto chiuso da cancelli (dim. esterne cm. 39×39, luce d'ogni fotografia cm. 16×11).

736. Porta zolfanelli d'appendere (dim. esterne cm. 20×10). — Cornicetta d'appendere (dim. est. cm. 17×12, misure int. cm. 6 1/2×5) — Centro da tavola circolare (diam. cm. 25). Cornice d'appendere dim. esterne cm. 26×26, luce interna cm. 9 1/2×9 1/2). M. no indicatrice (dim. esterne cm. 24×10).

747-738-739. Papeterie forma di scrivania con 4 cassetti e 2 spurtelli (alt. totale cm. 22, dim. della base cm. 29×15). — Nella tavola N. 737 vi sono 2 sostegni per almanacchi a sfogliare (dim. esterne cm. 17×13) — Nella tavola N. 738 vi sono 2 sostegni per almanacchi a sfogliare (dim. esterne soggetto Arpa

cm. 20×12, soggetto Pulcinella cm. 33×17) — Nella tavola N. 739 vi sono 2 sostegni d'almanacchi a sfogliare (dimens. esterne soggetto Lira cm. 20×15, soggetto Ornato cm. 14×11).

740. Dieci oggetti facili per principianti (dim. esterne: Mensola da parete cm. 21×14×8). Specchio a mano (cm. 25×13, luce cm. 9×6 1/2) Porta spilli tascabile chiuse (cm. 7×5. Due anime per gomito, Cornice visita d'appendere (cm. 19×14, luce interna cm. 9×6 1/2), Porta orologio da tavolo cm. 15×12, Porta orologio d'appendere (cm. 19×12), 2 tagliacarte (cm. 21).

741. Mobili da bambola: letto (alt. massima cm. 21, lunghezza cm. 23, larg. cm. 14). due divani (alt. cm. 16, dimensioni del sedile cm. 21×8), Sgabello alt. cm. 6, dim. del sedile cm. 6×6).

742. Mobili da bambola, panadora (alt. totale cm. 25, dimens. della base cm. 19×10) — Sedia (alt. totale cm. 14, dim. del sedile cm. 7×5) — Tagliacarte con corona da marchese (lung. cm. 32).

743. Mobili da bambola: armadio (alt. cm. 30, dim. base cm. 15×9) due poltrone (alt. totale cm. 15, dim. del sedile cm. 9×7).

744. Mobili da bambola: cassettoni a 3 cassetti (alt. tot. cm. 14, dim. della base cm. 19×10).

745. Mobili da bambola: toilette con specchio a bilico (alt. totale cm. 25, dim. della base cm. 18×10, luce interna dello specchio cm. 8 1/2×5 1/2) Tavolino ovale (altezza totale cm. 12, diam. massimo superiore centimetri 17).

746. Mobili da bambola: Culla (alt. totale cm. 40, lung. e larg. mass. cm. 25×13) Sedia (alt. totale cm. 13, dim. del sedile cm. 6 1/2×5 1/2) — Sgabello alt. cm. 6 1/2, dim. del sedile cm. 5 1/2×5 1/2).

747. Coppa ottagonale con piede (alt. totale cm. 18, diam. massimo superiore cm. 28).

748. Padiglione per una statuetta di cm. 12 a cm. 15 e per 4 fotografie formato visita (alt. totale cm. 44, dimens. della base cm. 18×18, luce di ogni fotog. cm. 8×6). La cassetta superiore e tutti i vuoti che ne risultano possono servire per lettere carte da visita, sigari zolfanelli, fiori ecc.

749. Coperta d'album, stile purista (dimens. esterne cm. 48×36, luce del medaglione centrale cm. 5×4) — Olliera stile liberty (alt. cm. 34, dim. della base cm. 26×14).

750. Armadietto d'angolo (alt. totale cm. 32, sporg. cm. 10) — Tagliacarte (lung. cm. 30). — Cinque monog. AV, BF, BG, BN, EV).

751. Leggo ad inclinazione variabile (dim. della base cm. 31×23, piano inclinato cm. 31×23).

752-753. Porta frutta per tavola (alt. totale cm. 45, dim. della base cm. 30×24, dim. massime della prima coppa cm. 13×11, della seconda cm. 25×21, della terza cm. 35×27).

754. Riparo per finestra o trasparente, i 2 bordi sono molti adatti per cornici, (dimens. esterne della cornice grande 53×45, luce int. cm. 43×31, dim. est. della cornice minore cm. 43×34, luce int. cm. 50×22, dim. est. dell'ornato centrale cm. 30×22).

755. Vaso per fiori *alt. tot* cm. 24, *diam. mass. sup.* cm. 15). — Acquasantino d'appendere *dim. est.* cm. 26×25). — Piccolo tavolino *(alt. cm. 10, dim. del piano sup. cm. 11×18)* Tagliacarte *(lung. cm. 28)*.
756. Cestello quadrato con piede *(alt. mass. cm. 22, dim. sup. cm. 15×15)* — Sottobottiglia *(diam. cm. 16)* — Due sottobicchieri *(diam. cm. 10)*. — Specchio a mano *(dim. est. cm. 33×17, luce ovale cm. 12×9)* — Punta spilli « Sport » d'appendere *(dim. est. cm. 29×21)*.
757. Sei Modelli sfiorati di disegni per insegnare ai bambini a disegnare *(dim. est. cm. 12×16)* — Cornice da tavolo formato mignon *(dim. est. cm. 22×16, luce int. cm. 4×8)* — Porta calice per fiori *(alt. senza vetro cm. 21 (diam. della base cm. 16))*.
758. Necessaire per Signora, a due piani *(alt. tot. cm. 38, dim. base cm. 21×10)* — Porta carte da parete *(dim. est. cm. 24×20)*.
- 759-760. Leggio religioso, con simbolo fede, speranza e carità *(alt. cm. 20, dim. del piano inclinato cm. 45×37, dim. base cm. 42×33)*.
761. Calamaio con tiretto e bugia *(alt. totale cm. 15, dim. della base cm. 27×18)*.
762. Porta sigari e fiammiferi *(alt. tot. cm. 30, diam. mass. cm. 18)*. — Sostegno per lumino da notte *alt. tot. cm. 25, diam. mass. cm. 18)*. — Porta carte a soggetto olandese *(alt. cm. 17, dim. base cm. 23×6)*.
763. Cornice da tavolo per due fotog. formato gabinetto e uno visita ovale *(dim. est. cm. 33×33, dim. int. del formato gabinetto cm. 14×8, dim. int. visita cm. 8×5 1/2)* — Due tagliacarte *(lung. cm. 28)*. — Due lettere ornate. — Due rami per intarsio.
764. Porta giornali da parete *(dim. schienale cm. 28×29, sporg. cm. 6)*. — Bugia *(alt. tot. cm. 17, dim. base cm. 19×8)*. — Porta stuzzicadenti *(alt. cm. 7, dim. base cm. 8×5)*. Tagliacarte *(lung. cm. 30)*.
765. Tasca da parete con specchio *(dim. schienale cm. 46×24, sporg. cm. 7, luce dello specchio cm. 12×9)*. — Posa penne in forma di culla *(alt. tot. cm. 11, lung. cm. 14, larg. cm. 8)* — Soggetto umoristico per ornamento od intarsio *(dimensioni esterne cm. 15×10)*.
766. Mer sola a due piani *(dim. schienale cm. 27×38 sporg. cm. 9)*. — Porta calice per fiori *(alt. senza vetro cm. 15, diam. base cm. 12)* — Crocetta d'appendere *(dim. est. cm. 15×9)*.
767. Porta orologio d'appendere con porta zolfanelli. *(dimensione schienale cm. 32×16)*. — Porta orologio da tavolo con porta zolfanelli *(alt. tot. cm. 27, dim. base cm. 18×11)*. — Cassettina porta zolfanelli o porta gioielli con porta orologio pieghevole *(alt. tot. aperto cm. 11, dim. base cm. 9×7)*.
768. Due cornici formato gabinetto, una delle quali è adatta per fotografie trasversali *(dim. esterne cm. 32×26, luce int. cm. 16×10)*. — Porta sigarette da tavolo *alt. tot. cm. 10, lung. cm. 14, larg. cm. 6 1/2)*.
769. Porta cenere a conchiglia con porta zolfanelli d'appendere *(dim. est. cm. 30×16)* — Porta cenere d'angolo a conchiglia *(alt. tot. cm. 30 sporg. dei fianchi cm. 12)*. — Tre monogrammi AS, AT, BB — Tre tagliacarte *(lung. tot. cm. 35, 34, e 30)*.
770. Astuccio per tre flaconi *(alt. tot. cm. 21, dim. base cm. 16×9)* — Stendardo da tavolo per immagine religiosa *(alt. tot. cm. 42, larg. mass. cm. 17, luce int. della cornice cm. 9×7)*.
771. Cestello ovale *(alt. tot. cm. 12, diam. mass. cm. 26)* — Due ta li carte *(lung. cm. 28 e 2)* — Porta zolfani da tavolo *(alt. cm. 19, dim. base cm. 9×6)*. — Porta orologio da tavolo, stile moderno *(d' mens. est. cm. 16×17×16)*.
772. Cornice *(dim. est. cm. 31×23, luce int. cm. 19×11)* Cesto per carta *(dim. di un lato cm. 36×11)* Questo lato si ripete secondo la grandezza del cesto — Stecca per ventaglio *lung. cm. 24)*. — Tagliacarte *(lung. cm. 39)*. — Mensola d'angolo *(alt. tot. cm. 18, sporg. del piano cm. 16)*.
773. Porta gioielli a vetrina con tiretto *(alt. tot. cm. 26, dimensioni della base cm. 18×10)* — Carriucola punta spilli *(alt. totale cm. 8, lung. cm. 25, larg. cm. 7)*.
774. Saliera con conchiglie *(alt. tot. cm. 24, dim. base cm. 18×12)*. — Portalettera da tavolo *(alt. cm. 20, dim. base cm. 16×11)*. — Cuscinetto puntaspilli con tiretto *(alt. tot. cm. 5, dim. della base cm. 15×10 1/2)*.
775. Carrozzella con baldacchino *(alt. totale cm. 23, lung. cm. 23, larghez. cm. 11)*. — Specchio toilette da tavolo *(alt. totale cm. 28, dim. della base cm. 16×7, luce interna dello specchio cm. 12 1/2×8 1/2)*.
776. Specchio da tavolo a bilico *(alt. tot. cm. 36 lung. mass. cm. 21, luce interna dello specchio cm. 19×16)* — Calamaio *(alt. tot. cm. 19, dim. base cm. 11×8)*. — Cornice mignon da tavolo *(dim. est. cm. 14×11, luce int. cm. 4×8)*. — Cornice visita trasversale *(dim. est. cm. 14×19)*.
777. Calamaio portapenne e cassetto *(alt. tot. cm. 20, dim. della base cm. 23×13)*. — Porta carte da tavolo *(alt. totale cm. 19, dim. della base cm. 12×10)*.
778. Tre modelli diversi di cornici da allungare od accorcicare a piacere, secondo la dimensione della fotografia, quadro, specchio, ecc. che si vuole adoperare.
779. Servizio per fumatori *(alt. totale cm. 47, dim. della base cm. 23×20)*.
780. Sospensione cinese per fiori *(dim. massima del cestino cm. 28×21×21, dim. del cappello, alt. cm. 21, diam. mass. cm. 28)*.
781. Calamaio con papeterie in forma di fontana *(alt. totale cm. 27, dim. base cm. 20×14)*. — Monogrammi DD, BI, SD, SZ Cornice formato visita *(dim. est. cm. 20×18)* — Tagliacarte *(lunghezza cm. 26)*.
782. Trofeo per medaglie o per ritratti *(dim. schienale cm. 55×25, luce int. della cornice centrale cm. 10, di diam. luce int. delle altre estreme diam. cm. 7)* — Due auguri.



783. Mensola da parete a due piani (*dim. schiena e cm. 37×24, sporg mass. cm. 12*). — Due tagliacarte (*lung. cm. 28 e 40*) — Due biglietti d'augurio — Motivo per bordura.
784. Porta carte con porta penne ed orologio *alt. tot. cm. 15, dim. base cm. 13×13* — Paralume (*alt. cm. 22, diam. mass. cm. 30*). — Giuoco di pazienza « Croce Latina » con spiegazione — Album Cavalletto contenente molte fotografie visita (*dim. mass. esterne cm. 31×15*).
785. Specchio ad inclinazione variabile (*dim. est. cm. 45×25, luce dello specchio cm. 17×13*). — Porta penne (*alt. tot. cm. 14, dim. base cm. 16×14*). Porta termometro con porta orologio (*dim. est. cm. 25×15*) — Tagliacarte (*lung. cm. 23*).
786. Porta carte a due piani per tavolo (*alt. mass. cm. 38, dim. della base cm. 17×14*).
787. Oliera (*alta cm. 31, dim. base cm. 26×12*).
- 788-789. Porta bastoni e porta ombrelle (*alt. totale cm. 76, dim. della base cm. 28×25*).
790. Alzata da tavolo a tre piani (*alt. totale cm. 48, diam. del primo piano cm. 24, diam. del secondo piano cm. 18, diam. del terzo piano cm. 12*).
791. Due cornici rotonde servibili anche per corone mortuarie (*diam. esterno della cornice grande cm. 38, diam. della luce interna della stessa cm. 22; diam. esterno della cornice piccola cm. 19; diam. della luce interna della stessa cm. 12*). — Porta termometro da parete (*dim. esterne cm. 35×14*).
792. Cornice da tavolo per due fotografie visita ovali (*dim. est. cm. 21×34, luce int. di ciascuna fotogr. cm. 7×5*). — Posa penne (*alt. tot. cm. 13, dim. base cm. 10×11*). — Cassetta d'appendere (*dim. est. cm. 16×10*). — Cornice formato visita (*dim. est. cm. 26×19*). — Tagliacarte (*lung. cm. 25*).
- 793-794. Cassetta toilette (*alt. della cassetta cm. 9, dim. base cm. 30×23, luce int. dello specchio cm. 24×17*). — Specchio a mano che trovasi nella tavola N. 793 (*dim. est. cm. 33×16, luce int. dello specchio cm. 11×8*). — Sottobicchiere che trovasi nella tavola N. 794, (*diam. cm. 10*). Monogrammi AB, BC, LS, che trovasi nella tavola N. 794. — Cornice visita ovale (*dim. est. cm. 17×26, luce cm. 10¹/₂×7¹/₂*) e Porta orologio da tavolo, che trovasi nella Tavola 794 (*dim. est. cm. 11×9*).
795. Trofeo per medaglie o per ritratti (*dim. est. cm. 46×20, luce interna della cornice diam. cm. 10, luce interna della cornice mezzana, diam. cm. 7, luce interna, della cornice piccola, diam. cm. 6*) — Porta zolfanelli d'appendere (*dim. dello schienale cm. 30×14, sporg cm. 4*). — Monogrammi BX, EV.
- 796-797. Servizio per liquori in forma di ponte (*alt. tot. cm. 44, dim. della base cm. 50×22*).
798. Calamaio in forma di pozzo (*alt. tot. cm. 29, dim. base cm. 16×14*). Acquasantino d'appendere con cornici per immagini (*dim. schien. cm. 33×17, luce int. cm. 9×7*).
799. Porta carte settimanale da parete (*dim. schien. cm. 44×14*). — Porta termometro d'appendere (*dim. schien. cm. 34×12*). — Squadra per disegno (*dim. esterne cm. 29×13×32*).
- 800-801. Porta giornali o porta musica (*alt. totale cm. 81, larghezza cm. 43*).
802. Essiccatore per sigari (*alt. totale cm. 45, dim. della base cm. 24×14*).
- 803-804. Sospensione da sala per fiori con 3 bracciali per candele (*alt. totale cm. 45, diametro massimo cm. 47*).
805. Cornice cinese da tavola formato visita (*dim. est. cm. 24×20, luce int. cm. 10×7*) — Cornice a fiori da tavolo formato visita (*dim. est. cm. 22×18, luce int. cm. 10¹/₂×6¹/₂*) — Porta orologio d'appendere (*d. m. est. cm. 29×11*) — Monogrammi AT, EM, OZ. Porta orologio da tavolo (*dim. est. cm. 18×14*). — Cornice visita d'appendere o da tavolo (*dim. esterne cm. 22×14*).
806. Tasca da parete con scudo per piccolo almanacco o monogramma (*dim. schienale cm. 37×24, sporg. cm. 6*) — Porta zolfanelli d'appendere (*dim. est. cm. 28×13*). — Cornice da tavolo formato visita (*dim. est. cm. 28×18, luce int. cm. 10×6¹/₂*).
807. Cestello esagonale (*a t. tot. cm. 12, diam. mass. cm. 30*). — Due tagliacarte (*lung. cm. 34 e 37*) — Monogrammi AS, FQ, FA, GM, GR.
808. Porta calice per fiori (*alt. tot. senza vetro cm. 26, diam. della base cm. 20*). — Cornice da tavola (*dim. est. cm. 28×21, luce interna cm. 17×11*). — Porta termometro d'appendere (*dim. est. cm. 16×9*).
809. Cassetta per fazzoletti (*alt. cm. 9, dim. della base cm. 29×20*).
810. Cornice da tavolo formato visita (*dim. est. cm. 25×20, luce int. cm. 10¹/₂×6¹/₂*) — Cornice da tavolo formato visita ovale (*dim. est. cm. 22×18, luce int. cm. 8×7*). — Cornice da tavolo formato gabinetto ovale (*dim. est. cm. 22×20, luce interna 12×9*) — Porta termometro d'appendere (*dim. esterne cm. 26×10*). — Porta almanacco da tav. (*dim. est. cm. 21×16*).
811. Cassetta per guanti da signora (*alt. totale cm. 14, dim. del coper. cm. 36×15*).
812. Calamaio con porta carte e porta penne (*alt. totale cm. 22, dim. della base centimetri 25×17*). — Tagliacarte (*lung. cm. 35*).
813. Cestello esagonale (*alt. tot. cm. 11, diam. mass. cm. 20*) — Cornice da tavolo formato promenade (*d. m. est. centimetri 31×21, luce int. cm. 22×11*). — Porta termometro da tavolo (*dim. mass. esterne cm. 20×15*).
814. Ventaglio cinese (*lung. chiuso cm. 27*) — Cornice da tavolo formato visita sogg. « Fiori » (*dim. est. cm. 18×14, luce int. cm. 10×6*). — Cornice da tavolo formato visita sogg. « Umorestico » (*dim. est. cm. 18×17, luce int. cm. 11×7*).
815. Paralume da tavolo (*alt. totale cm. 47, larg. mass. cm. 27*). — Tagliacarte (*lung. cm. 39*). — Monogrammi GM, GP, GR.
816. Cornice da tavolo formato gabinetto ovale, oppure rettangolo a piacere (*dim. est. cm. 38×29, luce int. cm. 11×9*) — Lato di copriaso (*dim. del lato cm. 19×9*) — Questo lato si ripete secondo la grandezza del vaso.



www.finescrollsaw.com

- Tagliacarte (lung. cm. 21). — Cavalletto per fotogr. (dim. esterne cm. 25×12).
817. Cestello sogg. « Caccia al Bisonte » (alt. tot. cm. 20, diam. massimo cm. 45).
818. Mensola d'angolo a 2 piani (alt. totale cm. 54, sporg. massima dei piani cm. 21).
819. Cornice per specchio fotogr. od altro (dim. est. cm. 57×47, luce int. cm. 26×22).
820. Porta carte d'appendere (dim. dello schienale cm. 53×31).
821. Vaso per fiori (alt. totale cm. 47, diametro massimo cm. 26).
822. Porta carte da parete a 3 scomparti dim. schienale cm. 34×30, sporg. cm. 8).
823. Ventaglio (lung. chiuso cm. 27) — Portapipe d'appendere (dim. dello schienale cm. 24×43, sporgenza cm. 8).
- 824-825-826. Porta sveglia in forma di casa svizzera (alt. massima cm. 44, dim. della base cm. 42×27).
827. Cornice da tavolo per 3 fotografie formato visita (dim. est. cm. 26×30, luce int. di ogni fotogr. cm. 9 1/2×6). — Cornice da tavolo formato visita (dim. est. cm. 21×19, luce int. cm. 11×6 1/2). — Portatermometro da tavolo (alt. cm. 15, base cm. 12×6). — Porta termometro d'appendere (dim. est. cm. 16×11). — Supporto per posata. — Astuccio tascabile per contenere una scatola di zolfanelli ai cera di cm. 5×4.
828. Mensola d'angolo (alt. cm. 33, sporg. del piano cm. 15). Cornice da tavolo formato visita (dim. est. cm. 27×20, luce int. cm. 10 1/2×6 1/2). — Porta orologio d'appendere (dim. est. cm. 24×14). — Porta termometro da tavolo (alt. cm. 21, dim. base cm. 15×7) — Tagliacarte (lung. cm. 31).
829. Scaffale da parete a 2 piani (dim. dello schienale cm. 49×40, sporg. dei piani cm. 14).
- 830-831. Scrivania (alt. totale cm. 18, dim. base cm. 37×36, dim. del piano inclinato cm. 35×27)
832. Calamaio con porta carte e porta almanacco (alt. tot. cm. 34, dim. base cm. 17×25) — Due tagliacarte (lung. cm. 33 e 34)
- 833-834. Mensola d'angolo con giardiniera (alt. totale cm. 56, sporg. del piano cm. 27).
835. Cornice su cavalletto formato mignon (dim. esterne cm. 30×15, luce int. cm. 7×3 1/2) — Porta orologio soggetto L'ora, da tavolo (alt. tot. cm. 20, dim. della base cm. 12×9). — Porta orologio cinese da tavolo (dim. est. cm. 19×18) — Porta almanacco da tavolo (dim. esterne cm. 20×17) — Due biglietti d'augurio.
836. Cestello a sospensione per fiori (alt. totale cm. 28, diam. massimo cm. 30).
- 837-838. Specchiera da tavolo (alt. tot. cm. 46, dim. base cm. 48×15, luce int. cm. 20×19).
839. Cornice da tavolo formato gabinetto (dim. est. cm. 34×28, luce interna cm. 17×11). — Bugia (alt. senza candela cm. 8, diam. mass. cm. 20). — Porta orologio da tavolo (dim. esterne cm. 22×16).
840. Oliera con doppia saliera (alt. totale cm. 35, dim. della base cm. 36×24).
841. Paralume per candela (dim. est. cm. 22×13). — Calamaio (alt. totale cm. 18, dim. della base cm. 15×10) — Specchio a mano (dim. esterne cm. 38×19, luce int. cm. 14×10). — Cornice da tavolo formato visita (dim. est. cm. 25×22, luce int. cm. 10×6 1/2).
842. Cornice a lati inclinati (dim. esterno cm. 58×50, luce interna cm. 35×26).
- 843-844-845. Grande alzata da tavolo per fiori e frutta (alt. tot. cm. 65, dim. base cm. 46×46).
846. Cestello ottagonale giapponese (alt. cm. 13, diam. massimo cm. 36).
- 847-848. Porta sigari in forma di vaso stile moderno (alt. totale cm. 38, diam. massimo cm. 21). — Cornice da tavolo stile moderno per 3 fotografie formato visita (dim. esterne cm. 36×27, luce int. di ciascun ritratto quadrato cm. 10 1/2×6 1/2, luce del ritratto ovale cm. 9 1/2×6 1/2).
849. Cornice da tavolo formato gabinetto ovale (dim. est. cm. 34×25, luce int. cm. 12×9) — Cornice da tavolo per due fotografie formato visita ovale (dim. est. cm. 22×24, luce int. di ciascun ritratto cm. 7×5) — Porta orologio con porta termometro d'appendere (dim. est. cm. 31×16).
850. Porta pipe d'appendere (dim. dello schienale cm. 40×31, sporgenza cm. 8). — Coprivaso (dim. d'un lato cm. 19×9). Questi lati si ripetono secondo la grandezza del vaso — Due biglietti d'augurio.
851. Cornice da tavolo per quattro fotografie formato visita ovale (dim. est. cm. 35×25, luce int. d'ogni fotogr. cm. 7×5). — Cornice formato visita (dim. est. cm. 25×18, luce interna cm. 10 1/2×6 1/2) — Porta calice per fiori (alt. senza vetro cm. 27, diam. base cm. 18).
852. Cornice da tavolo formato gabinetto, ricordo di Giuseppe Garibaldi (dim. est. cm. 40×30, luce int. cm. 16×11) — Porta carte da tavolo (alt. tot. cm. 15, dim. base cm. 17×11). Cornice d'appendere formato visita ovale (dim. est. cm. 18×17, luce int. cm. 6 1/2×5).
853. Tasca da parete d'angolo (alt. totale cm. 49, sporgenza della tasca cm. 21).
- 854-855. Porta giornali da parete (dim. dello schienale cm. 50×37). — Cassetta per fazzoletti, che trovasi nella tavola N. 854 (alt. cm. 7, dim. del coverchio cm. 17×17) — Porta orologio da tavolo che trovasi nella tavola N. 855 (dim. est. cm. 25×19). — Tagliacarte trovasi nella tavola N. 855 (lung. cm. 37). — Biglietto d'augurio nella tavola N. 855 — Trasparente per paralumi nella tavola N. 855.
856. Portasigari in forma di ferro di cavallo (alt. tot. cm. 22, dim. base cm. 25×20).
857. Cornice da tavolo formato americano (dim. est. cm. 42×31, luce int. cm. 22×11) — Cornice da tavolo e d'appendere formato gabinetto (dim. est. cm. 28×22, luce int. cm. 13×9).
858. Cestello ottagonale con piede e manici (alt. totale cm. 13, diam. massimo cm. 40). Porta sigari a soggetto Olandese (alt. cm. 30, dim. della base cm. 33×8).



www.finescrollsaw.com

- 859 Scatola in forma di stella (alt. cm. 9, diam. mass. cm. 25). — Cornice per 4 fotogr. formato visita, stile moderno (dim. est. cm. 35×28).
860. Cornice da tavolo per fotografie formato visita (dim. est. cm. 31×25, luce int. cm. 10¹/₂×6). — Cornice da tavolo formato mignon (dim. est. cm. 23×16, luce int. cm. 7×3¹/₂) — Porta termometro da tavolo (dim. est. cm. 20×16). — Monogrammi AS, EO, GM, GR, CPR.
- 861-862-863. Calamaio in forma di mulino a vento con porta carte e cassetto (alt. totale cm. 45, dim. della base cm. 30×22).
864. Croce d'appendere (dim. esterne cm. 39×22). Par avolfanelli d'appendere (dim. esterne cm. 35×15, sporg. cm. 5) — Porta carte da tavolo (alt. totale cm. 24, dim. base cm. 17×15).
865. Porta carte d'appendere a quattro scomparti (dim. schien. cm. 47×26) — Mensola d'angolo alt. tot. cm. 29, sporg. del piano cm. 12).
866. Cappella gotica d'appendere per statuette di cm. 20 a 22 (alt. tot. della cappella cm. 60, dim. della base cm. 16×16).
867. Casetta con riparto centrale figurato (alt. tot. cm. 7, dim. del coperchio cm. 29×21).
868. Portasigari con lampada a spirito e piatto li portacenere (alt. totale cm. 27, dim. della base cm. 27×21).
869. Cornice da tavolo stile egiziano formato gabinetto (dim. est. cm. 34×31, luce int. cm. 16×11) — Due porta almanacchi d'appendere (dim. est. soggetto Fiori cm. 22×14, soggetto Inaffiatoio cm. 15×10) — Porta orologio d'appendere (dim. est. cm. 21×13) — Porta almanacco datav. (dim. est. cm. 20×17).
- 870-871. Porta pendola da parete (dim. dello schienale cm. 54×34 sporg. cm. 9) — Porta termometro d'appendere (dim. esterne cm. 35×19) — Due tagliacarte (lung. cm. 30 e 33) — Asta per penne (lunghezza cm. 19).
- 872-873. Porta carte da tavolo a sei scomparti (alt. tot. cm. 31, dim. della base cm. 29×26).
874. Coppa per biglietti di visita con porta calice per fiori (alt. totale senza vetro cm. 29 diam. massimo della coppa cm. 30).
875. Cornice da tavolo per due fotografie formato visita (dim. est. cm. 27×28, luce int. di ciascuna ritratto cm. 9×5¹/₂) — Cornice da tavolo formato visita (dim. est. cm. 23×19 luce int. cm. 10×5¹/₂) — Cornice d'appendere formato visita (dim. est. cm. 21×17, luce int. cm. 9×6) — Porta orologio da tavolo (dim. est. cm. 21×20).
876. Porta cappelli da parete (dim. dello schienale cm. 49×22, sporgenza cm. 20).
- 877-878. Specchiera a bilico con mensola e porta calici per fiori (alt. totale cm. 41, dim. della base cm. 45×18).
879. Armadietto d'angolo (alt. tot. cm. 35, sporg. cm. 8) Cornice da tavolo formato visita (d.m. est. cm. 33×25, luce int. cm. 10¹/₂×6¹/₂) Cuscinetto per spilli da tavola in forma di poltrona (dim. massime cm. 17×14×7).
880. Cestello con piede (alt. totale cm. 12, diam. massimo superiore cm. 32).
881. Cornice per specchio o quadro (dim. esterne cm. 60×19, luce interna cm. 42×31).
882. Candeliere (alt. tot. cm. 27, diam. base cm. 16 — Cornice da tavolo formato visita ovale (dim. est. cm. 17×15 luce int. cm. 7×5 — Cornice da tavolo formato mignon (dim. est. cm. 21×17, luce int. cm. 8×4 — Monogrammi AS, BC, BD, IM. — Biglietti d'augurio. — Tagliacarte lunghezza cm. 33).
- 883-884. Alzata da tavola con due coppe per dolci o frutta e porta calici per fiori (alt. tot. senza vetro cm. 51, diam. mass. della coppa grande cm. 32, diam. della coppa picc. cm. 20).
885. Tasca da parete (dim. dello schien. cm. 31×19, sporg. cm. 5). — Cornice da tavolo formato gabinetto (d.m. est. cm. 30×21), luce int. cm. 16×11). — Posapenne (alt. massima cm. 16, dim. della base cm. 16×9).
886. Cinque oggetti facili per principianti cioè: Porta zolfani d'appendere (dim. est. cm. 19×9). — Due cornici da tavolo formato visita (dim. est. cm. 20×14, luce interna cm. 9¹/₂×6¹/₂). — Porta orologio da tavolo (dim. est. cm. 16×16). — Mensola da parete (dim. dello schien. cm. 30×21, sporg. del piano cm. 8)
- 887-888 Scaffale da parete a 2 piani (dim. schien. cm. 42×50, sporg. mass. cm. 14). — Cornice da tavolo formato visita (dim. est. cm. 22×15, luce int. cm. 10¹/₂×6¹/₂). Questa cornice trovata nella tav. N. 887.
889. Cornice da tavola per due fotografie formato visita (dim. est. cm. 30×33, luce di ciascuna fotogr. cm. 10¹/₂×6¹/₂) — Porta orologio da tavolo (dim. est. cm. 24×18). — Porta zolfanelli d'append. (dim. est. cm. 25×15).
890. Cestello con piede (alt. tot. cm. 18, diam. mass. sup. cm. 25). — Porta orologio da tavolo (dim. est. cm. 17×13). — Cornice da tavolo formato mignon, stile liberty (dimens. est. cm. 22×16), luce int. cm. 8×4).
891. Porta carte da parete a sette scomparti (dim. est. cm. 52×22). — Cornice formato visita (dim. est. cm. 25×21). — Alfabetto (lettere alte cm. 2¹/₂).
892. Mensola d'angolo a 2 piani (alt. tot. cm. 49, sporg. del piano maggiore cm. 21).
893. Cassetta (alt. tot. cm. 10, dimens. del coperchio cm. 26×26).
894. Cornice ovale d'appendere (dim. est. cm. 40×30, luce int. cm. 18×15). — Porta calendario in forma di trofeo antico (dim. est. cm. 33×22). — Mano Indicatrice (dim. esterne cm. 24×9).
895. Vaso per sigari d'aprire e chiudere a piacere (alt. tot. cm. 49, diam. mass. cm. 26).
896. Specchiera ovale d'appendere, adatta anche come cornice (dim. esterne cm. 56×39, luce int. cm. 31×21).
- 897-898-899-900-901. Collezione completa di monogr. (alt. cm. 6). Nella tav. N. 897 si trovano i monogr. dalle lettere AA alle lettere CT, nella tav. N. 898 dalle lettere CU alle lettere FY, nella tav. N. 899 dalle lettere FZ alle lettere KV, nella tavola N. 900 dalle lettere

www.finescrollsaw.com



- KX alle lettere QQ, nella tavola N. 901 dalle lettere QR. alle lettere ZZ e le seguenti Corone gentilizie: Barone, Visconte, Conte, Marchese, Duca, Principe e Principe Reale, Tiara papale e Stemma d'Italia.
902. **Porta orologio** in forma di leggjo su piede (alt. tot. cm. 30, dim. base cm. 11×11) — **Porta orologio** con cassetto (alt. tot. cm. 14, dim. base cm. 13×12).
903. **Cornice** d'appendere per quadro o specchio (dim. est. cm. 48×40, luce int. cm. 26×19).
904. **Porta biglietti** sopra cestello con piede (alt. totale cm. 32, diam. massimo del cestello cm. 22). — **Carriuola** porta spilli (alt. cm. 7, lung. totale cm. 22, larg. cm. 6).
- 905-906. **Servizio da liquori** d'appendere in forma di ponte (dim. dello schienale cm. 54×52, sporgenza cm. 16).
907. **Calamaio con porta carte** (alt. tot. cm. 17, dim. base cm. 16×14). — **Porta solfanelli** d'appendere con cornice (dim. schienale cm. 2×21, luce int. della cornice cm. 5½×4).
908. **Doppio porta carte** da tavolo a sei tasche (alt. totale cm. 40, larg. massima. cm. 19). **Porta orologio** (dim. est. cm. 20×17).
909. **Elementi di geometria** per scuole lavoro da farsi in traforo, 17 figure differenti.
910. **Elementi d'ornato** per le scuole lavoro da farsi in traforo, 8 figure differenti. — **Due Cornici** formato visita (dim. est. cm. 19×14, luce int. cm. 10½×6½) — **Porta orologio** d'appendere (dim. est. cm. 28×13).
911. **Elementi di zoologia** per le scuole di lavoro da farsi in traforo, nove figure differenti.
912. **Vaso portafiori** (alt. cm. 33, diam. cm. 15).
- 913 914. **Arcoiaio nuovo modello** (alt. massima cm. 36, dim. della base cm. 46×22). — **Tasca da parete** trovata nella Tav. 914 (dim. schienale cm. 35×20, sporg. cm. 5).
- 915-916-917. **Candelabro a sospensione** a sei candele (alt. mass. senza candele cm. 34, diam. mass. cm. 47). Dello stesso stile di questo oggetto vi sono: I. bracciale d'angolo ad una candela N. 513, II. bracciale da parete per 3 candele N. 622, III. candelabro da tavolo a 5 candele N. 688.
918. **Cappella** d'appendere per immagine, con portine (dim. schien. centimetri 40×18). — **Porta candele** (bougeoir) alt. tot. senza candela cm. 15, larg. mass. compreso il manico cm. 20).
919. **Specchiera** a bilico con portagioielli e porta flaconi per profumi (alt. tot. cm. 40, dim. base cm. 30×18, luce int. specchio cm. 17×12).
- 920-921-922. **Specchiera** d'appendere a grifoni con mensola, sostegno mobile per candela e porta carte (dim. schienale cm. 100×50, luce int. specchio cm. 75×45, sporg. della mensola cm. 20 oppure cm. 12 secondo il bisogno). Nella tavola N. 920 trovansi: **Porta termometro** d'appendere sogg. «Il tempo» (dim. est. cm. 38×17). — **Porta almanacco** da tavolo soggetto «La luna» (dim. est. cm. 32×16). **Tagli carte** con medaglione per piccola fotografia (lung. cm. 44).
923. **Calamaio fantasia** a grifone alt. tot. cm. 27, lung. cm. 25, larg. cm. 21). **Porta orologio** d'appendere (dim. est. cm. 25×15).
924. **Porta vaso di fiori** con piede (alt. tot. cm. 35, diam. massimo superiore cm. 23).
- 925-926-927. **Etagerè** da tavolo per libri e per giornali con tre cassetti (alt. massima cm. 72, dim. della base cm. 72×20).
- 928-929-930. **Alzata** da tavola con porta fiori, porta dolci e frutta (alt. tot. senza vetro cm. 47, diam. mass. della coppa grande cm. 50, diam. della coppa piccola cm. 23).
- 931-932-933. **Grande scaffale** da parete a tre piani (dim. dello schienale cm. 105×90, sporg. mass. dei piani cm. 22).
934. **Mensola d'angolo** a tre piani da potersi eseguire anche di facciata (dim. mensola d'angolo alt. tot. cm. 78, sporgenza del piano magg. centrale cm. 24. Dim. della mensola di facciata: alt. cm. 78, larg. cm. 50, sporg. del piano magg. centrale cm. 24) **Porta orologio** soggetto olandese (dim. est. cm. 17×22)
935. **Cornice fantasia** da tavolo per tre fotografie form. visita ovali, raffiguranti girasoli con petali in rilievo (dim. est. cm. 43×50, luce int. di ciascuna fotog. cm. 8×6).
936. **Porta carte** da tavolo (alt. totale cm. 26, diam. della base cm. 15×11) — **Porta Calamai** e porta penne (alt. totale cm. 15, dim. della base cm. 15×8).
937. **Cornice d'appendere** formato gabinetto (dim. esterne cm. 29×23, luce interna cm. 16×11). — **Cuscinetto** per spilli d'appendere (dim. esterne cm. 28×19).
938. **Porta orologio** d'appendere, soggetto «Ramo di vite» (dim. est. cm. 34×15). — **Porta orologio** d'appendere, soggetto «Margherite» (dim. esterne cm. 35×14). — **Porta zolfanelli** da parete (dim. est. cm. 31×16 sporgenza cm. 4).
- 939-940-941-942. **Grande gabbia** ottagonale stile gotico (alt. totale cm. 90, diam. mass. della base cm. 56). — Lo stesso modello di gabbia ma in proporzioni quattro volte più piccolo cioè: alt. cm. 45 e diam. della base cm. 30 trovansi nella tav. N. 58.
- 943-944-945. **Scatola** di lusso in forma di locomotiva (alt. cm. 28, lung. cm. 52, larg. cm. 21).
- 946-947. **Alzata** da tavola porta frutta e fiori stile liberty (alt. tot. senza vetro cm. 50, diam. coppa grande cm. 30, diam. coppa piccola cm. 12).
948. **Portasigari** con cassetto in forma di cassetto alt. cm. 24, lung. cm. 38, larg. cm. 17).
949. **Specchio d'appendere** con tasca (dimens. esterne cm. 58×30, sporg. cm. 9, luce interna dello specchio cm. 20×14).
950. **Tasca da parete** (dim. dello schienale cm. 37×28, sporgenza cm. 8). — **Cassetta** (alt. cm. 8, dim. del coperchio cm. 21×14).
951. **Calamaio** con porta penne e cassetto in forma di Areoplano tipo Bleriot (dim. est. : alto cm. 20, largo cm. 45, lungo cm. 45).
- 952-953-954. **Piccola cassetta** lavoro per signora con scomparti e cassetti mobili interni (alt. cm. 16, dim. base cm. 43×30).
- 955-956. **Servizio per liquori, tabacco e sigari** in forma di Biblano tipo Farnain (dim. est. alt. cm. 20, larg. cm. 48, lung. cm. 66).
- 957-958. **Armadio d'angolo** con mensole laterali, stile moderno (dim. di un lato cm. 81×22, larg. tot. cm. 34, profondità cm. 22).

“IL PICCOLO ARTISTA”

Collezione economica di disegni facili per traforo - (Formato delle Tavole cm. 57×39)
 Prezzo di ogni Tavola in Milano, Cent. 25

Nelle commissioni, per indicare che le Tavole scelte appartengono alla Collezione « *Piccolo Artista* » è sufficiente di far seguire il numero della Tavola dalle lettere P. A. ogni altra indicazione è superflua. Per le spedizioni si calcoli che ad ogni Tavola della Collezione « *Il Traforatore Italiano* » corrispondono due Tavole della Collezione « *Il Piccolo Artista* » (Vedasi tariffa pag. 5).

1. Cestello ottagonale (alt. d'un lato cm. 8, diam. superiore cm. 24).
2. Cornice da tavolo formato visita (dim. esterne cm. 27×17, luce interna cm. 10×6 1/2). — Porta stuzzicadenti (alt. totale cm. 17, dim. della base cm. 20×10).
3. Porta orologio soggetto Grifoni da tavolo (dim. ester. cm. 20×17) — Porta orologio da tavolo, soggetto Uccello (dim. esterne cm. 21×16). — Cornice da tavolo formato visita ovale (dim. esterne cm. 17×16, luce interna cm. 7×5). Ombra per trasparente.
4. Cestello ovale (alt. d'un lato cm. 8, dim. massimo superiore cm. 25). — Cassettina (alt. cm. 4 1/2, dim. d-l coperchio cm. 13×10).
5. Cornice doppia visita da tavolo (dim. esterne cm. 23×26, luce interna di ogni fotografia cm. 10 1/2×6 1/2). — Cornice da tav. formatovis. (dim. est. cm. 18×14, luce int. cm. 10 1/2×6 1/2).
6. Armadietto d'angolo (alt. totale cm. 34, sporgenza massima cm. 9).
7. Mensola d'angolo a due piani (alt. totale cm. 45, sporgenza massima cm. 15).
8. Porta biglietti da parete (dim. dello schienale cm. 46×16).
9. Tasca da parete (dim. dello schienale centimetri 33×24, sporgenza cm. 8).
10. Cassetta per guanti (alt. cm. 8, dim. del coperchio cm. 29×13).
11. Cornice da tavolo formato gabinetto (dimen. esterne cm. 36×27, luce interna cm. 17×12). — Cornice visita dim. est. cm. 20×17).
12. Calamaio con portacarte (alt. cm. 21, dim. della base cm. 22×15).
13. Porta pipe d'appendere (dim. dello schienale cm. 27×33) sporg. cm. 7 -3 monogrammi
14. Calamaio con porta almanacco a sfogliare alt. tot. cm. 27, dim. della base cm. 19×14)
15. Acquasantino d'appendere con cornice per immagine (dim. esterne cm. 35×12, luce interna per l'immagine cm. 7 1/2×5). Specchio a mano dim. este. cm. 36×17, luce int. cm. 11 1/2×8).
16. Mensola di facciata (dim. dello schienale cm. 25×16, sporgenza del piano cm. 8). — Porta calice per fiori (alt. massima senza vetro cm. 14). — Porta zolfanello d'appendere (dim. esterne cm. 28×15).
17. Cornice da tavolo per 3 ritratti formato visita (dim. esterne cm. 38×27, luce interna per ciascun ritratto cm. 11×6 1/2).
18. Mensola da parete (dim. dello schienale cm. 33×24, sporgenza cm. 13)
19. Calamaio con porta orologio e bacinella (alt. totale cm. 29, dimen. della base cm. 24×17).
20. Ventaglio a 17 stecche (lung. chiuso cm. 25).
21. Due cornici da tavolo formato visita soggetto Casa rustica (dim. est. cm. 27×19, luce interna cm. 10 1/2×5 1/2), soggetto Animali da cortile (dim. est. cm. 29×20, luce interna centimetri 10 1/2×6 1/2).
22. Mensola di facciata (dim. dello schienale cm. 36×24, sporg. cm. 13) — Quattro monogrammi.
23. Cornice d'app. formante un gruppo di 6 fot. form. visita ovale (dim. est. cm. 32×28, luce int. di ciascun ritratto cm. 7×5).
24. Cornice per quadro o specchio (dim. est. cm. 44×34, luce interna cm. 31×20).
25. Porta orologio con tiretto (alt. totale cm. 28, dim. della base cm. 16×12).
26. Scaffale a due piani (dim. dello schienale cm. 32×25, sporg. mas dei piani cm. 9)
27. Gruppo di 6 fotog. visita ovali da tavolo dim. est. cm. 39×28, luce di ogni ovale cm. 7×5).
28. Specchiera a bilico da tavolo (alt. totale cm. 35, dim. della base cm. 28×14).
29. Porta sigari soggetto Rustico (alt. cm. 32, dim. della base cm. 20×11)
30. Nicchia d'ang. per statuetta di cm. 12 a 16 alt. tot. cm. 44, sporg. della base cm. 10).
31. Specchio sormontante un cestello (alt. totale cm. 35, diam. sap. d-l cestello cm. 22) — Porta orologio da tavolo (dim. est. cm. 17×13).
32. Portasigari d'appendere in forma di soffietto con porta zolfini (dim. dello schienale cm. 34×20, sporgenza cm. 6).
33. Sei tagliacarte disegni assortiti, lunghezze dai cm. 33 ai cm. 38. — Deco. azione per mobil.
34. Armadietto portachiavi (dim. esterne cm. 29×31, sporgenza cm. 3).
35. Cestello porta biglietti (alt. d'un lato cm. 8, diam. massimo cm. 21). — Cornice formato visita, soggetto Rose (dim. esterne cm. 18×17) — Cornice formato visita, soggetto Tuipani (dim. esterne cm. 23×12).
36. Cofanetto alt. cm. 13, dim. base cm. 20×12).
37. Panierino con manico (alt. massima cm. 24, dimen. della base cm. 15×8).
38. Mensola d'angolo a tre piani (alt. cm. 43, sporgenza del piano più grand. cm. 15).
39. Tre porta orologi da tavolo (d.m. esterne sogg. Foglie di rosa cm. 9×15, s. gg. Fagiano cm. 24×17, sogg. Camoscio cm. 22×17).
40. Porta carte da tavolo (alt. cm. 24, dim. n. della base cm. 16×13).
41. Cornice da tavolo, forma gabin. stile liberty dim. est. cm. 35×25, luce int. cm. 16 1/2×11). Questa cornice forma il pendant di quella contenuta nella tavola seguente.
42. Cornice da tavolo, form. gabin. stile liberty (dim. precise a quelle della cornice nella tav. precedente dell'a quale ne forma il pendant).
43. Cornice religiosa, molto adatta per l'occasione della 1. Comunione o Cresima (dim. est. cm. 38×25, luce int. cm. 18×10).
- 44-45. Nécessaire per Signora in forma d'altalena americana (altezza totale cm. 45, dim. della base cm. 32×14).
- 46-47. Scatola o nécessaire per Signora in forma di automobile (altezza cm. 20, lunghezza cm. 30, larghezza cm. 7)
48. La fattori, tutti i pezzi si traforano si montano e si dispongono su di un piano, formando un graziosissimo paesaggio.

“ LA SCOLTURA A FUOCO ,,

Collezione originale di disegni per la Pirografia e Piroscultura
Pubblicazione artistica riservata di P. Barelli

Formato delle tavole cm. 50×35 — Prezzo di ogni tavola in Milano L. 0.50

1. Cornice visita — Cornice piccola ovale — Tagliacarte — Copertine per bigl. visita.
2. Cornice mignon — Due cornici visita — Cassettina.
3. Specchio a mano — Cornice rappresentante sendo con cavalletto — Portafoglio — Squadra per disegno.
4. Due ricche cornici formato visita.
5. Gruppo per 5 ritratti form. visita ovali.
6. Due parafuochi — Due placche per uscio.
7. Ricca tasca da parete.
8. Cassetta lunga, per guanti da signora.
9. Porta carte da parete.
10. Cornice for. gabin. in forma di stendardo — Porta termometro d'app. — Tagliacarte.
11. Gruppo per tre ritratti mignon. Porta ritratti form. mignon — Cavalletto fantasia per due ritratti mignon.
12. Coperte d'album — Cornice da tavolo per fotografie visita.
13. Fantasie di disegni per centri ed angoli di cassette od altro.
14. Angoli, bordi, ornati ed altre fantasie novità per riporto.
15. Porta carte da tavolo a due scomparti.
16. Fiomba « Ricordo di Venezia » di forma elegante. — Cornicetta da tavolo formato mignon.
17. Ricca cassetta per fazz. decor. stile barocco — Piccolo porta zolfanelli d'appendere.
18. Calamaio « Margherita » — Biglietto d'augurio — Asta per penne.
19. Scaffale a due piani — Tagliacarte.
20. Belliss Cappella gotica per immag. o croce.
21. Cestello novità per biglietti da visita — Tavolozza su cavalletto.
22. Mensola da parete « La musica ».
- 23-24 Scrittoio e papeterie con doppi disegni.
25. Sgabello posapiedi per signora.
26. Ventaglio « L'autunno » — Cavalletto con tasca porta biglietto.
- 27-8 Grande fiomba « Ricordo di Milano » — Cornice formato visita.
29. Grande sgabello « Leonessa » cm. 48×33×33
30. Porta spazzola d'appen « La primavera ».
31. Astuccio per 2 mazzi di carte da gioco. — Porta zolfani da tavolo e da muro
32. Mensola d'angolo da potersi costruire anche di facciata.
33. Piatto servizio tagliapane con motto — Placca per uscio — Riga per disegno.
34. Undici piccoli oggetti vari per principianti. — Otto ornati diversi.
- 35-36. Quadro con uccelli morti, soggetti di caccia per ornare sale da pranzo cm 63×48.
- 37-38. Quadro delle dim. suddette, soggetto caccia pendant del N. 35-6.
- 39-40. Schienale e sedile di una sedia, stile moderno.
- 41-42 43. Sgabello fantasia.
44. Mensola porta ritratti stile rococò.
45. Cesto portacarte, stile liberty.
46. Placca porta ritratti con mensola nel centro
47. Dodici tagliacarte, stile liberty.

“ LA SCOLTURA SU PELLE ,,

Collezione originale di disegni per la decorazione della pelle.
Pubblicazione artistica riservata di P. Barelli.

Formato delle tavole cm. 50×35 — Prezzo di ogni tavola in Milano L. 0.50

1. Porta sigari virginia — Porta sigarette forma nuova — Porta monete a molla — Porta monete lungo per signora — Due portafogli.
2. Cornice gab. — Coperta grande per album.
3. Anello per tovagliolo — Porta sigari avana — Due cornicette mignon — Portamonete a molla — Cornice formato visita.
4. Porta sigari sella — Porta sigarette — Cornice formato visita — Cornice religi osa — Coperta per libro religioso o notes.
5. Sottomano o cartella — Coperta per libro — Due porta biglietti — Portafoglio grande

“ IL DILETTANTE FABBRO ARTISTA ,,

Collezione originale di disegni per lavorare il ferro senza fuoco.
Pubblicazione artistica riservata di P. Barelli.

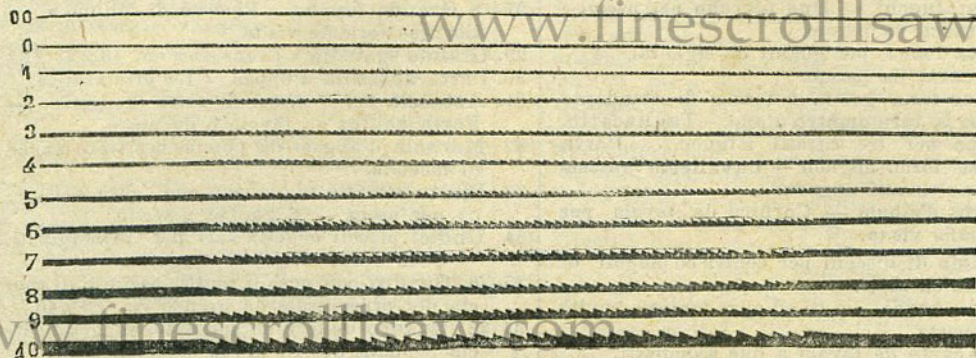
Formato delle tavole cm. 52×36 — Prezzo di ogni tavola in Milano L. 0.50

1. Portacarte da tav. — Cavalletto porta ritr.
2. Cornice da tav. forma gab. — Porta orologio da parete. — Porta calice per fiori.
3. Due cornici da tavolo formato visita.
4. Calamaio con porta penne — Porta orologio da tavolo.
5. Cornice per 3 fotogr. form. visita da tavolo.
6. Etagère a due piani, a doppio uso, da muro o da tavolo a piacere.
- 7-8 Ricca toilette novità.
9. Graziosa slitta con cass. per gioielli o altro.
10. Coppa porta gioielli — Cornice da tavolo formato mignon. — Due porta fiori o porta sigari o sigarette — Croce d'appendere.
11. Lampada a sospensione o da muro.
- 12-13. Grande e splendida gabbia ottagonale con base quadrata.

❁ ❁ ❁ **PIETRO BARELLI — MILANO** ❁ ❁ ❁
Proprietario delle Ditte P. Barelli ed A. Fumel.

I DILETTANTI DI TRAFORO

che desiderano delle buone Seghe, devono usare
la "MARCA BARELLI", conosciuta in tutto il mondo.



Dentatura del tipo 594 Marca P. B. extra.

N. 594 - Marca P. B. extra - Etichetta Bianca.

Lunghezza cm. 12 — cm. 14 — cm. 16 — cm. 18 — cm. 20 cm. — 22

Di assoluta specialità della nostra Casa, vennero più volte premiate, ogni dozzina è legata con filo di rame argentato. — Si possono a'operare anche per segare lastre di metallo.

N. 597 - Marca Columbia (dette Americane) Etichetta Bleu.

Lunghezza cm. 12. — cm. 14 — cm. 16

La particolarità di queste seghe è di avere i denti diritti e spaziosi, e segano perciò nel salire e nello scendere.

N. 599 - Marca Nuova (dette Fulmine) Etichetta Arancio.

Lunghezza cm. 12 — cm. 14 — cm. 16

La dentatura di queste seghe è alternata, spaziata ogni 2 denti e stradata, si ha perciò grande rapidità e taglio netto.

N. 596 - Marca Metallo extra - Etichetta Celeste.

Lunghezza cm. 12 — cm. 14 — cm. 16 — cm. 18

La dentatura è speciale per segare lastre di metallo ed altre materie dure. Si fabbricano a cominciare dal N. 6/0, per orologiai, argentieri, ecc.

N. B. — Oltre le seghe descritte qui sopra, noi fabbrichiamo qualunque tipo di piccola sega per traforo, per archetto a mano od a macchina, per qualsiasi materia e per qualsiasi scopo. Domandare prezzi e listino che si spedisce gratis insieme alla descrizione di utensili e materiali indispensabili ai dilettanti e lavoratori di traforo ed arti affini.

IL DUOMO DI MILANO IN TRAFORO

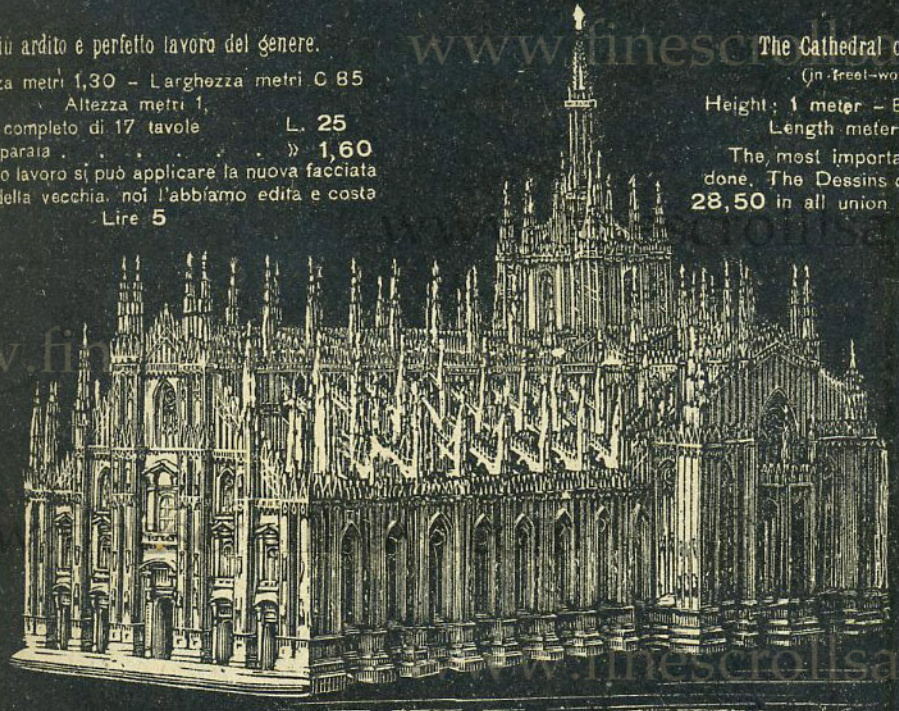
La grande Cathédrale de Milan en découpage. Die Crosse Mailänder Kathédral.

Il più ardito e perfetto lavoro del genere.

Lunghezza metri 1,30 - Larghezza metri 0,85
 Altezza metri 1,
 Fascicolo completo di 17 tavole L. 25
 Tavola separata » 1,60
 A questo lavoro si può applicare la nuova facciata
 in luogo della vecchia, noi l'abbiamo edita e costa
 Lire 5

The Cathedral of Milan
 (in free-work).

Height: 1 meter - Breadth 0,85
 Length meter 1,30.
 The most important work ever
 done. The Dessins cost 25 francs
 28,50 in all union postal.



Il suo
 pendant
 è la
 Certosa
 di
 Pavia.

As
 « pendant »
 please see
 The Great
 Monastery
 of Pavia
 Can use the
 New façade's
 designs to.

Visto di facciata - Vue de façade - Front view - Abbildung von der Façade.

La Cathédral de Milan en découpage

est le travail plus importante du genre
 qu'a été fait.
 Le dessins pour l'exécution coûte
 25 francs et 28,50 francs dans l'Union
 Postale.

Der Mailänder Dom in Laubsägearbeit

ist die künstlichste Arbeit die man sich denken
 kann.
 Die Vorlagen zur Aufertigung derselben
 kosten fr. 25 oder 28,50 mit Speesen in
 alle Länder.

Hauteur m. 1
 Largeur 0,85
 Long. 1,30.

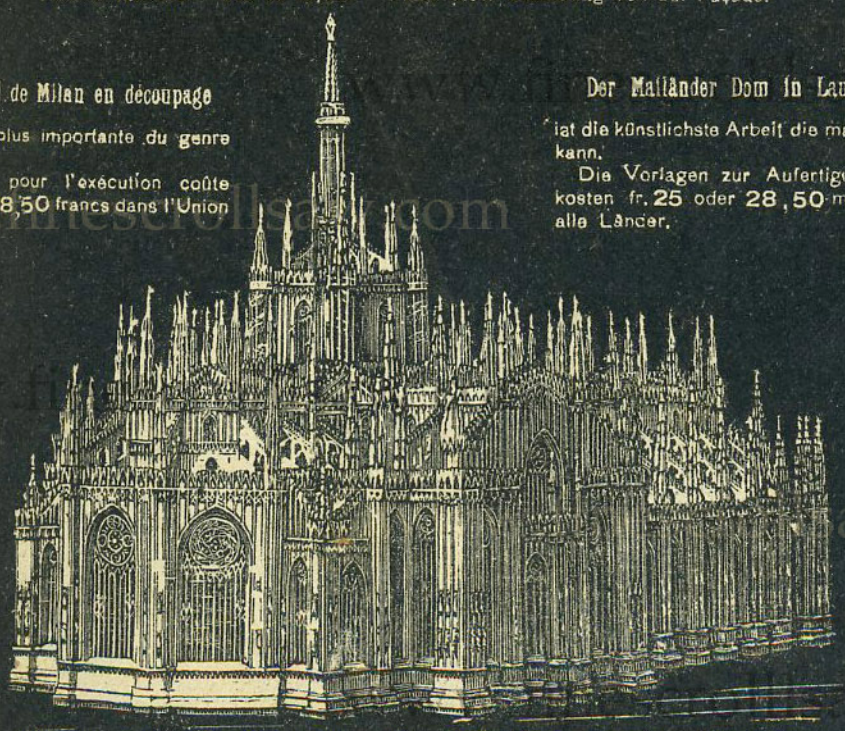
On peut y
 appliquer la
 nouvelle façade
 (voir plus
 avant).

Un grand
 pendant de ce
 travail est la
 Chartreuse de
 Pavie.

Höhe m. 1, —
 Breite » 0,85
 Länge » 1,30

Man kann
 auch die neue
 Façade statt
 der alten set-
 zen. (Siehe
 nach)

Die grösste
 Arbeit hebst
 dieser is die
 Chartreuse von
 Pavia.



Parte posteriore - Vue par derrière - Back view - Abbildung von der Hinterseite.

LA GRANDE CERTOSA DI PAVIA IN TRAFORO

La Grand Chartreuse de Pavie en déccupage.
Die Grossé Certosa von Pavla In Laubsgearbeit.
The Great Monastery of Pavia in fret-work.

Dopo il Duomo di Milano, è questo il più ardito ed artistico disegno per traforo pubblicato sinora, che forma col primo un vero e perfetto pendant.

Il disegno consta di 14 tavole.
Fascicolo completo. L. 20.
Tavola separata. » 1,50

NB. Oltre all'essere ogni tavola di disegno ricca di spiegazioni, diamo pure col fascicolo completo un foglio coll'istruzione generale.

This is an exact reproduction of the original monument from Pavia near Milan.

The design is composed of 14 sheets and cost Fs. 20 (send Fs. 23 to have that franco all union postale).

Separate sheet cost 1,50

Après la Cathédral de Milan celui ci est un autre travail plus hardié du genre. Comme la Cathédrale de Milan, est une reproduction exacte dans tous ses détail.

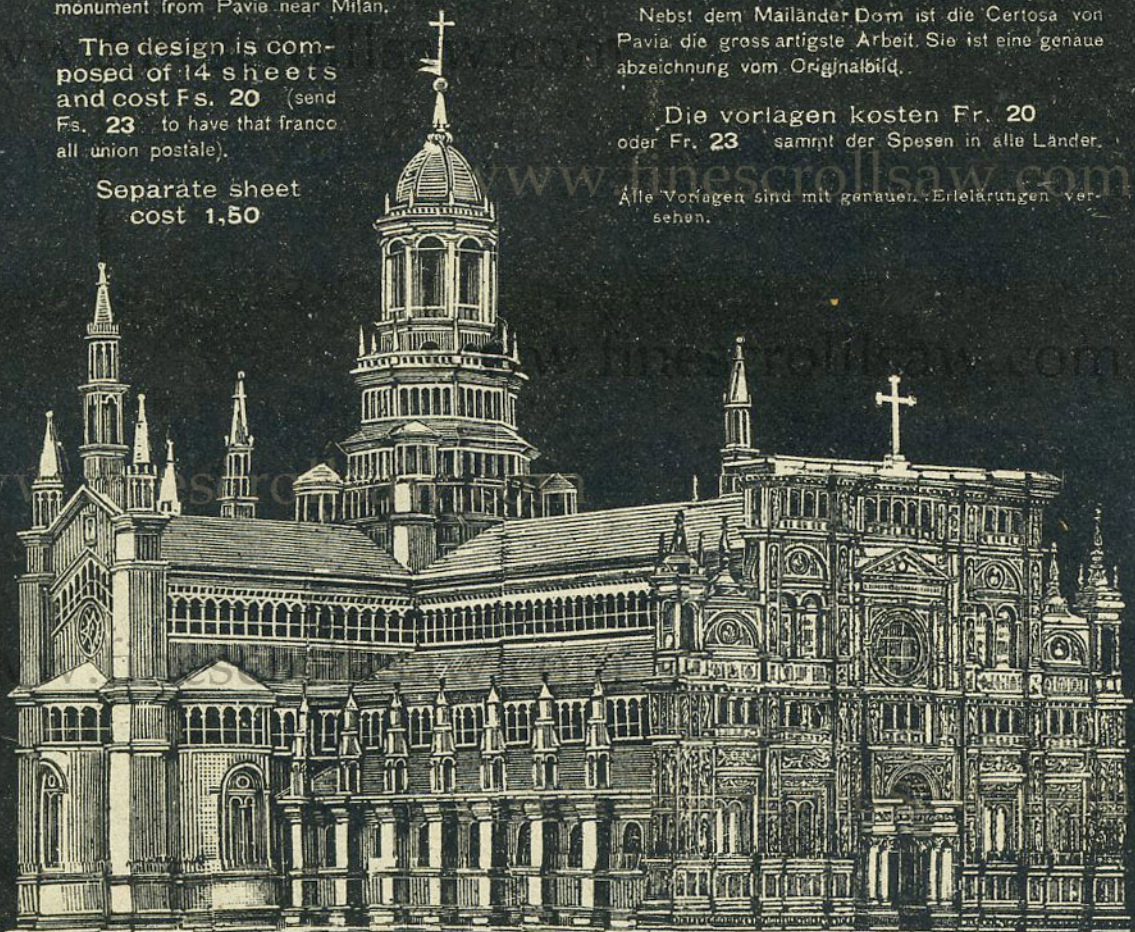
Le dessin composé de 14 feuilles coûte Fs. 20
(Franco dans l'union postale Fs. 23)
Chaque feuille coûte 1,50

Comme pour tous dessins de la maison, sur les feuilles il y les indications nécessaires pour le montage.

Nebst dem Mailänder Dom ist die Certosa von Pavia die gross artigste Arbeit. Sie ist eine genaue abzeichnung vom Originalbild.

Die vorlagen kosten Fr. 20 oder Fr. 23 sammt der Spesen in alle Länder.

Alle Vorlagen sind mit genauen Erlelärungen versehen.



Lunghezza m. 1,20 - Larghezza m. 1,10 - Altezza m. 1,05
Longueur » 1,20 - Largeur » 1,10 - Hauteur » 1,05
Länge m. 1,20 - Breite m. 1,10 - Höhe m. 1,05
Length » 1,20 - Width » 1,10 - Height » 1,05

RICCHISSIMO ALTARE GOTICO (190 x 72)

Fascicolo di 11 tavole L. 15 — Foglio separato L. — 1.50
 (franco di porto nel Regno L. 11.75)



Splendide et Majestueux Autel à dessin gothique

Hauteur mètre 1.90, largeur — 72

Le dessin pour l'exécution coûte Fr. 15 — et se compose de 11 feuilles que séparément on les vend — 1.50 chaque
 (Frais de poste — 2.75)

Large and Beautiful Gothic Alt

Height meter 1.90, Width 0.72. The designs cost Fr. 15 — (Fr. 17.75 in all union postal) 15 of 11 sheets at — 1.50 each

Wunderbares Altar in gotischem Style

Höhe m. 1.90 Breite 0.72

Die Vorlagen dazu kosten fr. 15 — Ein einzelnes Blatt kostet fr. — 1.50

Torre Eiffel

disegni per eseguirla L. 1,60

La Tour Eiffel

dessins. à répéter. pour l'exécution fr. 1,60

The Eiffel Tower

Design cost 1 60

Der Eiffelthurm

Die vorlagen kosten fr. 1,60



586, 587 (116x50)

Campanile di Giotto

disegni per eseguirlo L. 2,40

Clocher de Giotto à Florence

les 3 numéros 2,40

Giotto's Church Steeple from Florence

design cost 2,40

Glockenturm von Giotto Nach Florenz

Die vorlagen kosten 2,40



608

609

610

(128x30)

Nuova facciata del Duomo di Milano

(60 X 52)

Fascicolo completo dei disegni per eseguirla L. 5

Nouvelle façade de la Cathédral de Milan

(Hateur 60 centim largeur 52)

Dessin pour l'exécution Fs. 5

(Franco dans l'Union postale Fs. 6,75)

Neue façade von der Mailänder Kathédral

(Meter 60 X 52)

Die Vorlagen Kosten 5 francken

(Franco Union postale 6,75)

New Facade of the Cathédral of Milan

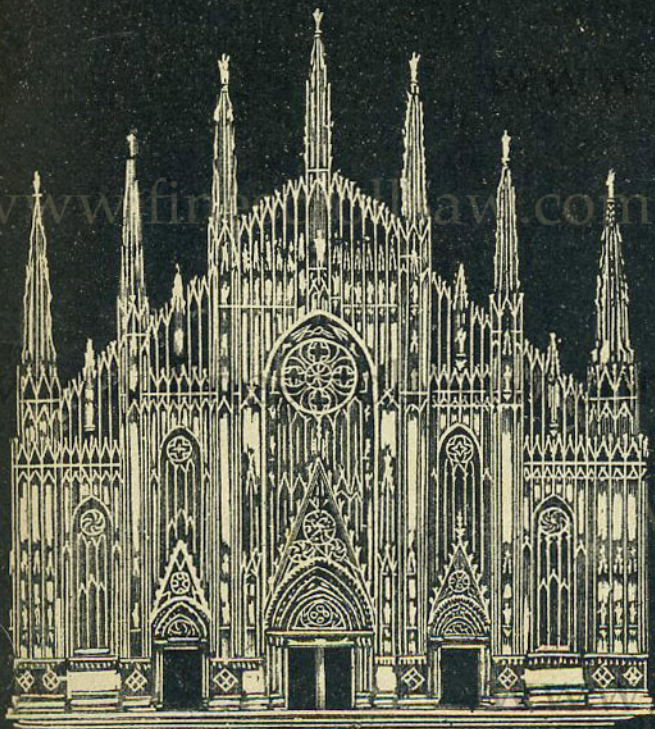
Height 60 centimeter, breadth cm. 52

The Design cost 5 — fs.

6,75 franco in all Union Postale)



26 (40x17)



192 (40x16)



395 (42x15)

118 (43x15)



644 (72x15)



514 (48x21)

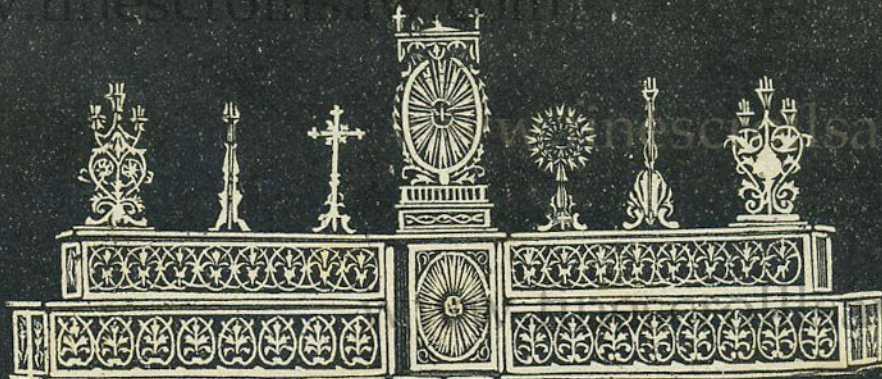


629, 630, 631 (90x38)

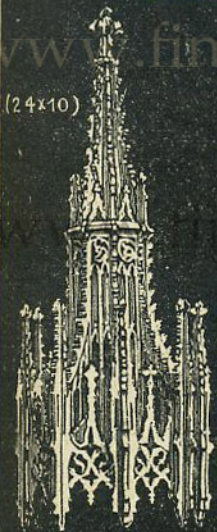


407, 408 (72x26)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



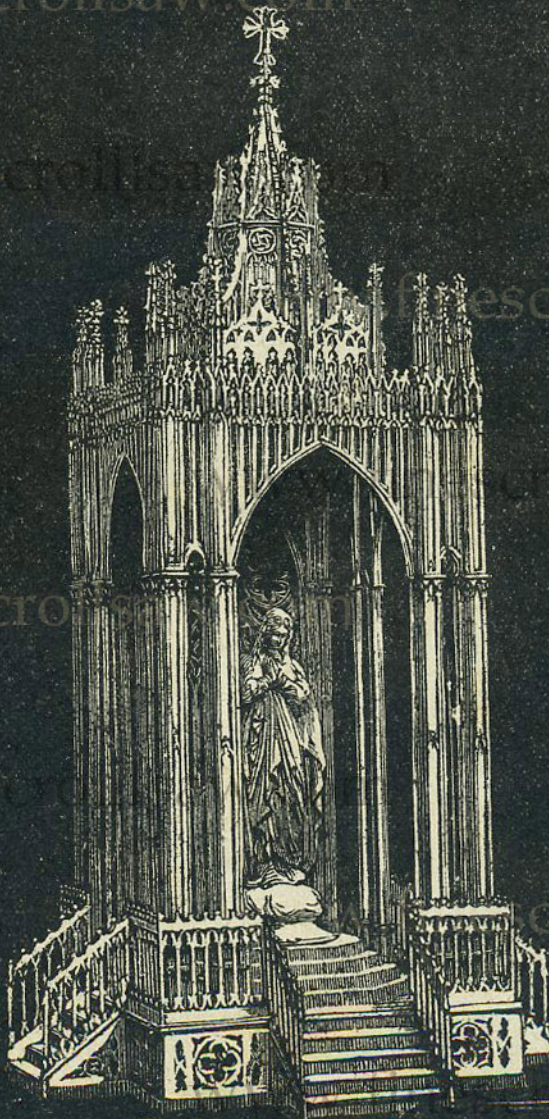
654, 655, 656 (37x95)



(24x10)



295 (11x9)



332, 333, 334, 335, 336 (100x34x34)



866 (60x15)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



864 (38×22)



329 (72×49)



76 (36×21)



654 (30×21)



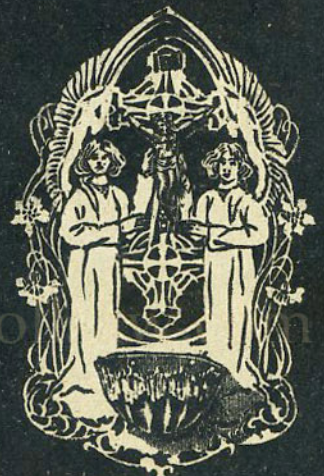
104 (43×15)



637 (33×20)



478 (46×25)



656 (33×21)



104 (16x10)



655 (33x21)



732 (17x10)



667 (18x9)



668 (23x10)



206 (50x18)



161 (50x23)



770 (42x17)

IL TRAFORATORE ITALIANO

PIETRO BARELLI - MILANO



918 (40x18)



247 (32x22)



798 (37x17)



755 (26x15)



668 (25x11)



667 (13x28)



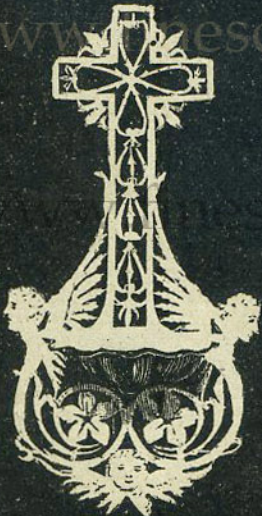
667 (32x14)



668 (31x16)



139 (27x14)



44 (28x14)



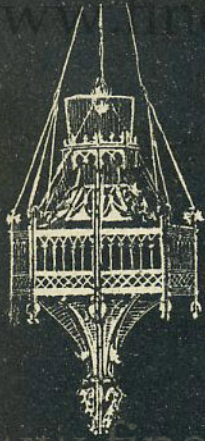
284 (60x32)



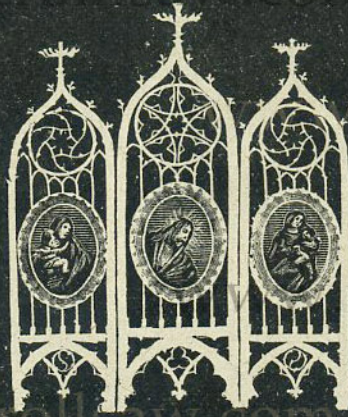
75 (60x25)



551 (26x12)



693, 694 (40×26)



700 (37×30)



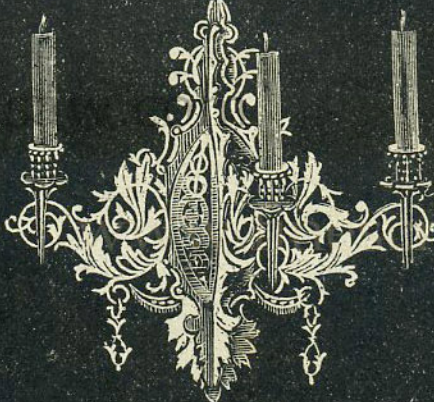
371 (25×14)



44 (35×18)



622 (32×22)



915, 916, 917 (34×47)



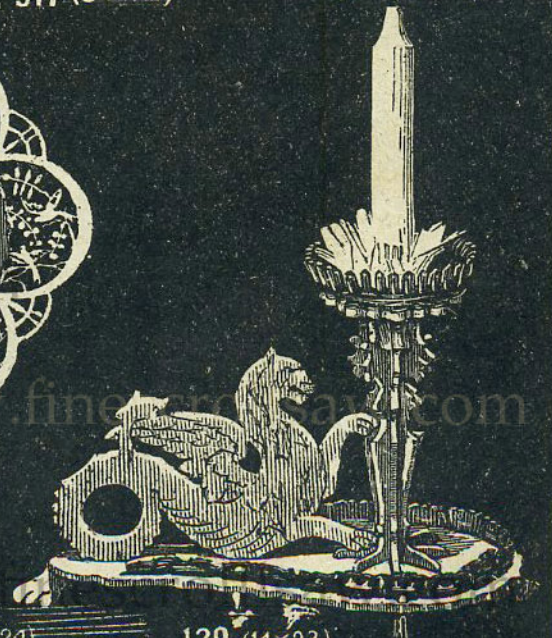
513 (33×24)



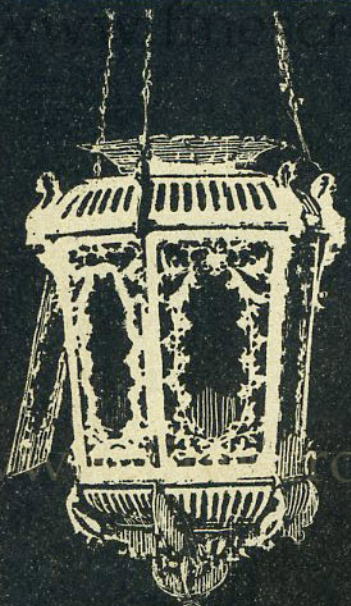
51 (32×25)



414 (42×24)



129 (14×23)



421, 422
(35x26)



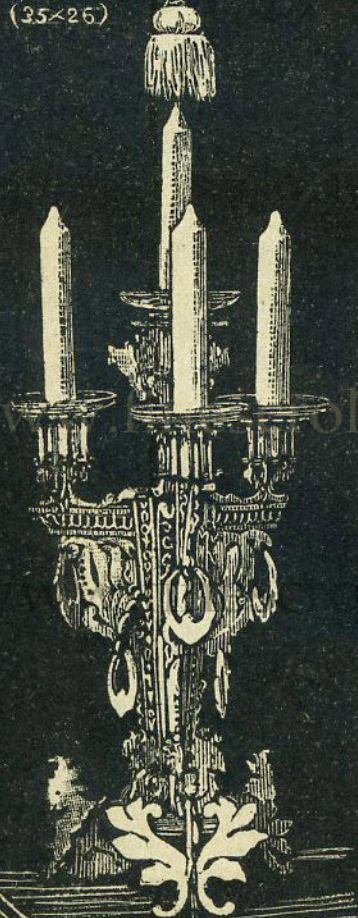
146 (13x14)



129 (23x14)



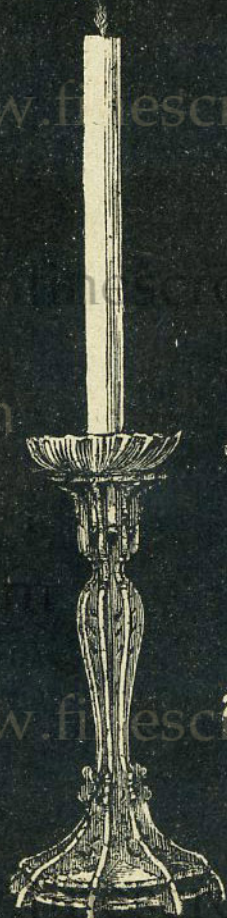
198 (55x17)



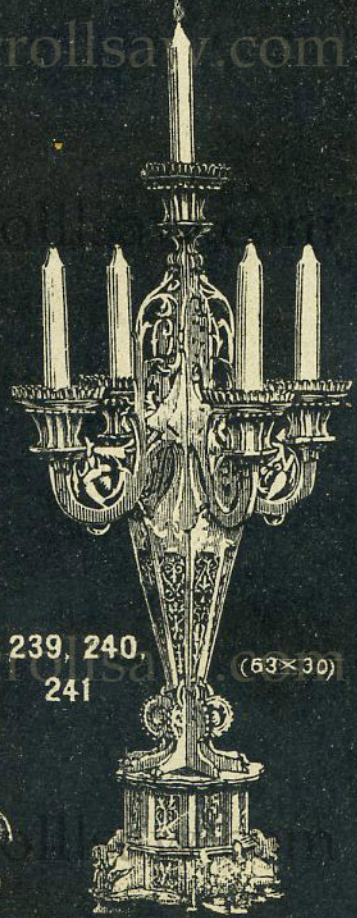
77, 78 (50x24)



362 (23x11)



362 (23x11)

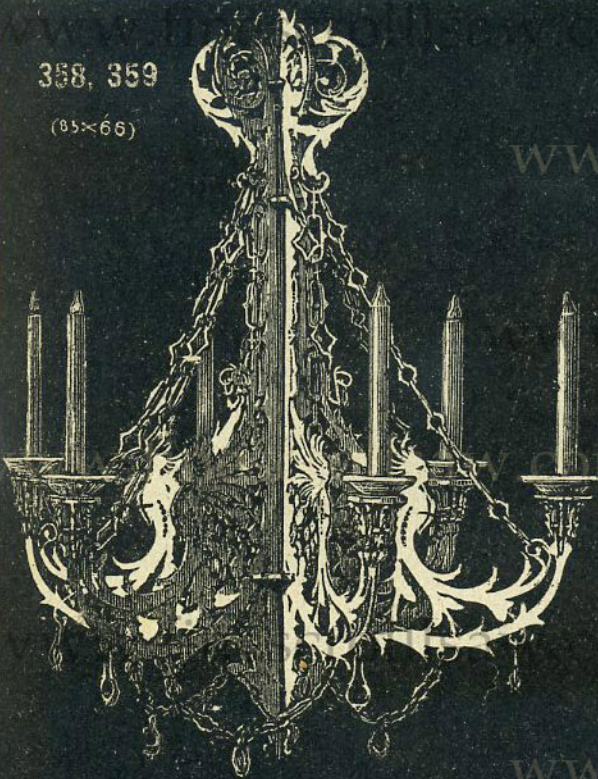


239, 240, 241 (63x30)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO

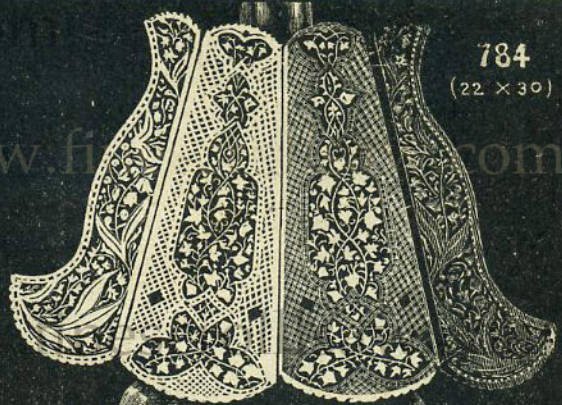
358, 359

(85x66)



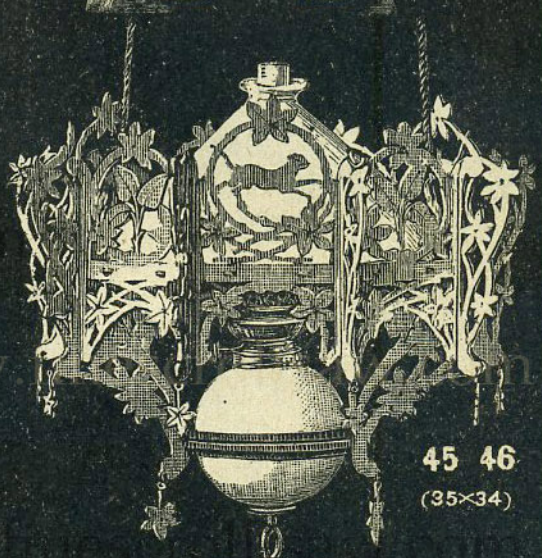
784

(22 x 30)

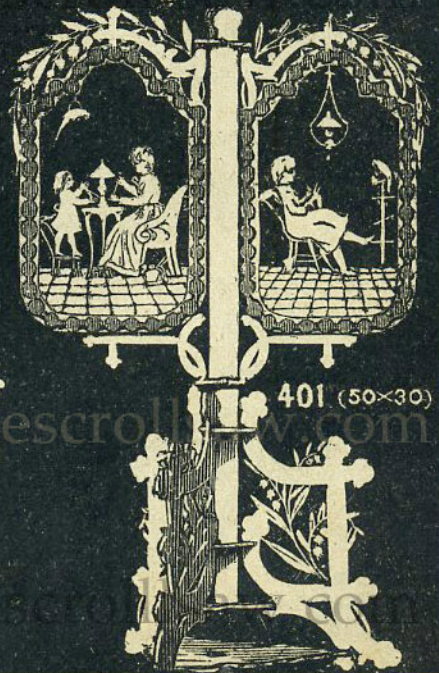


45 46

(35x34)



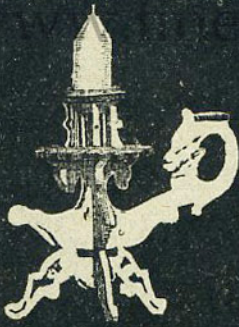
401 (50x30)



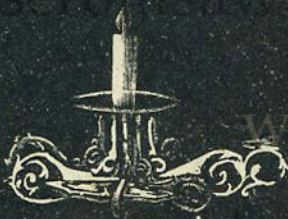
152, 153

(100x90)





918 (15x20)



839 (8x20)



670 (10x21)



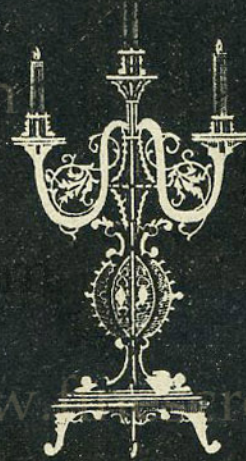
815 (47x27)



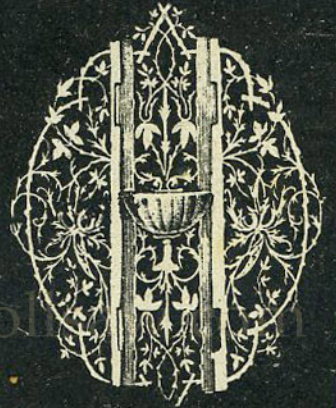
589 (66x30)



133 (65x21)



688 (37x15)



769 (30x24)



409 (14x8)



827 (4 1/2 x 5 1/2)



886 (19x9)



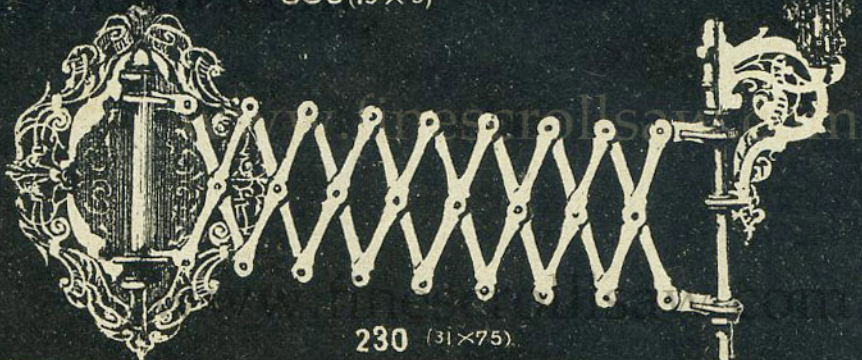
41 (14x17)



94 (26x12)



230 (31x75)



IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



141 (19 × 34)



91 (23 × 16)



695 (28 × 11)



771 (19 × 9)



907 (25 × 21)



15 (23 × 13)



762 (30 × 18)



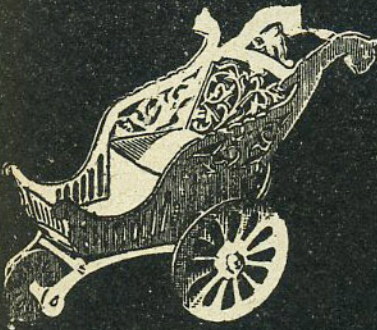
(20 × 13)



575 (28 × 10)



96 (45 × 25)



38 (15 × 20)



96 (45 × 23)



661 (19 × 9)



938 (31 × 16)



49 (32 × 13)



795 (30 × 14)



762 (25 × 18)



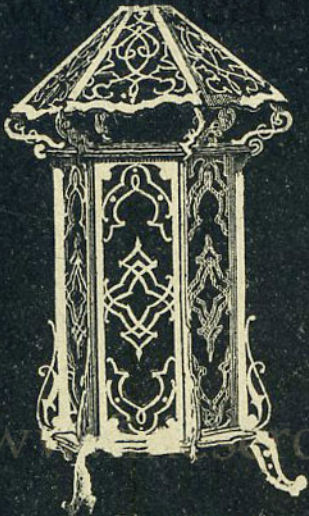
769 (30 × 16)



864 (35 × 15)



583 (18 × 10)



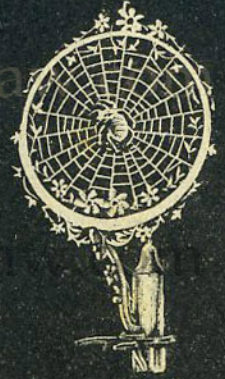
571 (37×16)



841 (22×13)



24 (26×15)



146 (16×14)



736 (20×10)



882 (27×16)



729 (29×19)



97 (24×10)



806 (28×13)



86 (40×30)



889 (24×18)



113 (33×15)



847 848 (38×21)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



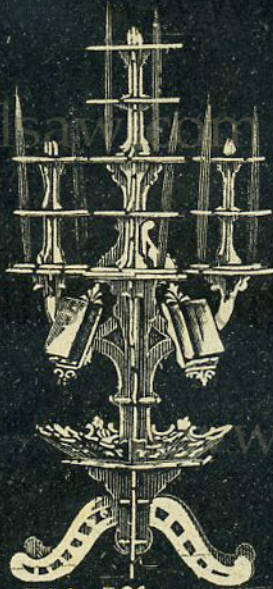
43 (6x26)



823 (24x43)



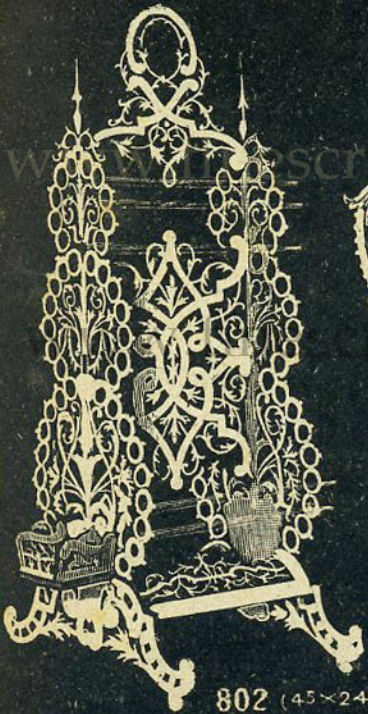
624 625 (55x33)



590, 591 (48x23)



764 (17x19)



802 (45x24)



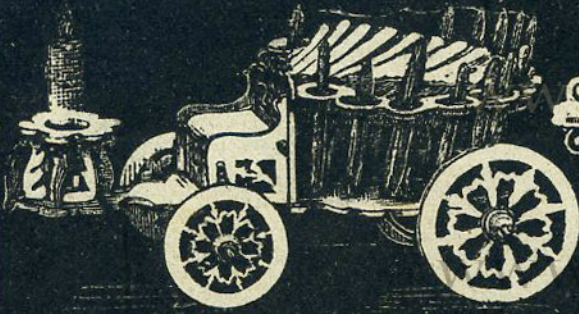
895 (49x26)



779
 (47x23)

IL TRAFORATORE ITALIANO

PIETRO BARELLI - MILANO



435 (15x23)



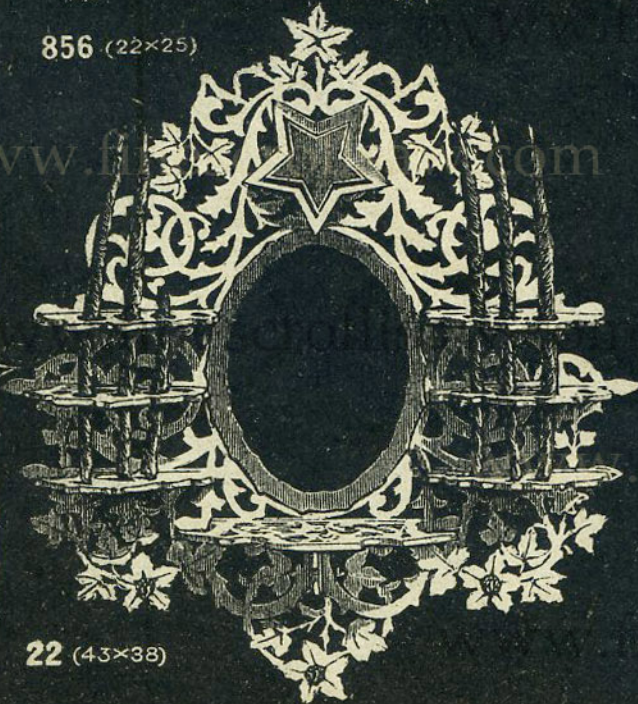
101 (46x22)



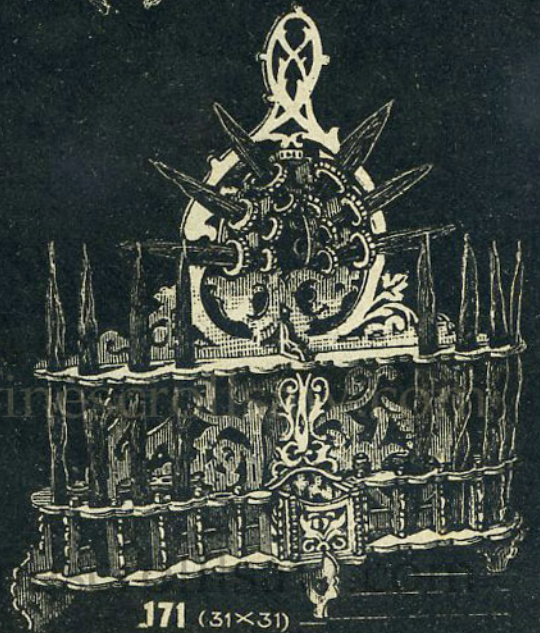
856 (22x25)



211 (25x36)

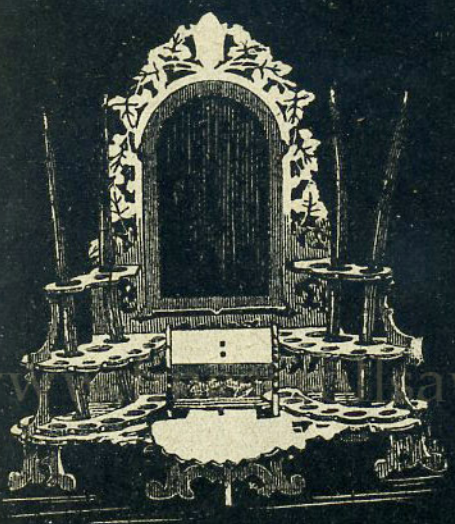


22 (43x38)



171 (31x31)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



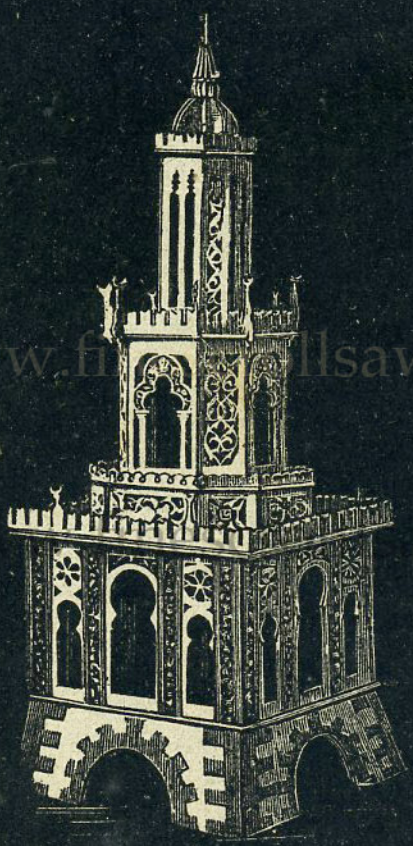
555 (30x28)



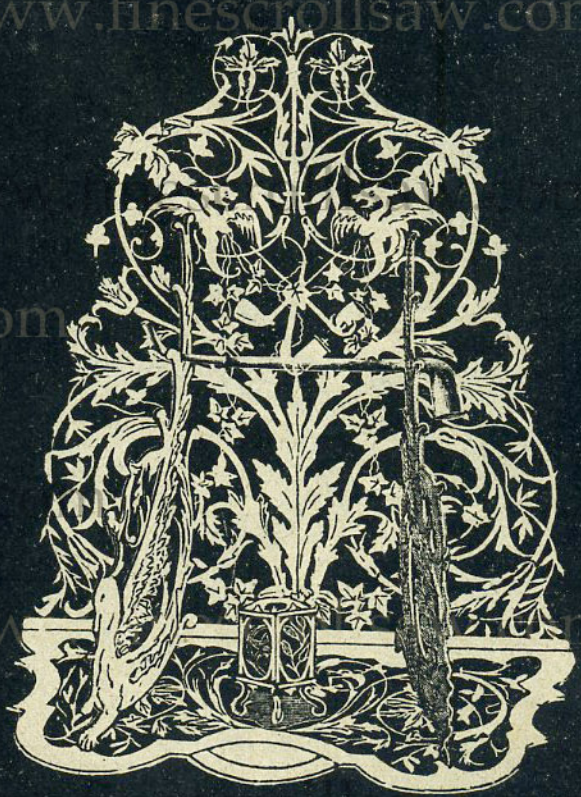
457 (36x22)



614 (36x16)

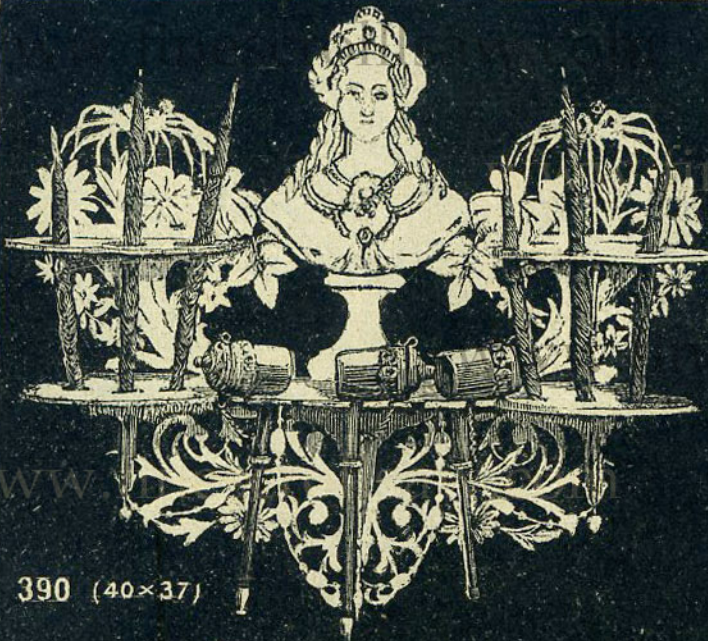


474, 475, 476 (66x29)

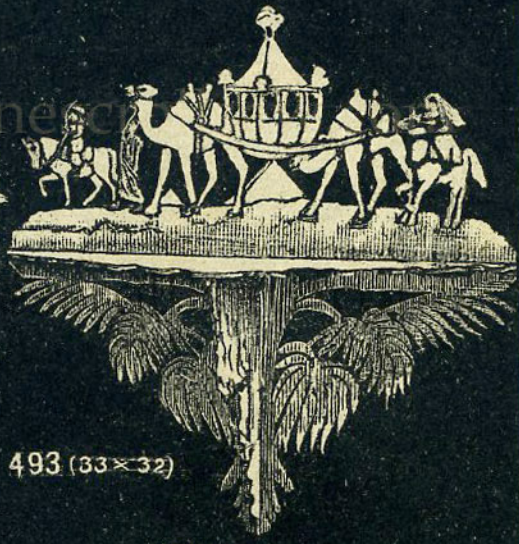


113 (35x29)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



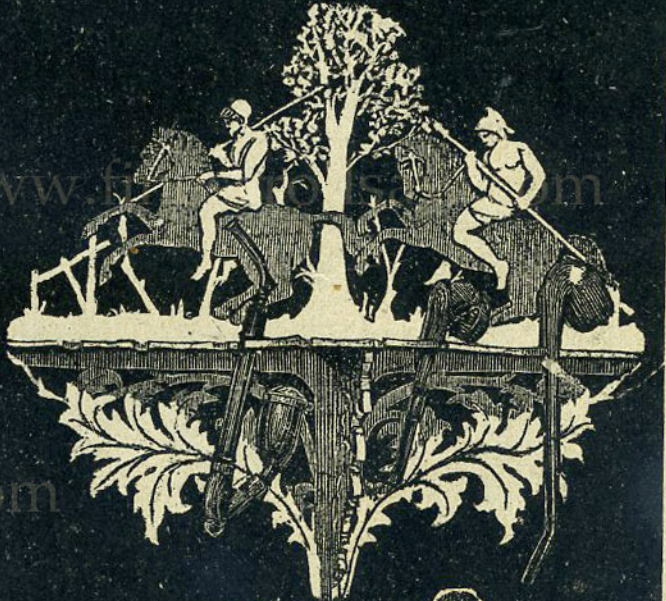
390 (40×37)



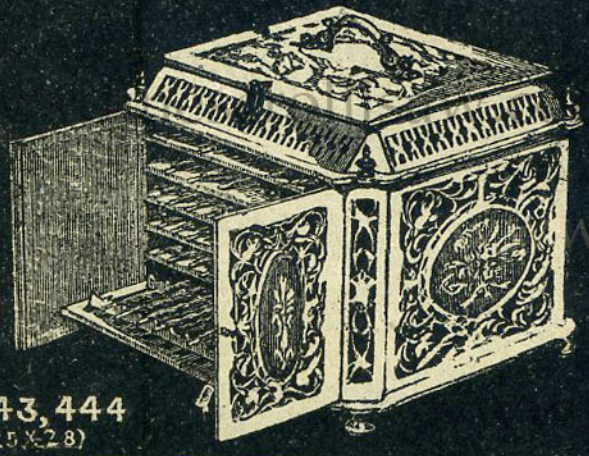
493 (33×32)



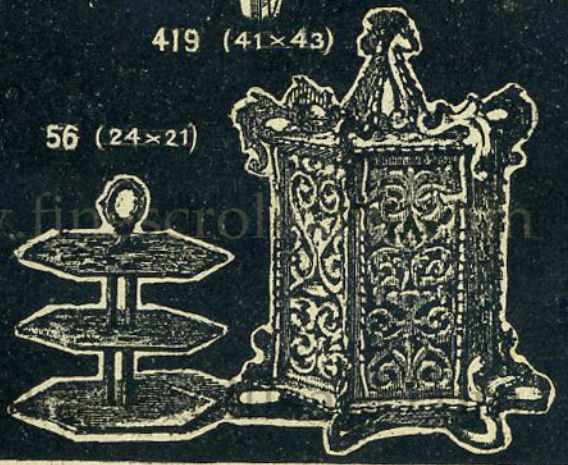
493 (33×32)



419 (41×43)

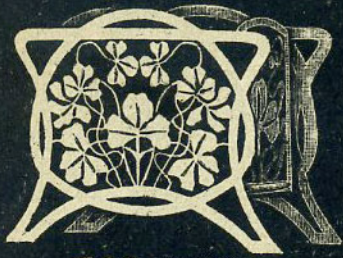


443, 444
 (25×28)

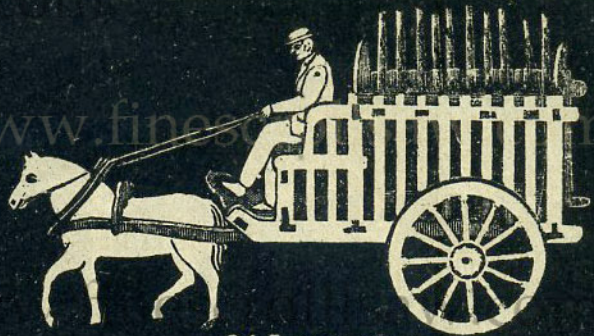


56 (24×21)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



768 (11x13)



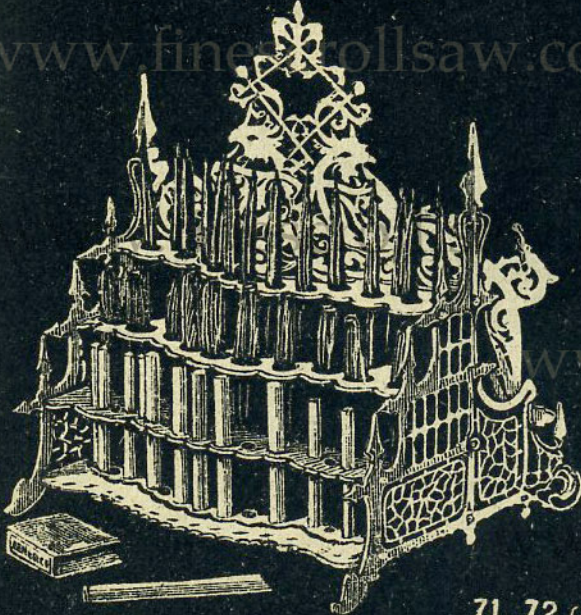
948 (24x38)



850 (40x32)



403. 404 (43x40)



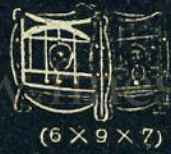
71, 72 (30x25)



IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



858 (30 × 33 × 8)



(6 × 9 × 7)



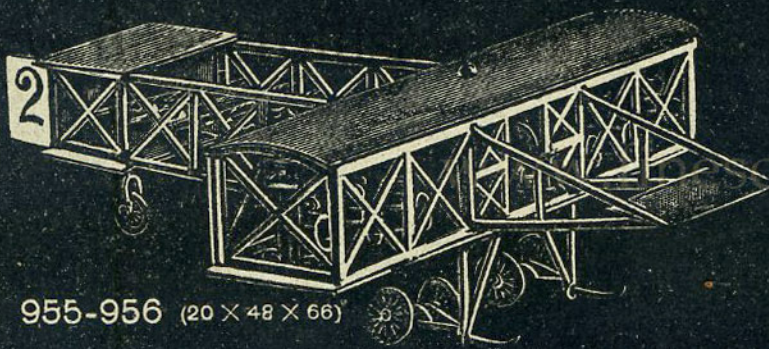
(8 × 8 × 4)



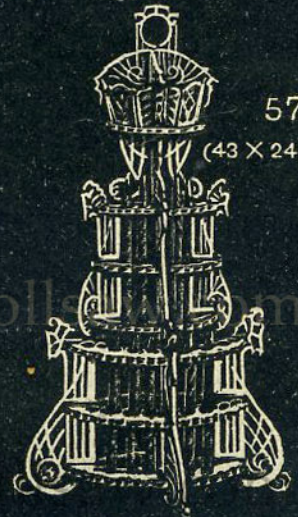
(14 × 9 × 6)



727 (22 × 16)



955-956 (20 × 48 × 66)



578

(43 × 24 × 24)



717 (40 × 44 × 6)



(cm. 10)

756 (cm. 16)

(cm. 10)



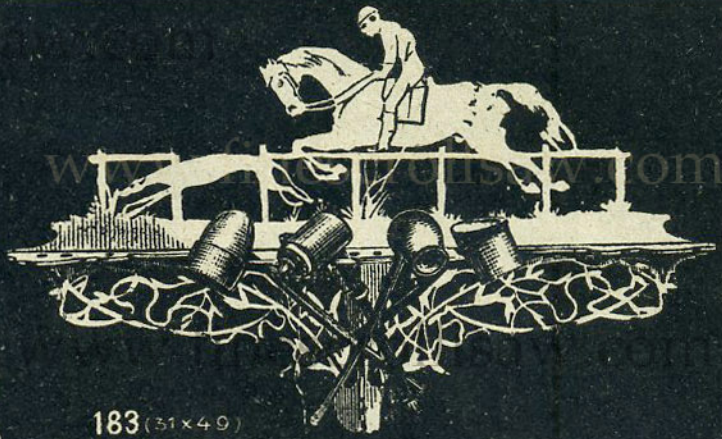
603 (20 × 30 × 8)


IL TRAFORATORE ITALIANO

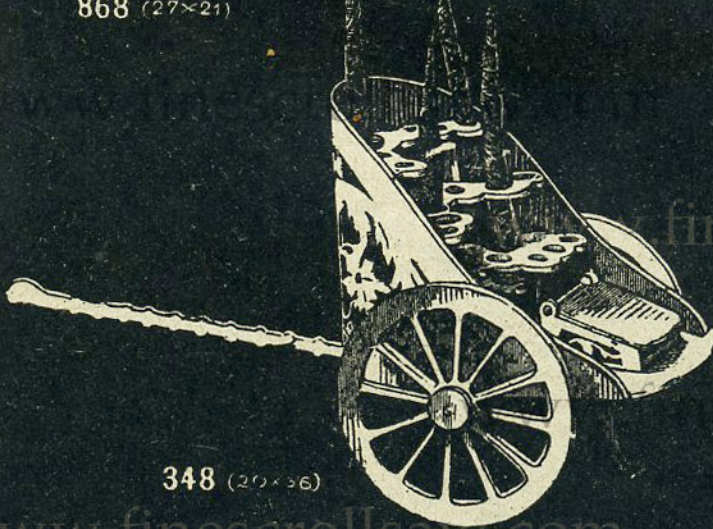
PIETRO BARELLI - MILANO



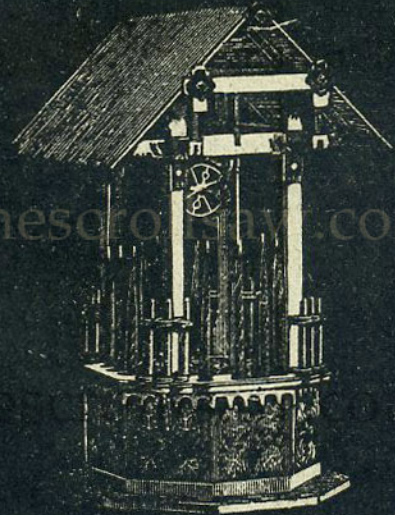
868 (27x21)



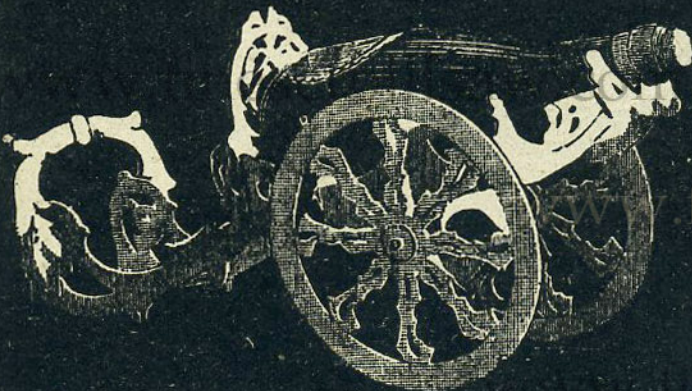
183 (31x49)



348 (29x36)



675 676 (38x20)



541 (22x45)



53 (18x70)

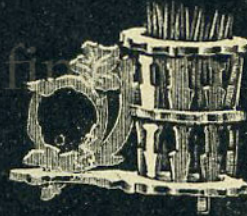
IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



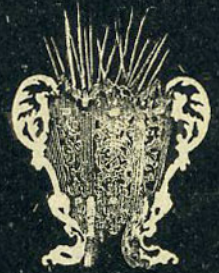
774 (24x18)



312 (7x8)



764 (7x4)



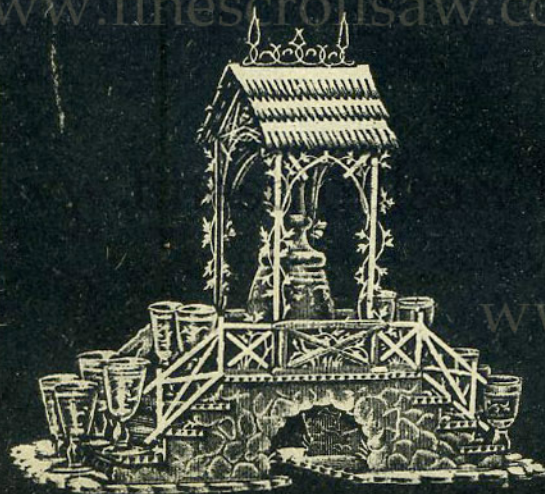
93 (11x6)



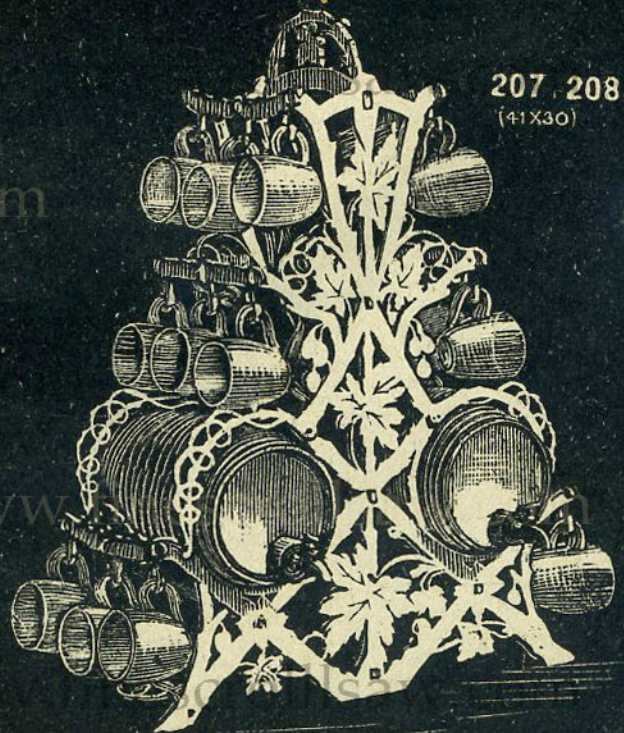
496 (44x50)



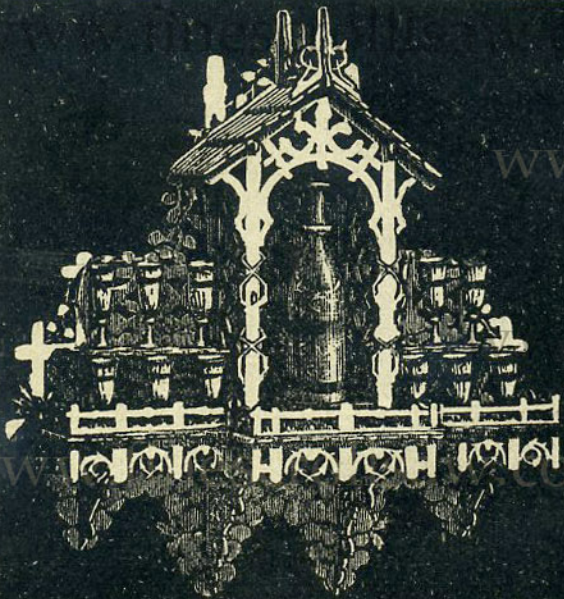
128 (18x40)



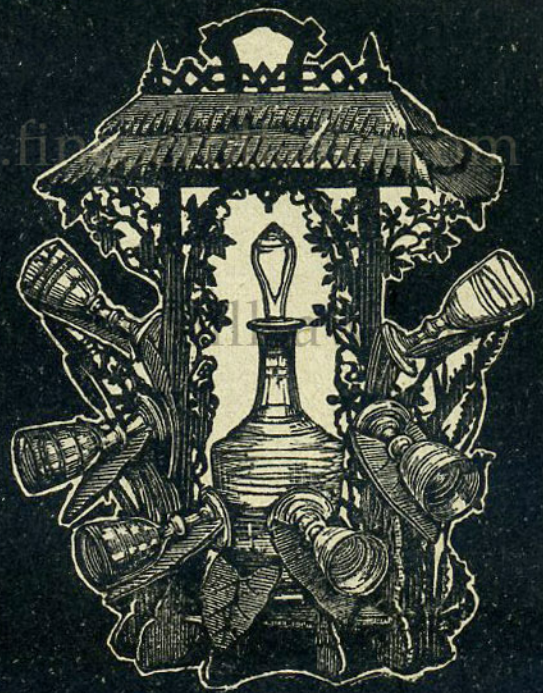
796, 797 (44x50)



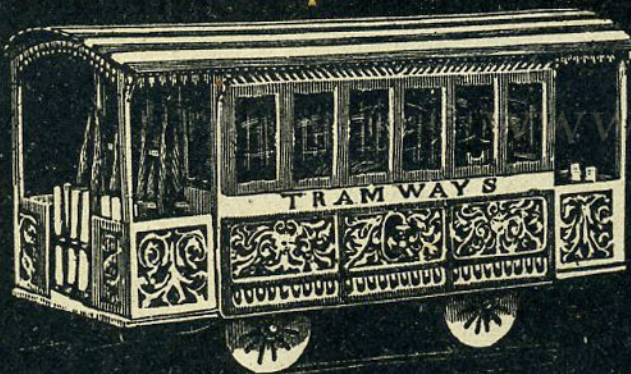
207, 208 (41x30)



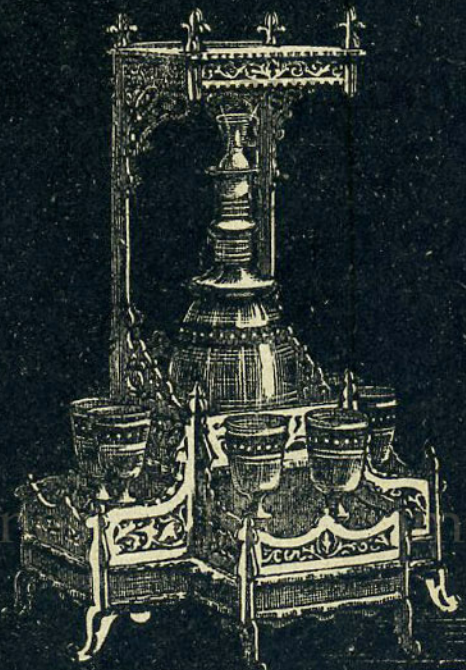
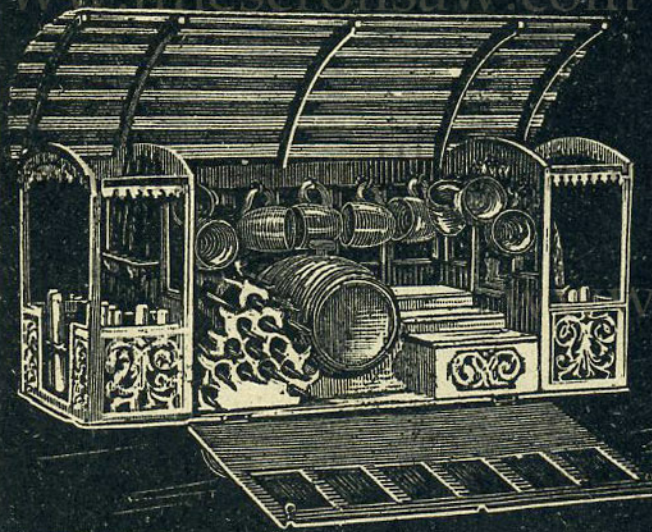
905-906 (54 X 52)



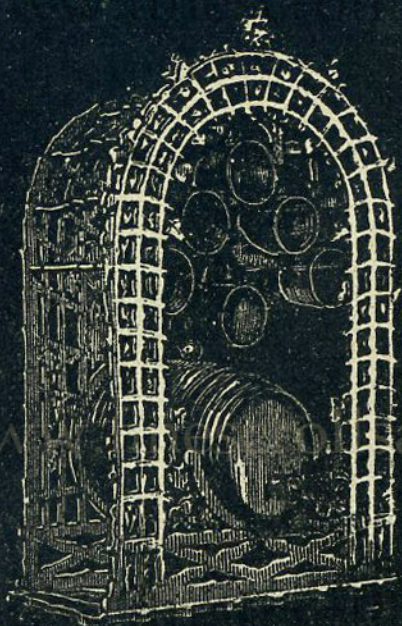
69 (39 X 25)



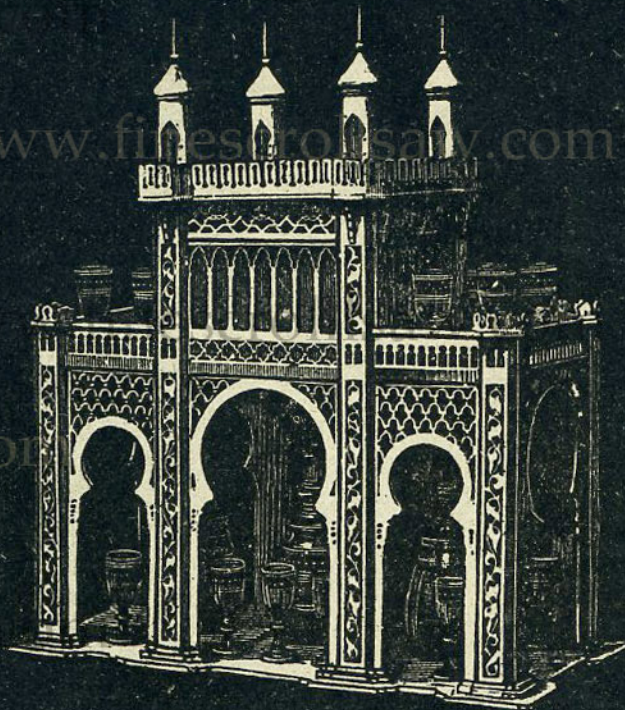
226-227-228 (28 X 56)



459 (37 X 25)



175 (38 X 27)



345-346-347 (58 X 50)



425-426-427-428 (65 X 56)



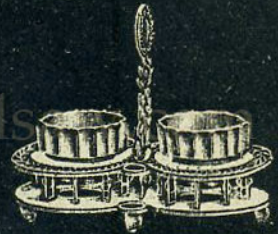
946-947 (50 X 30)



263 (13x19)



827 (5x7)



92 (14x16)



787 (31x26)



568 (30x23)

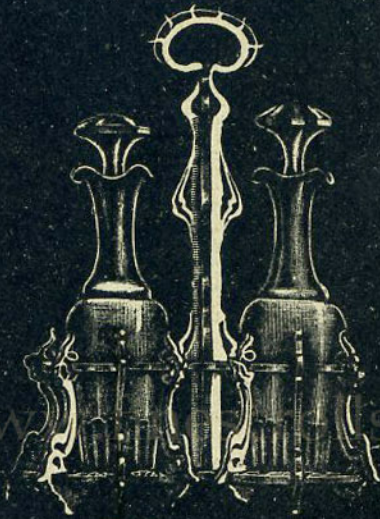


365 (35x23)



148 (30x24)

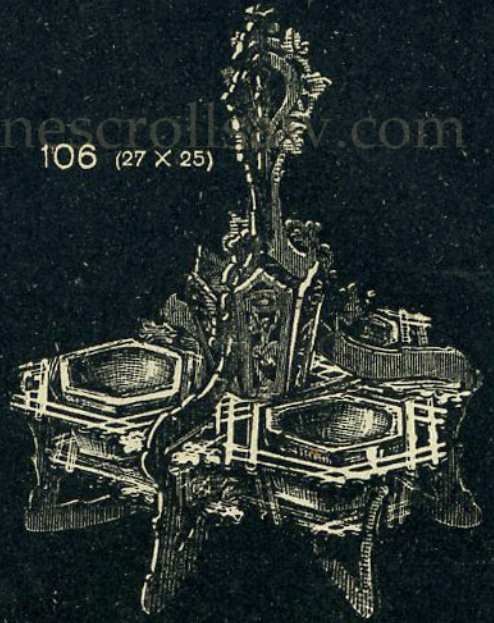
IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



749 (34 × 26)



912 (33 × 15)



106 (27 × 25)



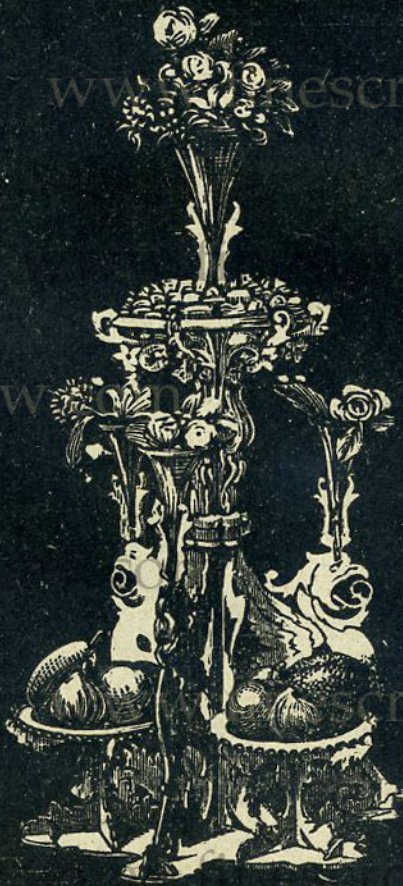
76 (20 × 21)



619 (17 × 16)



30 (33 × 26)



134-135 (56 × 32)



308 (26 × 20)



667 (5x6)



48 (10x10)



840 (35x36)



645 (21x16)



1 (17)



747 (18x28)



18 (19x16)



669 (14x20)



757 (21x16)



588 (30x25)



48



621 (30x28)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



76 (15x12)



924 (35x23)



364 (22x20)



851 (38x25)



309 (30x15)



755 (26x15)



364 (22x13)



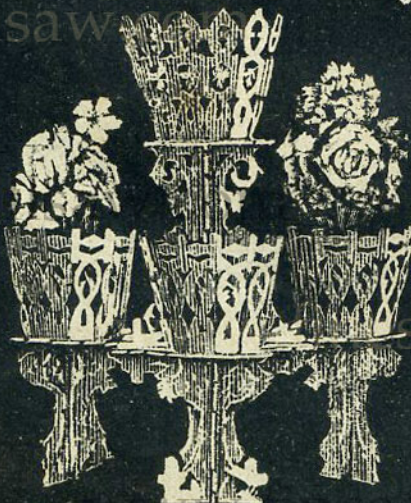
645 (21x11)



8 (16x10)



642 (24x14)



600,601 (50x50)



766 (18x14)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



503 (45x27)



616 (37x30)



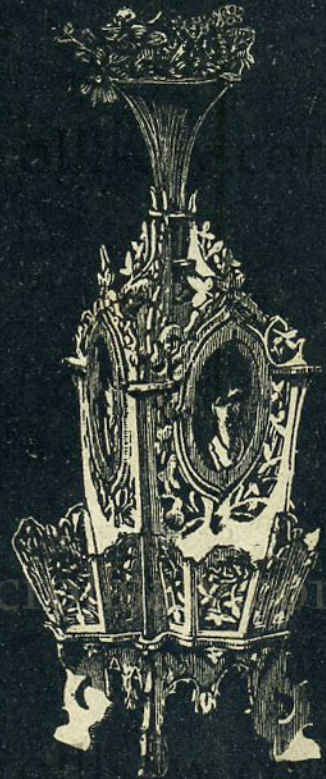
613 (36x28)



883, 884 (51x32)



727 (30x18)



269 (45x24)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



328 (19x.....)



2 (22x25)



105 (22x75)



283 (21x20)

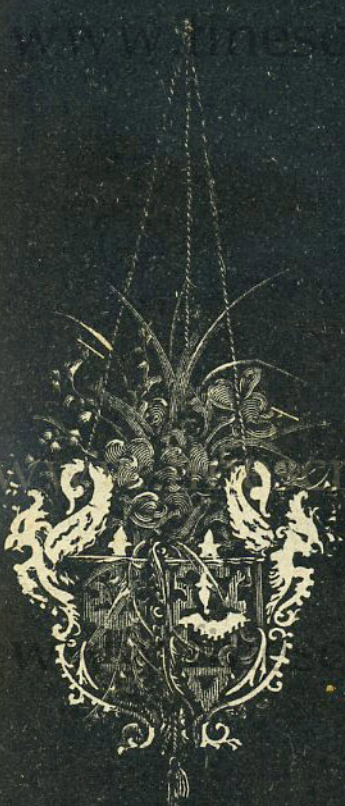


606, 607 (56x50)



928, 929, 930 (47x50)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



17, 18 (27x28)



780 (50x28)



491, 492 (80x30)



37 (40x26)



874 (29x30)



204 (30x22)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



31 (18x20)



604 (67x29)



162 (54x40)



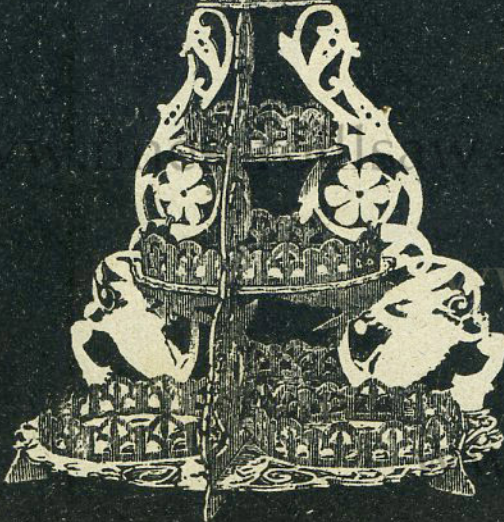
843, 844, 845
 (65x46)



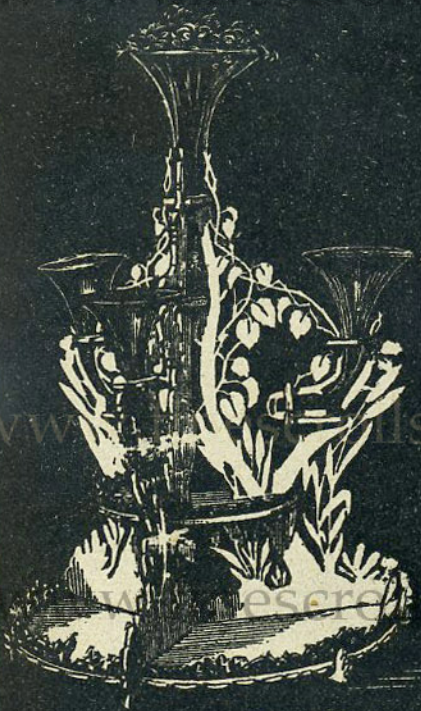
70 (15x15)



411, 412, 413
 (61x55)



IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



264 (35×27)



336 (28×30)



303 (45×26)



790 (48×24)



752, 753 (45×30)



592 (48×30)

IL TRAFORATORE ITALIANO
PIETRO BARELLI - MILANO



677 678 (34x46)



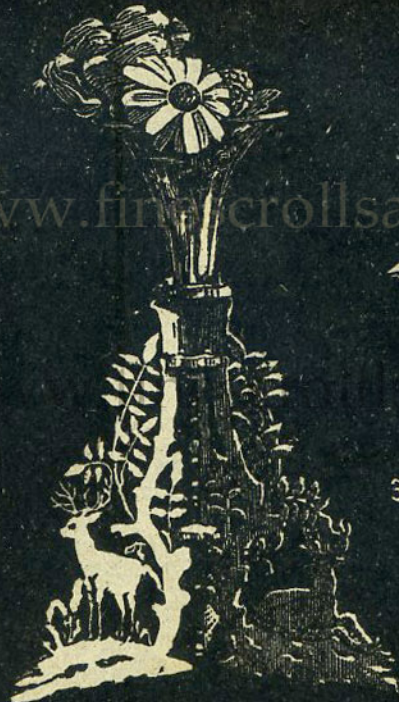
364 (22x15)



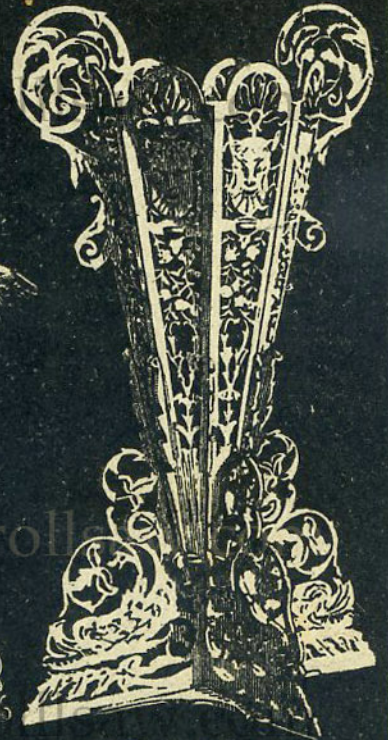
803 804 (45x47)



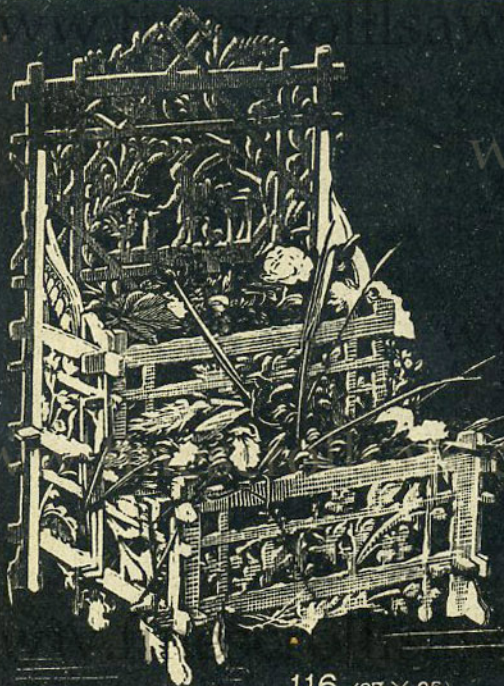
319 320 321 (90x40)



122 (17x16)



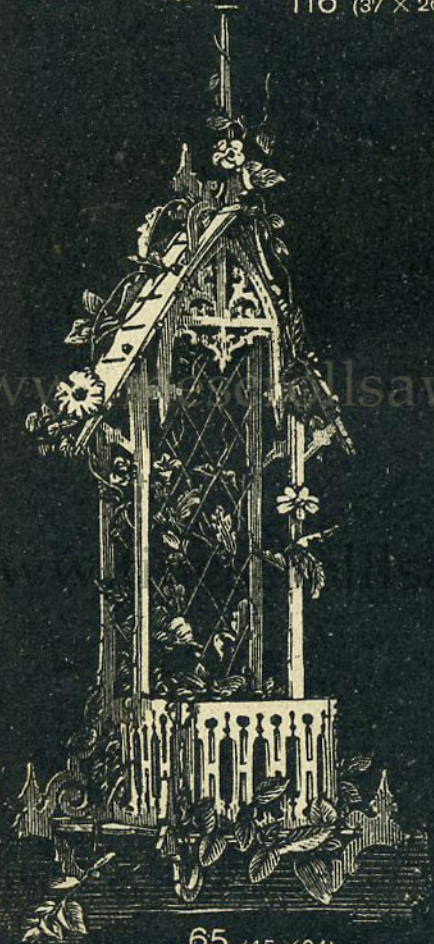
821 (47x26)



116 (37 × 26)



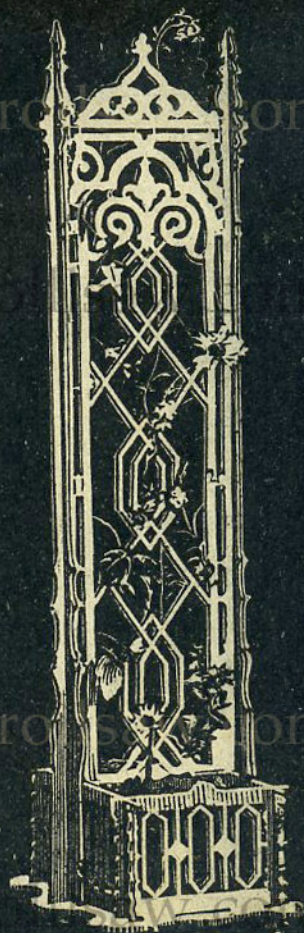
350-351 (46 × 53)



65 (45 × 24)



59-60 (60 × 26)



123 (58 × 1)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



4 (37 X 38)



317

(56 X 28)

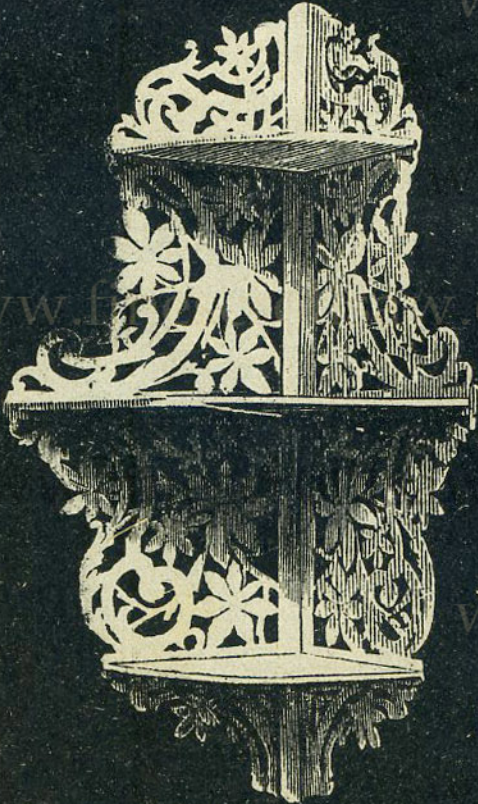


242

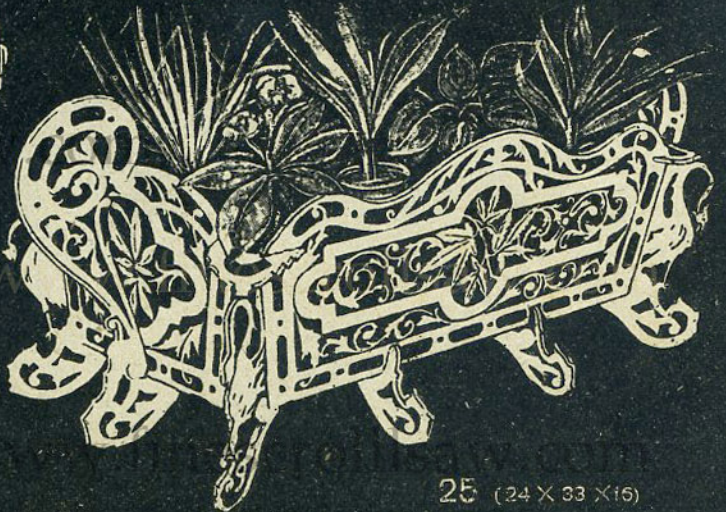
(60 X 39)



405 (35 X 50)

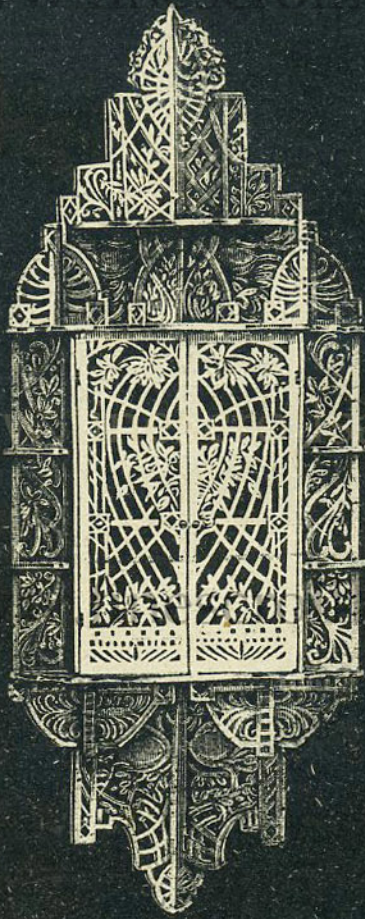


150 (82 X 31)



25 (24 X 33 X 16)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



957-958 (31 X 34 X 20)



720 (27 X 21)



667 (21 X 17)



788 (27 X 24)



527 (25 X 20)



52 (34 X 20)

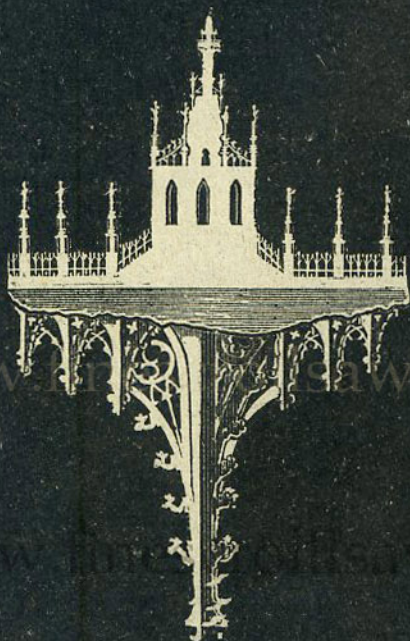


577 (31 X 21 X 3)



676 (40 X 30)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO

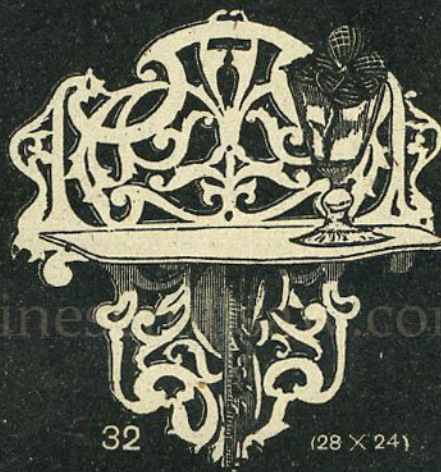


696 (59 × 35)



571

(22 × 32)



32

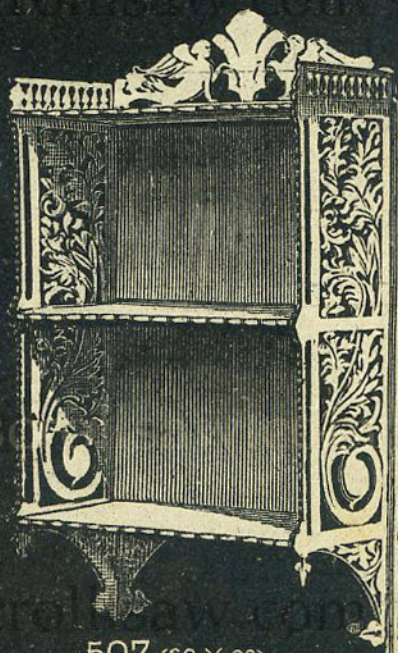
(28 × 24)



596 (59 × 31)

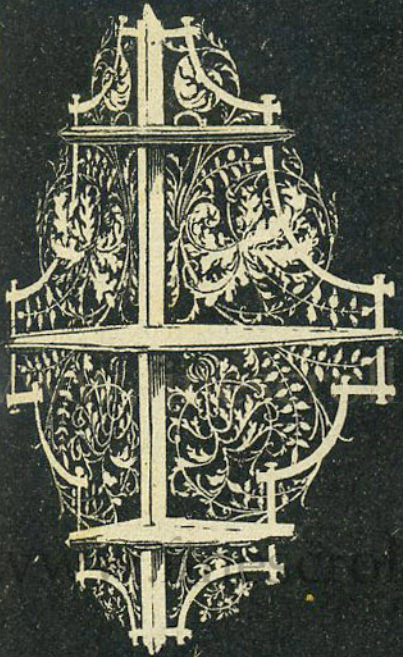


886 (30 × 21)



507 (60 × 32)

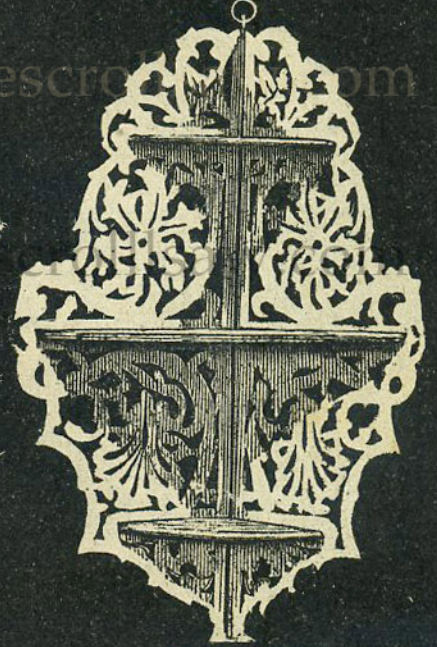
IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



311 (61 × 26)



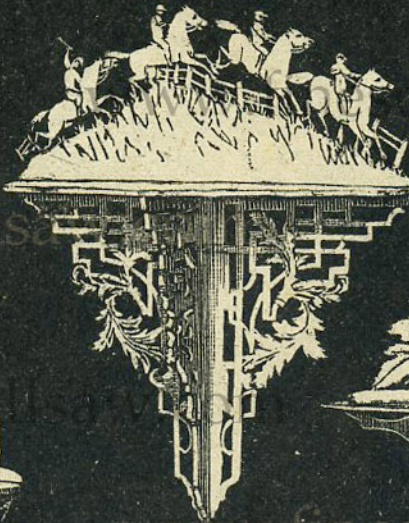
455 (37 × 16)



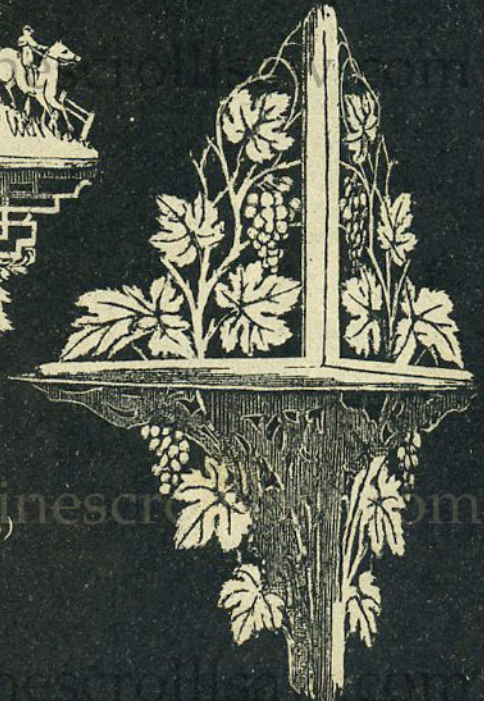
19 (41 × 18)



339 (60 × 28)

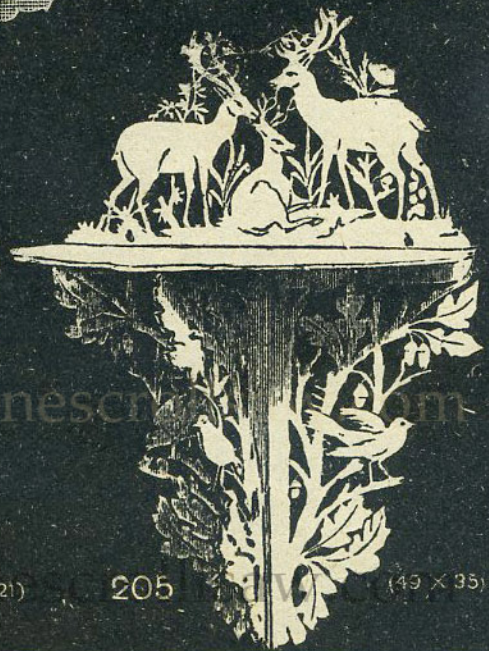
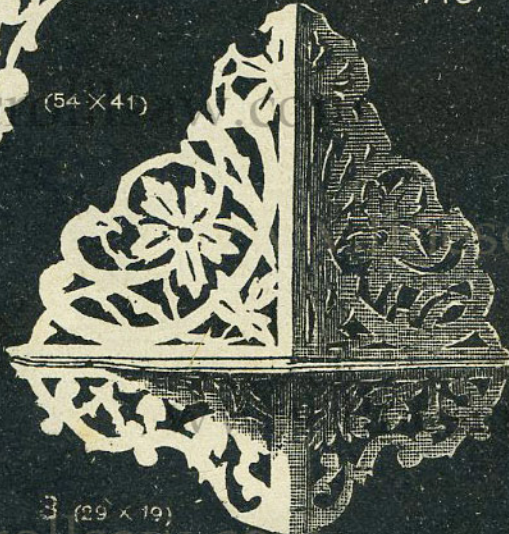
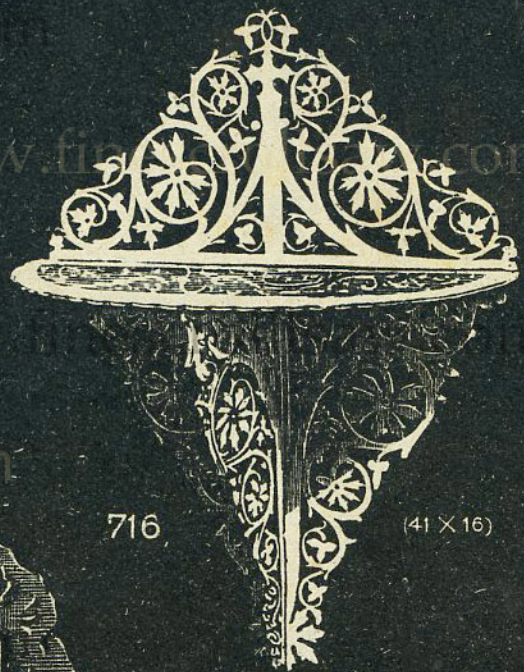
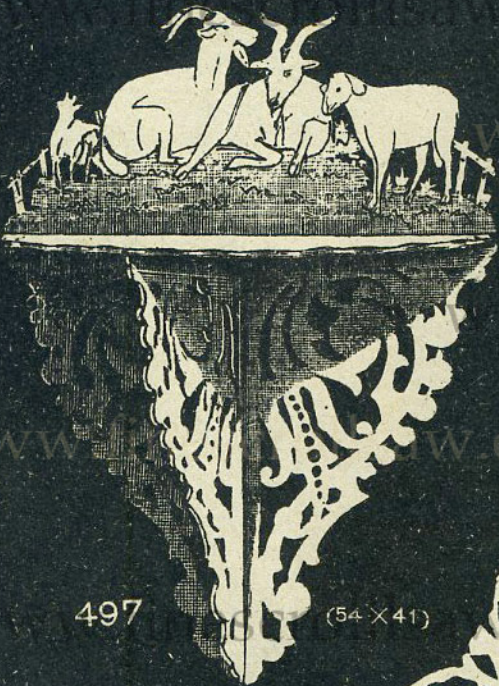


484 (50 × 40)

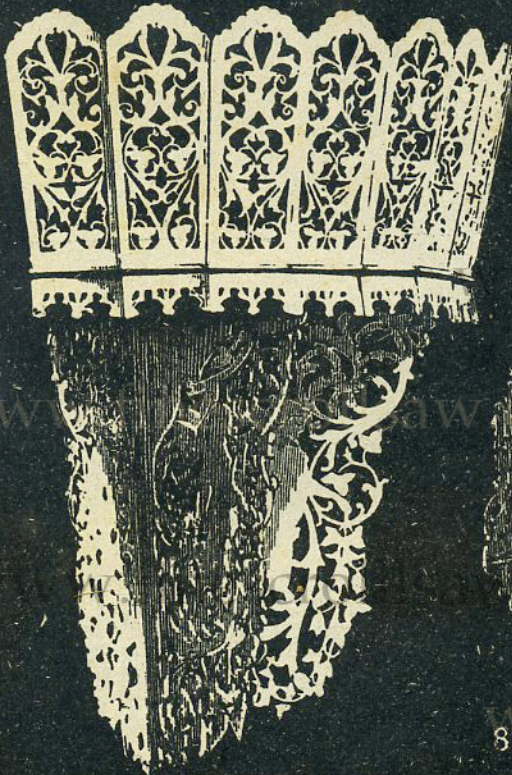


344 (53 × 25)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



833, 834 (56 x 39)



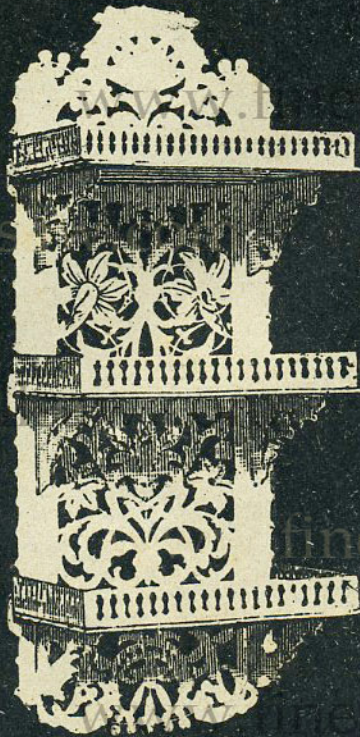
379, 380 (58 x 41)



828 (34 x 21)



724 (50 x 28)



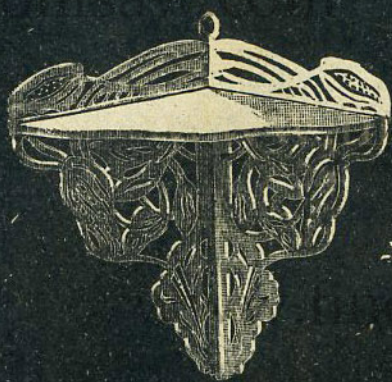
566, 567 (59 x 33)



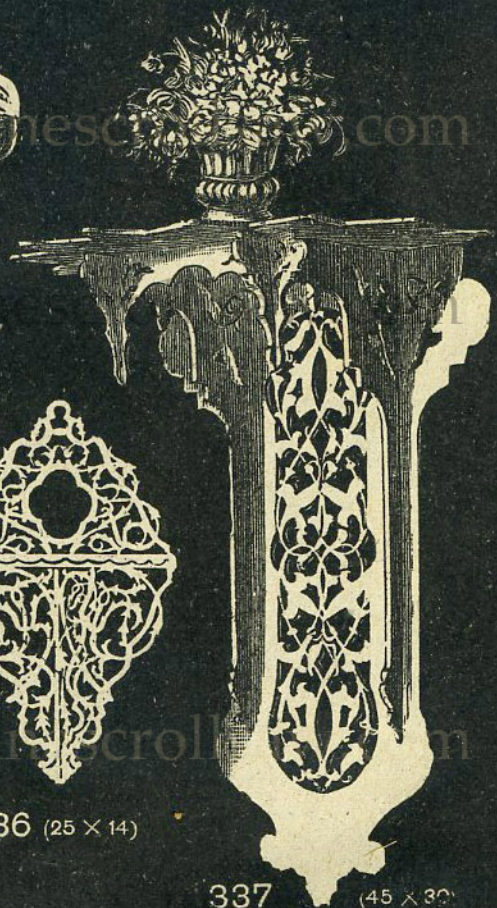
818 (54 x 44)



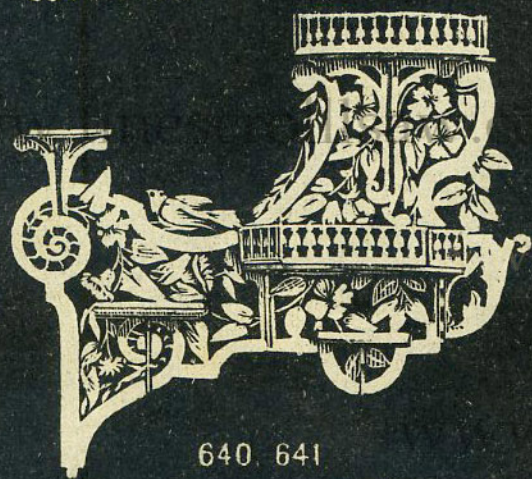
934 (70x38)



772 (19x19)



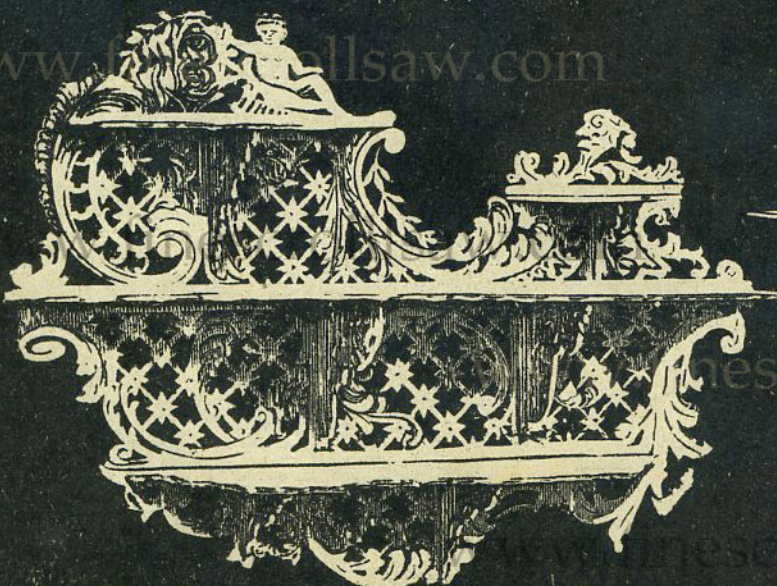
337 (45x30)



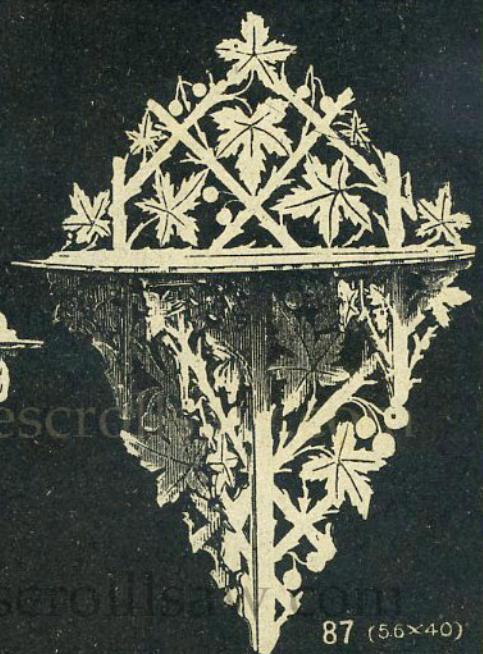
640 641 (40x51)



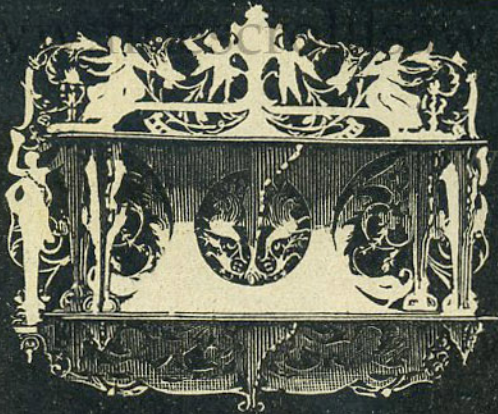
136 (25x14)



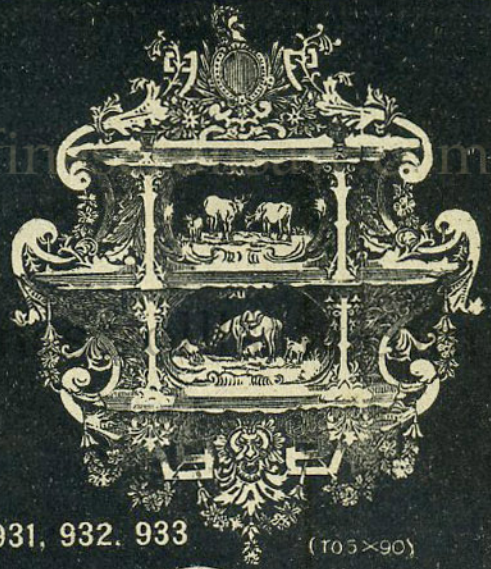
438 439 440 (62x34)



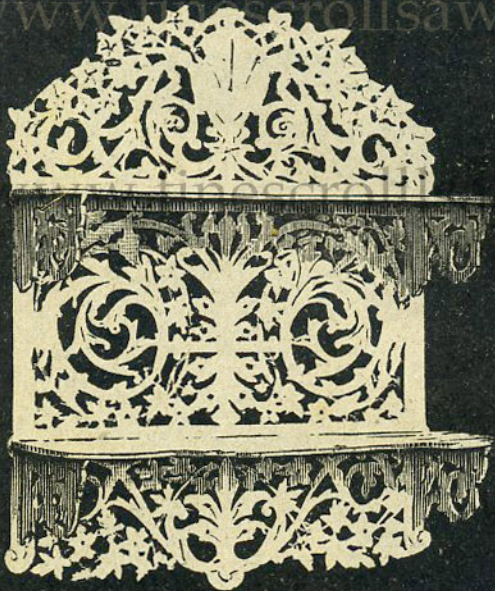
87 (56x40)



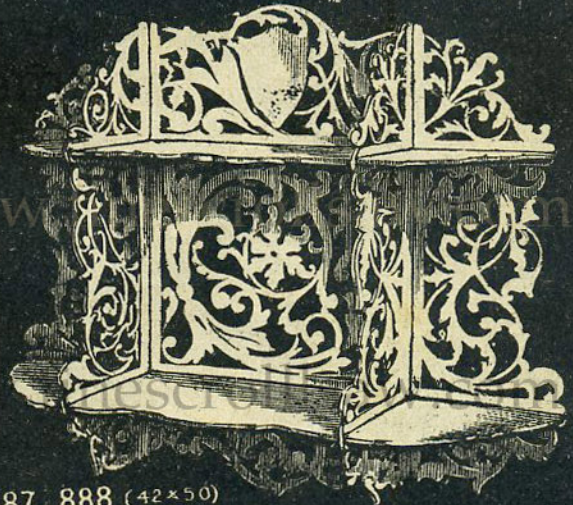
498, 499 (50x60)



931, 932, 933 (705x90)



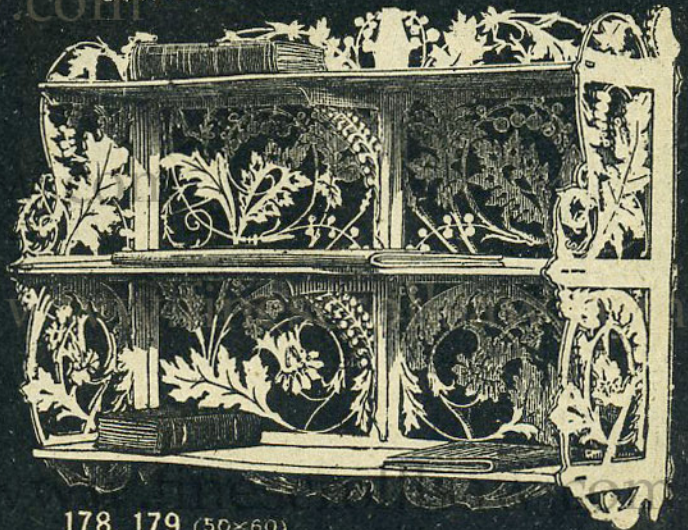
829 (49x40)



887, 888 (42x50)



55 (37x31)



178, 179 (50x60)



706 (23 X 15)

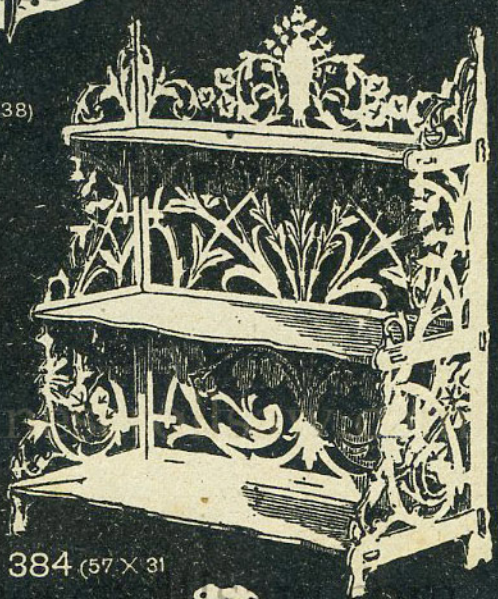


766 (27 X 33)



7 (54 X 48)

349 (47 X 38)

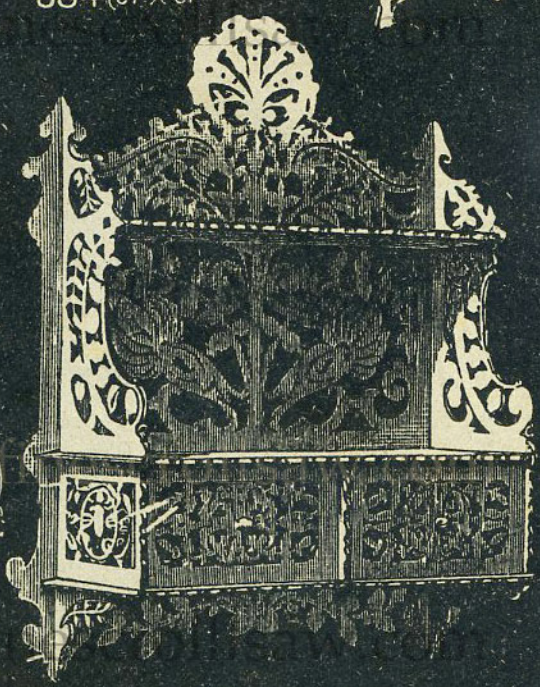


384 (57 X 31)



479-480-481

482-483 (115 X 100)



512 (41 X 33)

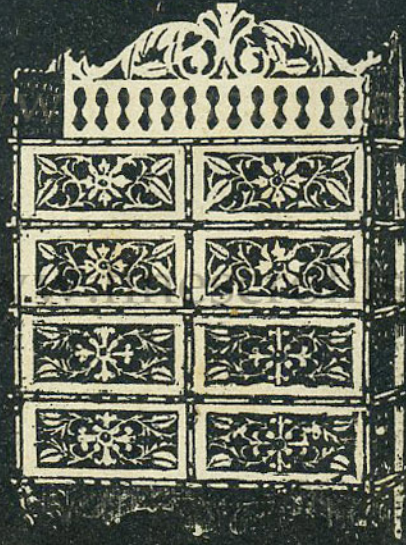


636-637 (27 X 51)

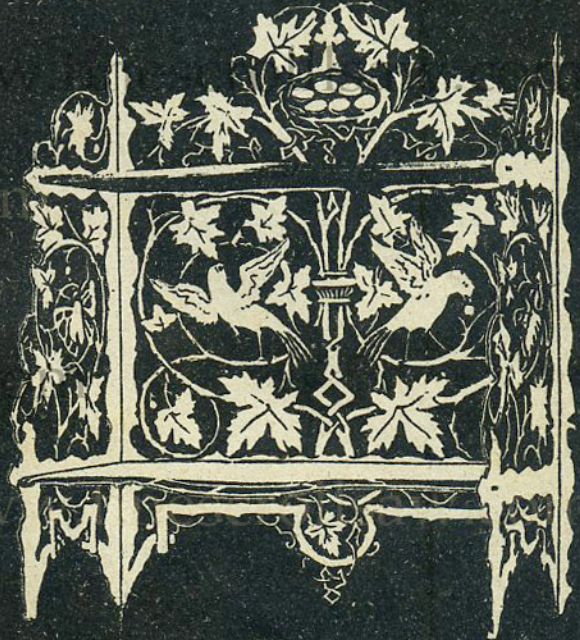


182

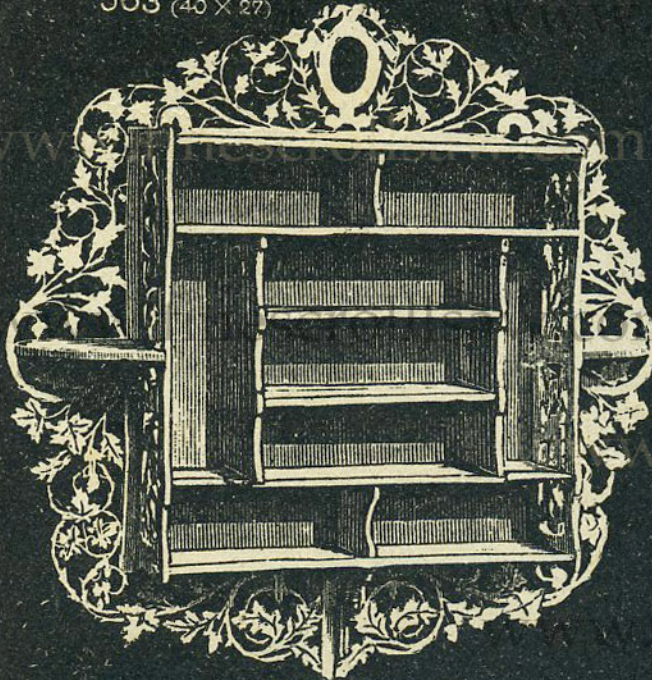
(31 X 37)



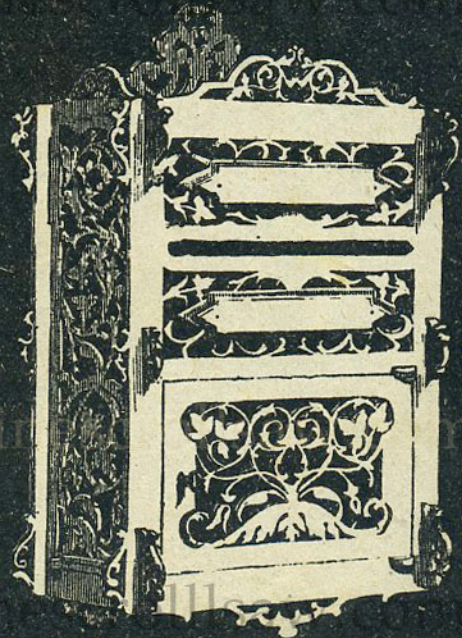
563 (40 X 27)



103 (40 X 32)



210 (42 X 42)



166 (34 X 21)



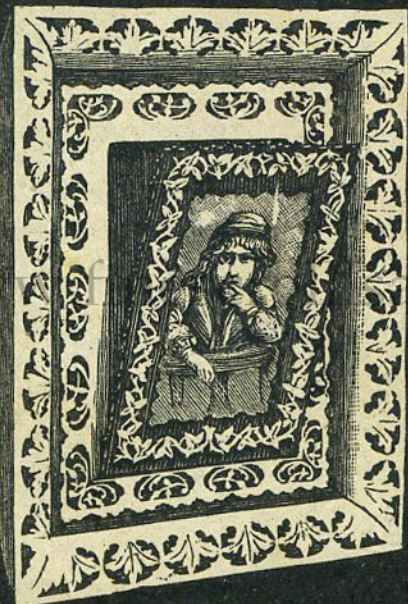
173, 174 (87x30)



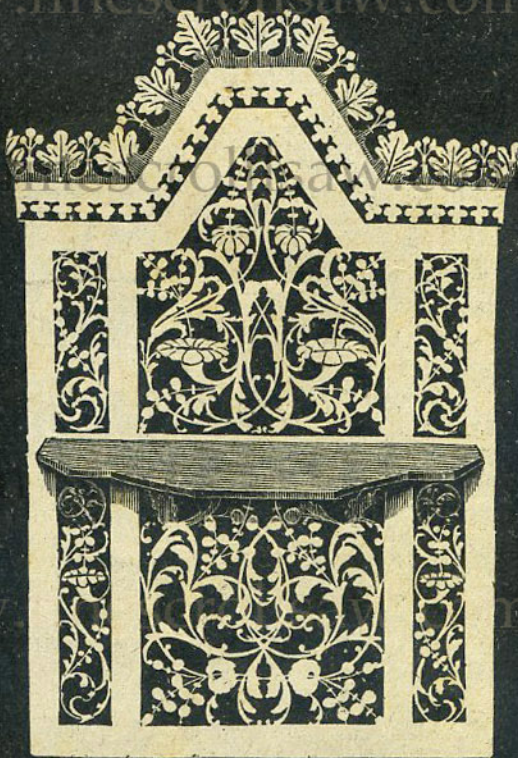
531, 532, 533 (59x34)



576, 577 (60x48)



543 (36x30)



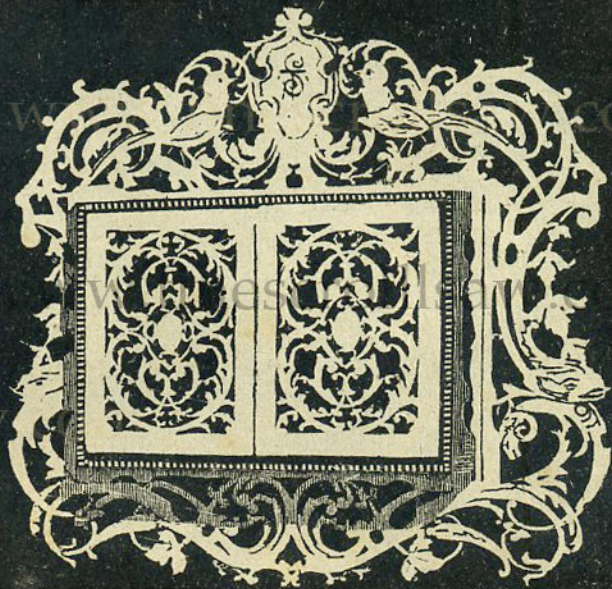
307 (47x32)

IL TRAFORATORE ITALIANO

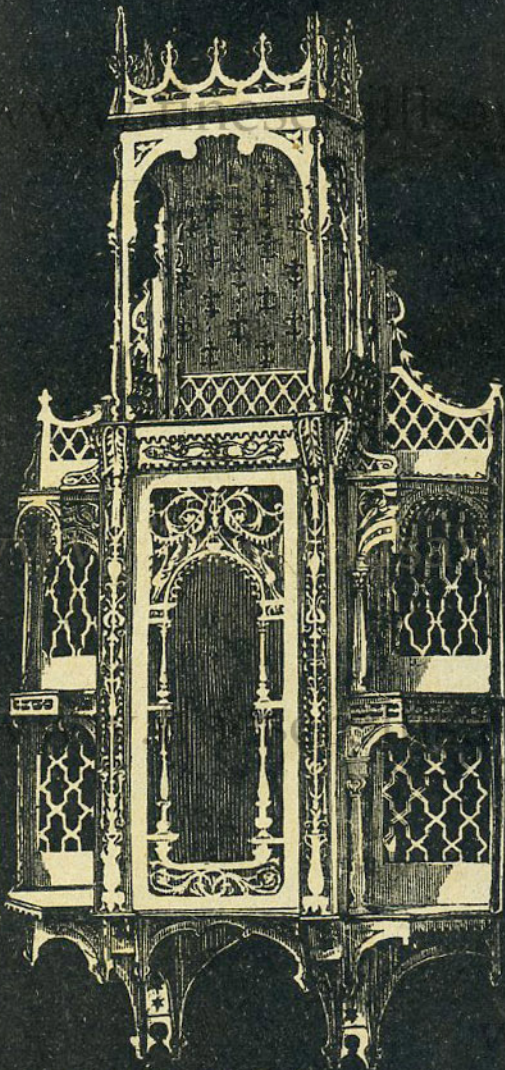
PIETRO BARELLI - MILANO



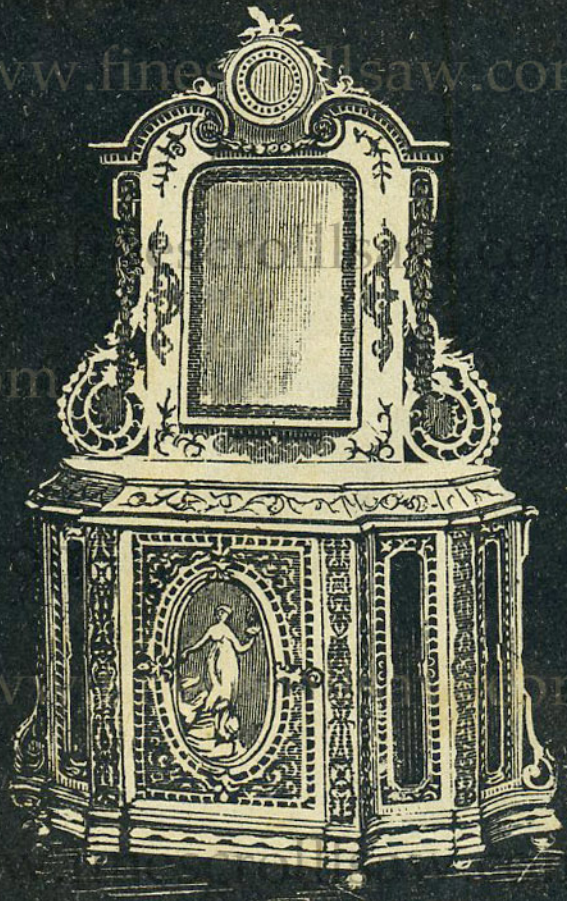
193. 194 (46x47)



489 (36x41)

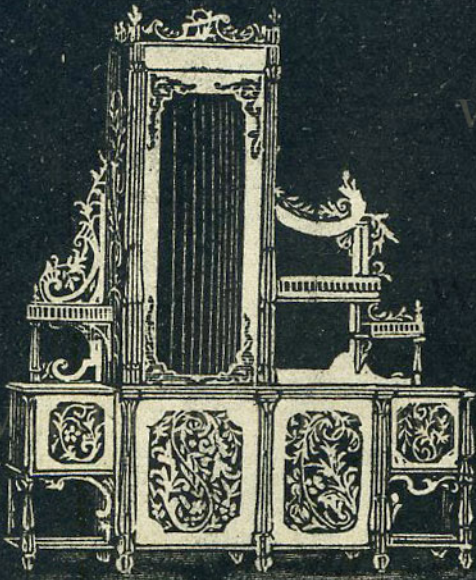


544. 545. 546. 547. 548. 549. 550 (128x61)



252. 253. 254 (61x43)

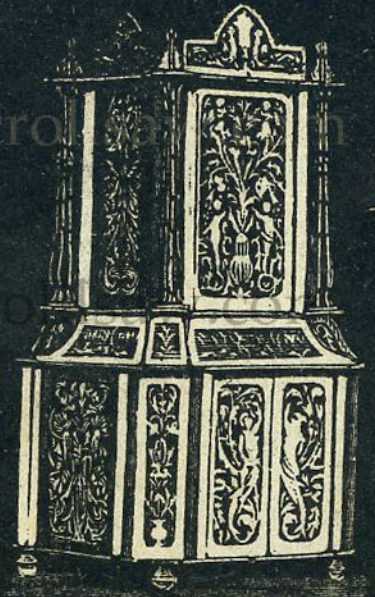
IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



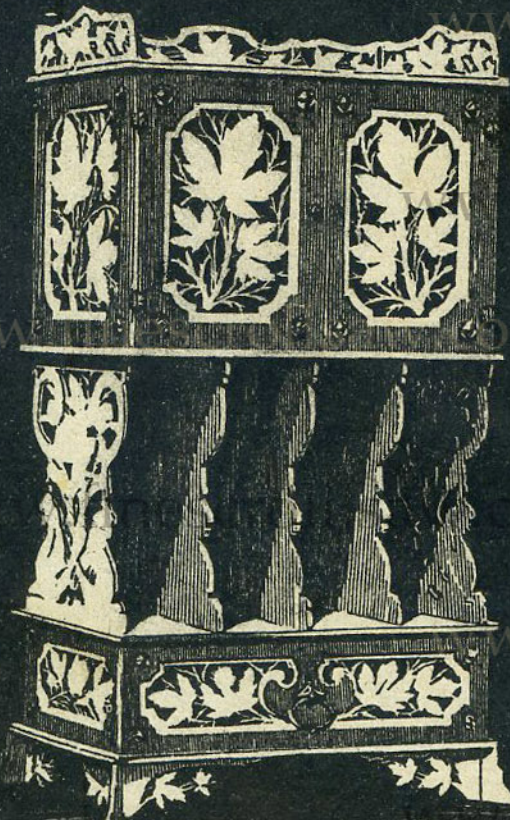
697-698-699-700 (60 X 49)



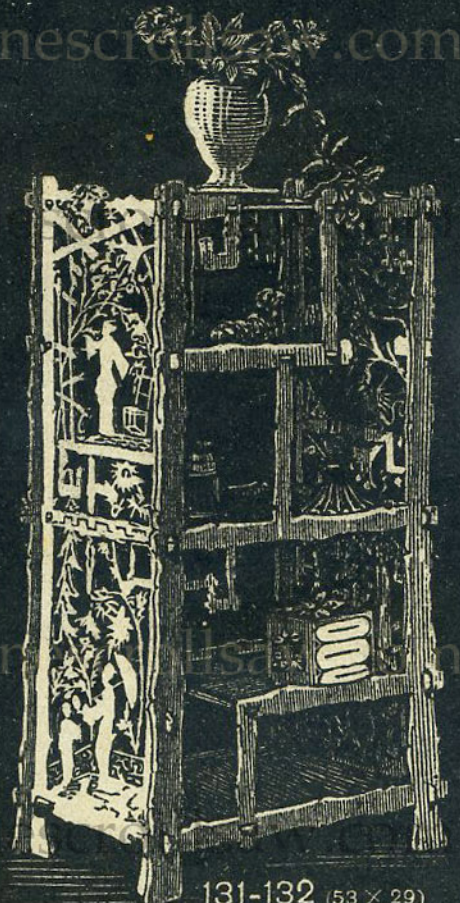
750 (32 X 18)



626-627 (55 X 33)



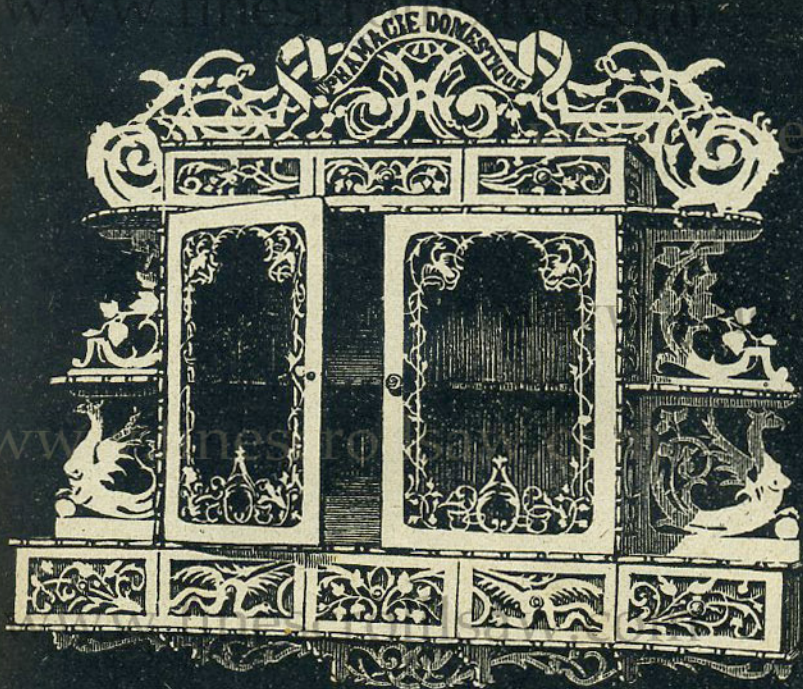
398-399-400 (90 X 48)



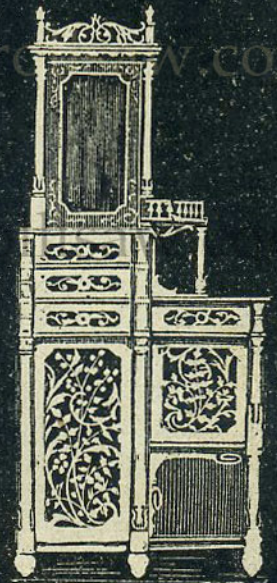
131-132 (53 X 29)

IL TRAFORATORE ITALIANO

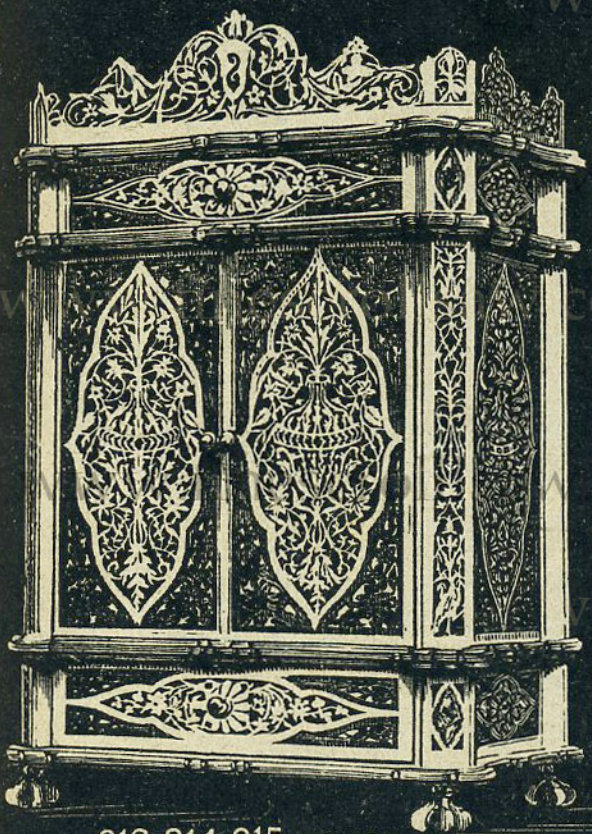
PIETRO BARELLI - MILANO



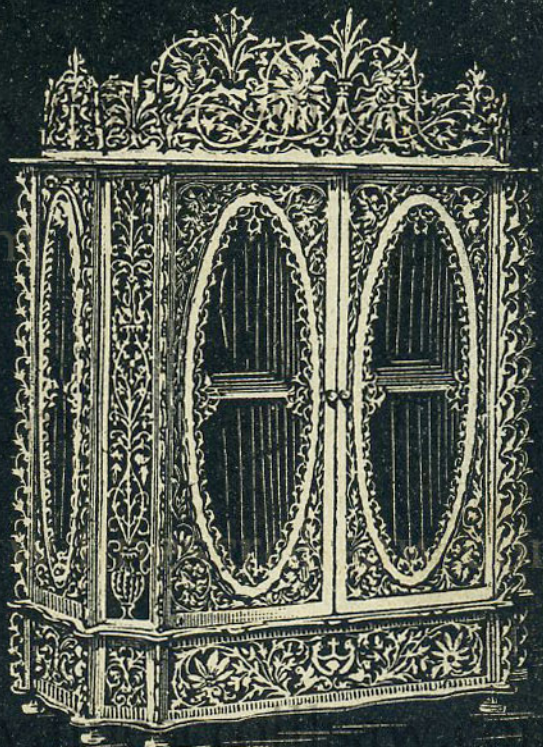
266-267-268 (55 X 50)



650 (49 X 20)



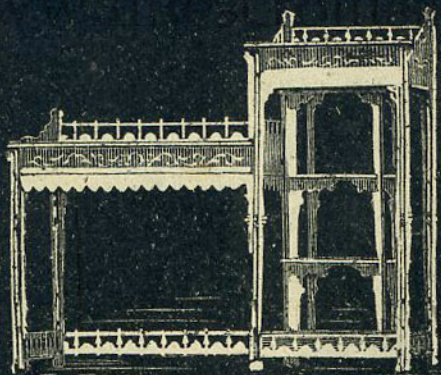
213-214-215 (46 X 31)



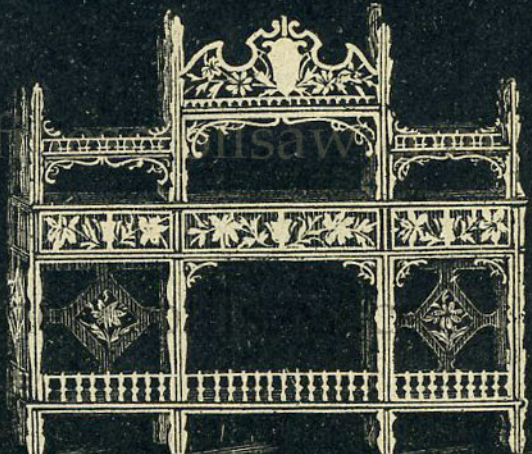
107-108-109 (55 X 39)

IL TRAFORATORE ITALIANO

PIETRO BARELLI - MILANO



647, 648 (31x34)



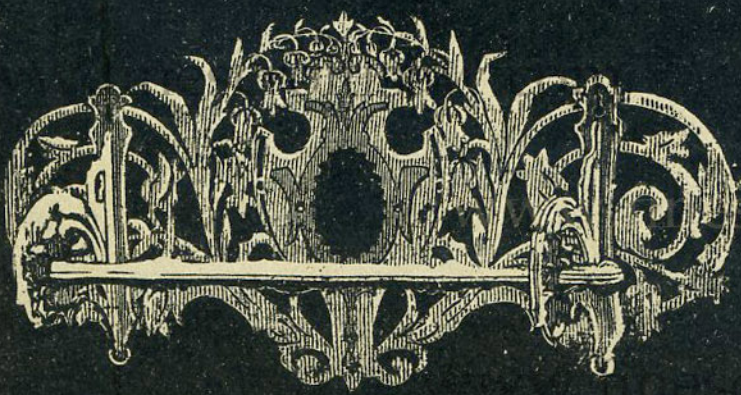
925, 926, 927 (72x72)



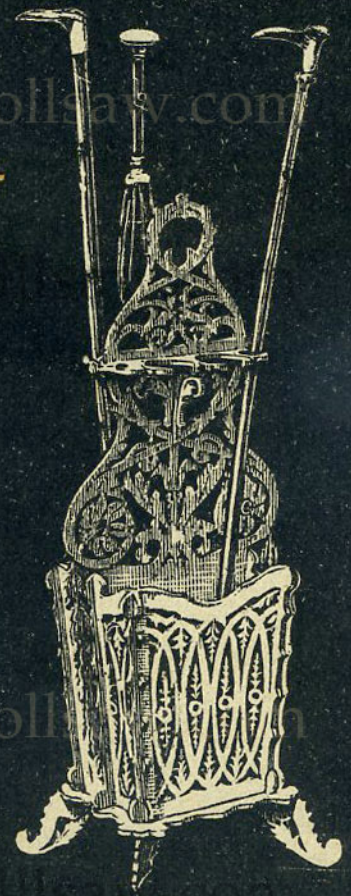
209 (40x21)



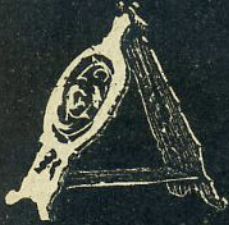
85 (29x76)



158 (31x62)



788, 789 (76x28)



47 (15x15)



277 (20x15)



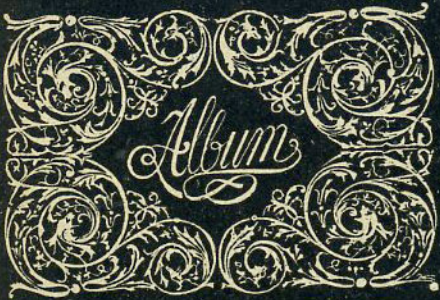
876 (49x22)



41 (50x26)



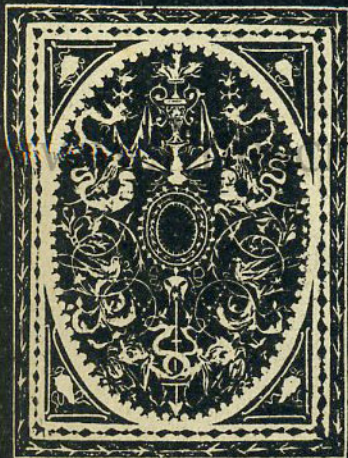
367 (38x48)



49 (28x43)



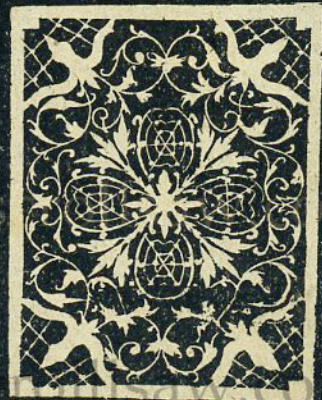
490 (30x40)



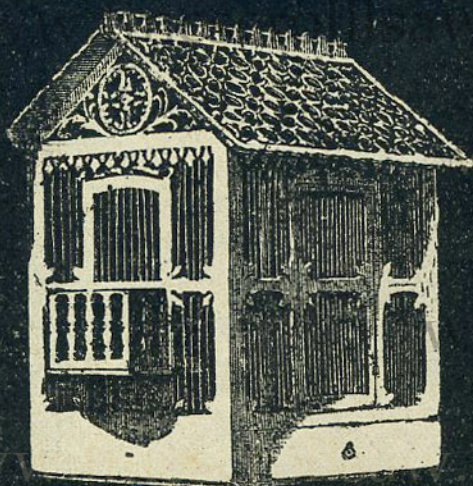
749 (48x36)



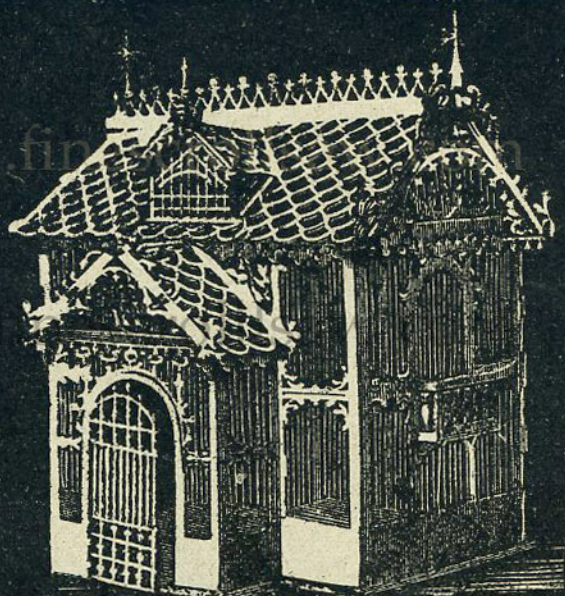
10 (23x17)



8 (26x20)



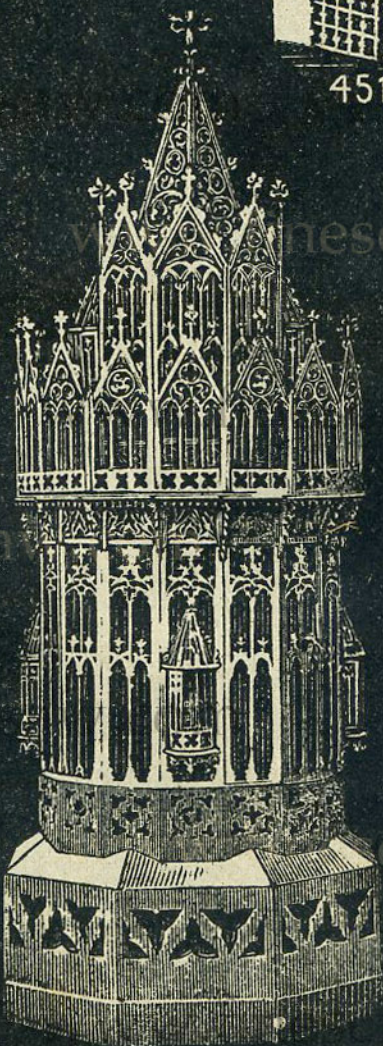
508 (38×30×25)



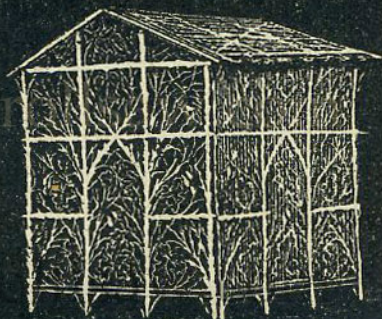
451 452 453 (50×41×39)



279. 280. 281 (65×37)



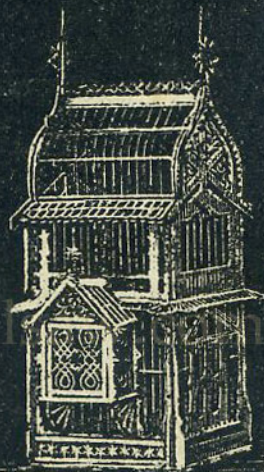
167, 168, 169, 170 (167×65)



731 (42×34)



594, 595 (54×25)



686, 687, 687 bis (60×25)

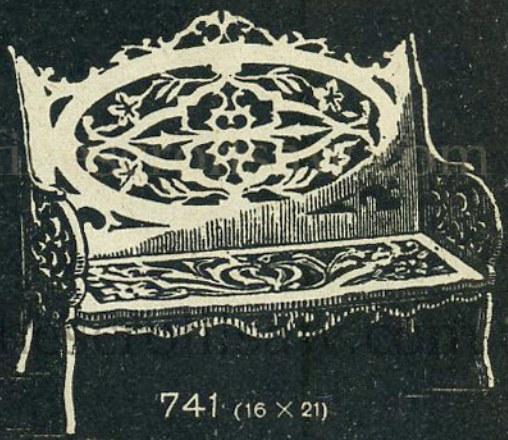
IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



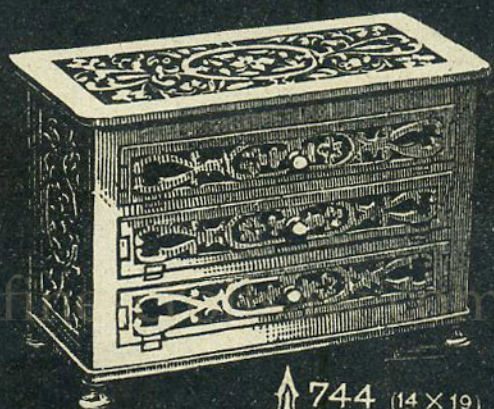
743 (30 × 15)



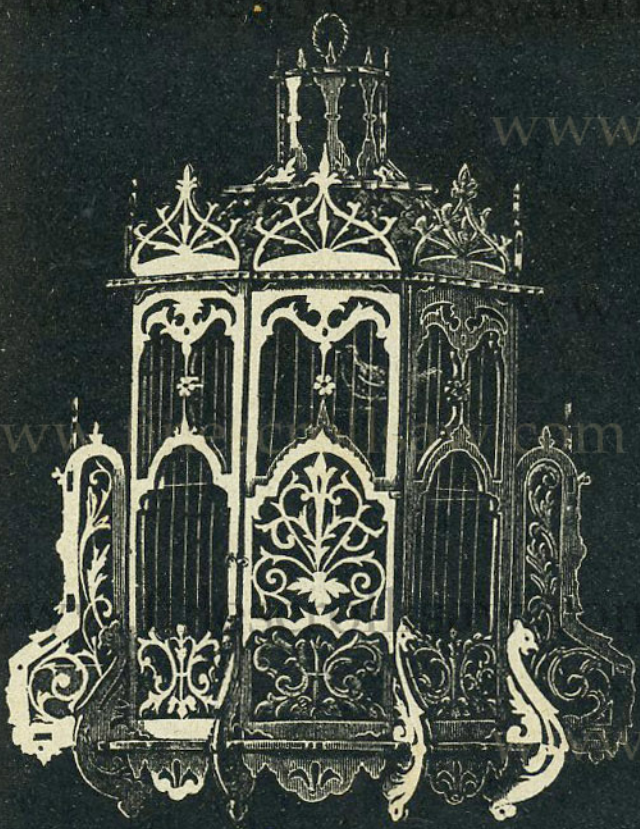
748 (15 × 9)



741 (16 × 21)



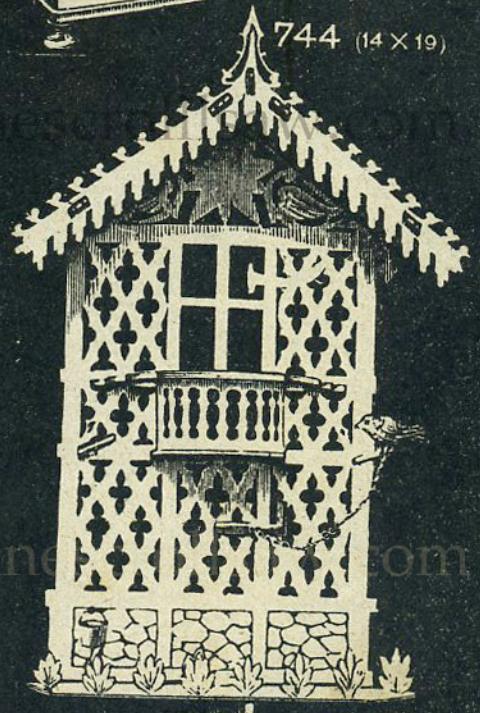
744 (14 × 19)



58 (45 × 30)

939-940-941-942

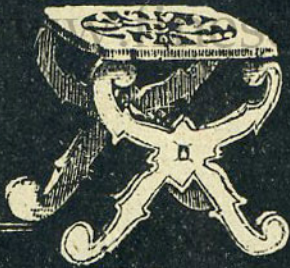
(90 × 56)



470

(50 × 32)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



746 (7×6)



745 (12×17)



743 (15×9)



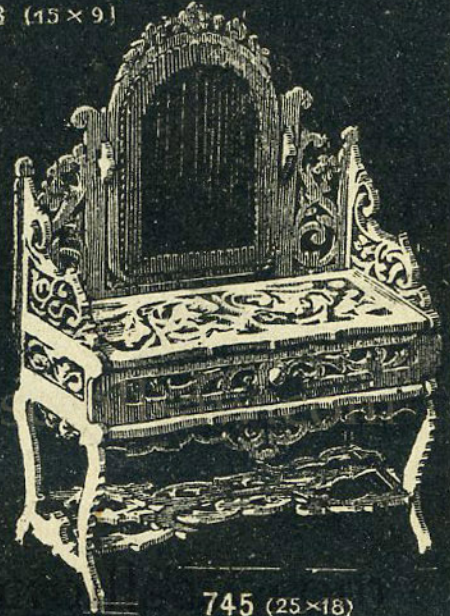
741 (6×6)



742 (25×19)



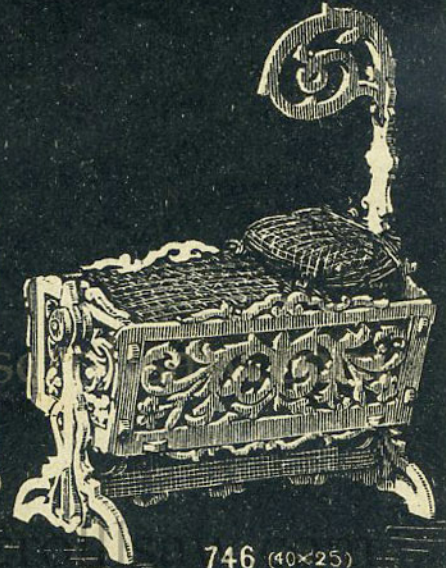
746 (13×6)



745 (25×18)

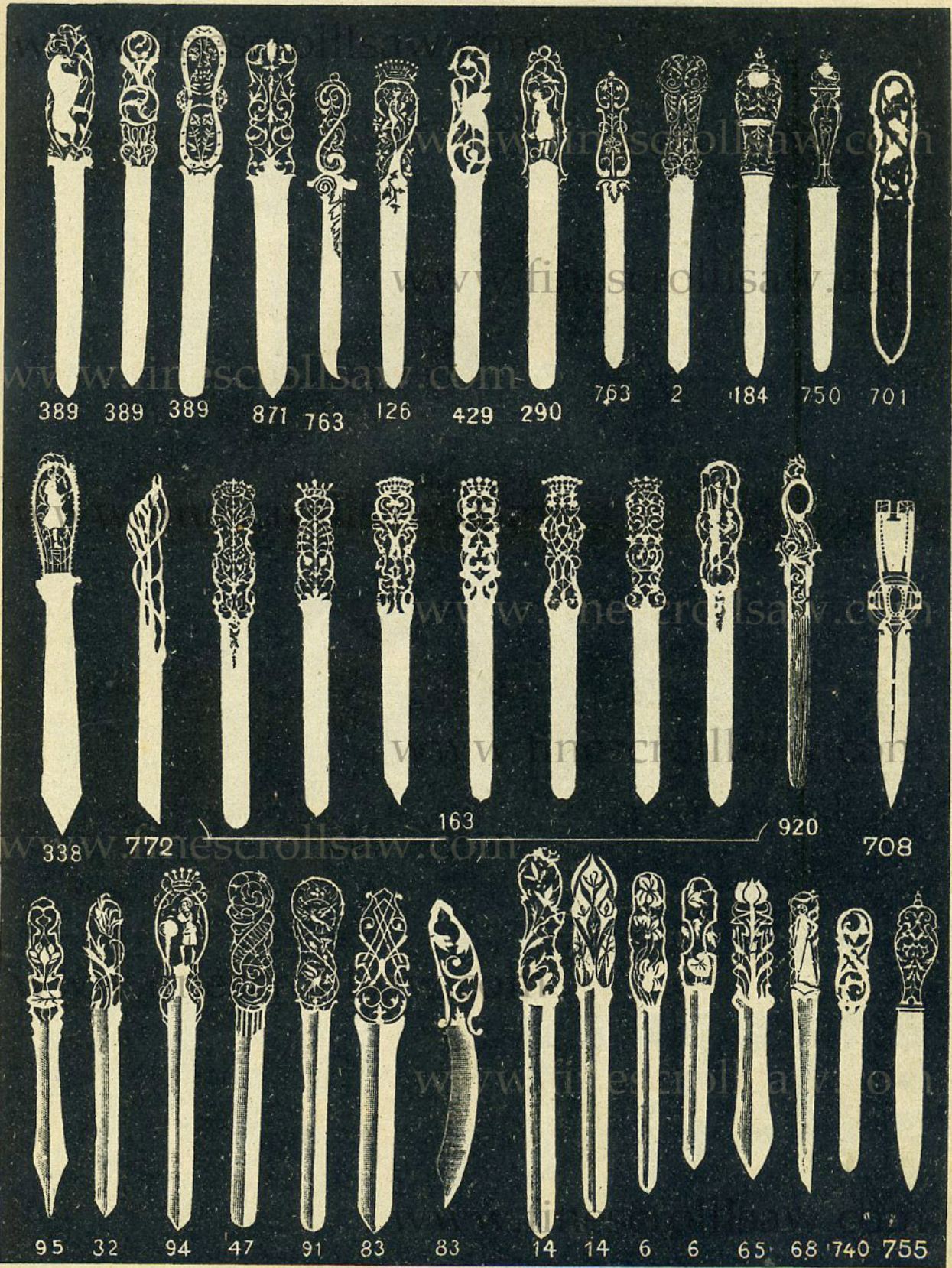


741 (21×23)



746 (40×25)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



23



163



180



812



815



32



32



7



180



871



388 (20 x 10)



104



733



733



3



65



871



32



389



51



740



828



828

www.finescrollsaw.com



909

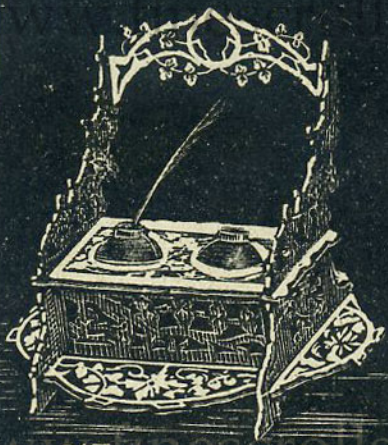


344 (30 x 30)

666 (16 x 12)

338 (15 x 15)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



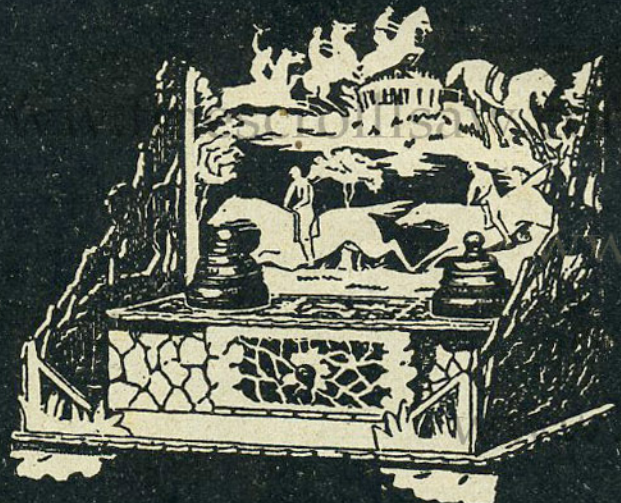
617 (19 × 22)



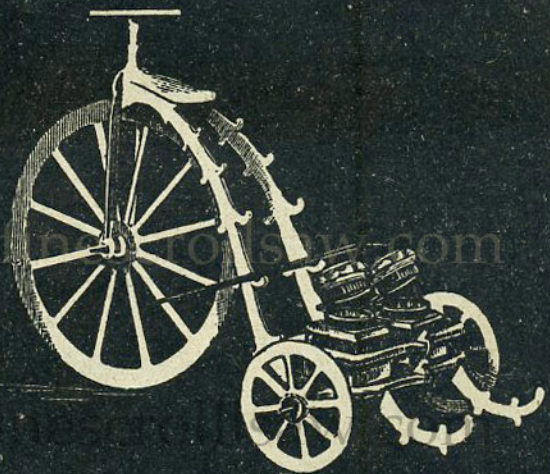
776 (19 × 11)



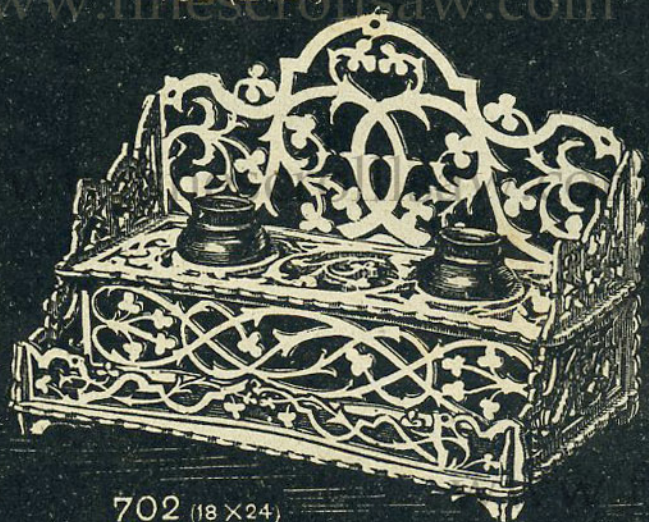
50 (25 × 22)



402 (22 × 24)



343 (21 × 32)

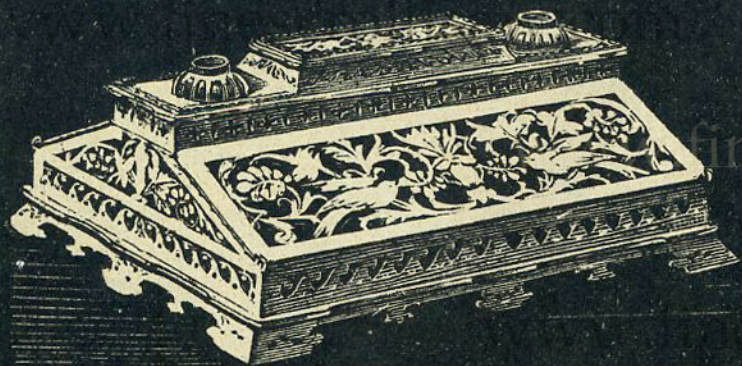


702 (18 × 24)



464 (26 × 25)

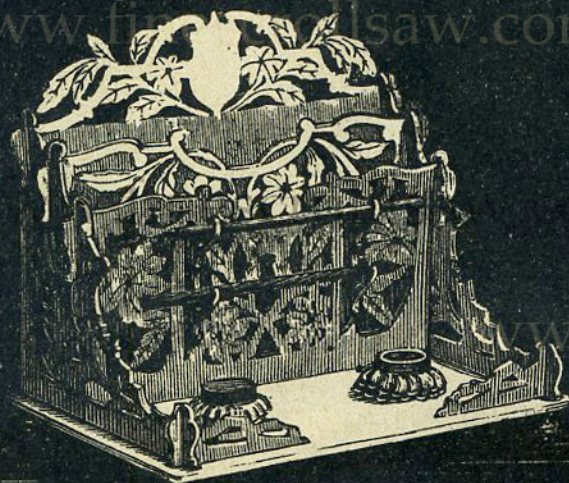
IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



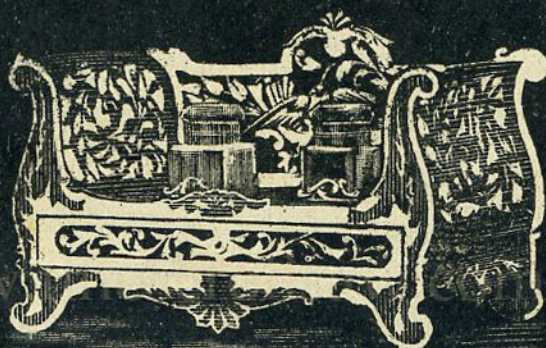
487, 488 (16 x 37 x 28)



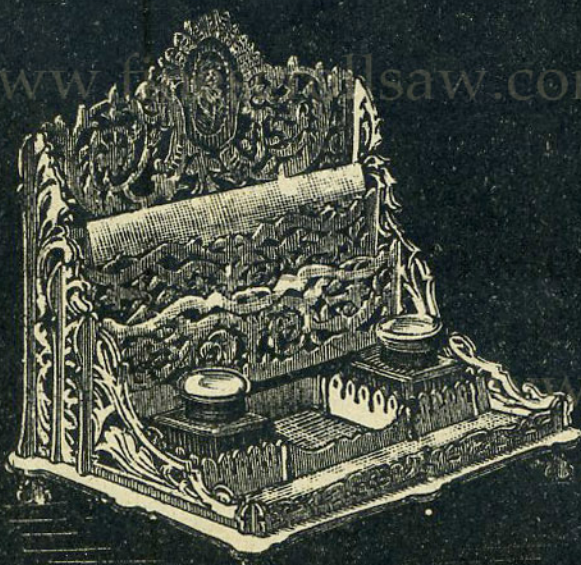
72 (23 x 20)



812 (22 x 25)



646 (16 x 26)

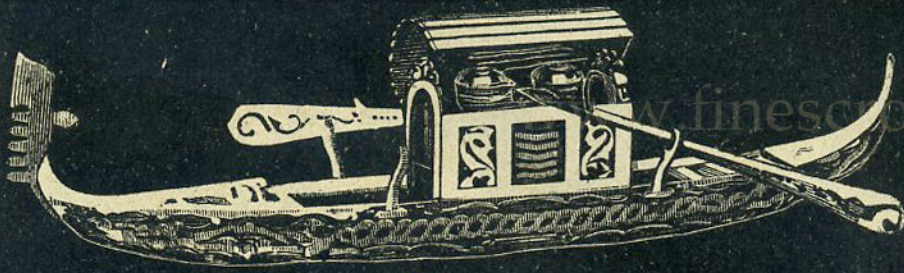


164 (26 x 28)



305, 306 (24 x 24)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



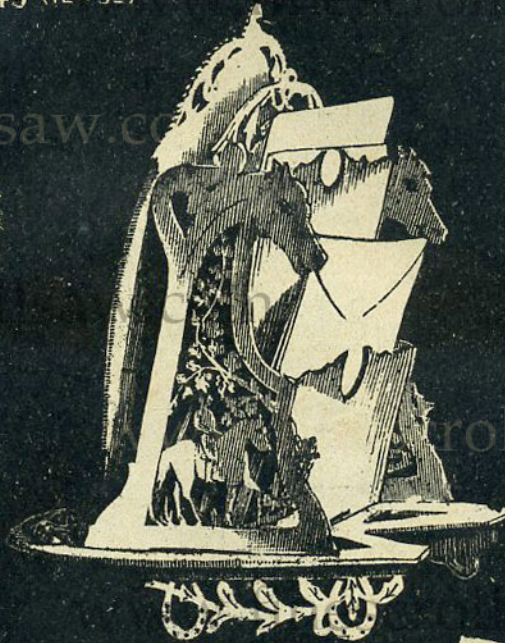
149 (12x32)



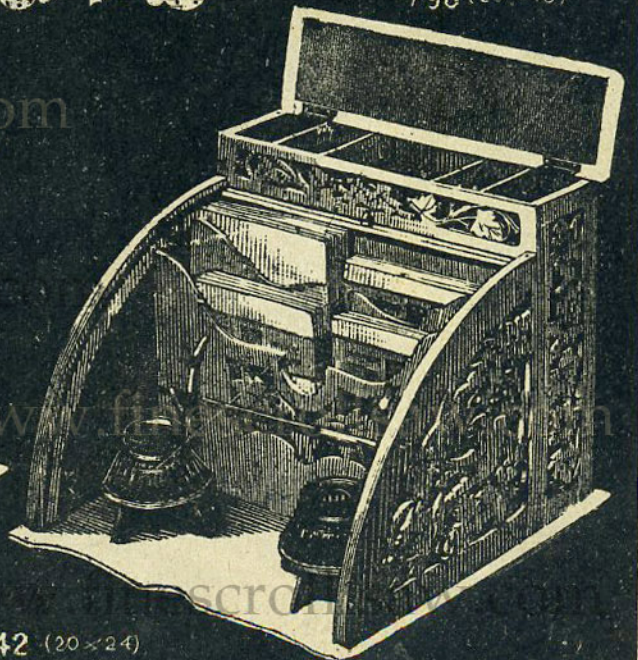
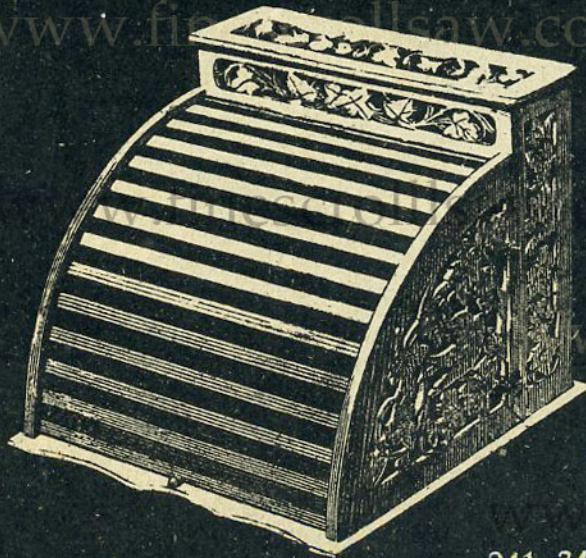
645 (27x12)



388, 389 (30x24)



798 (29x16)



341, 342 (20x24)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



726 (16 × 13)



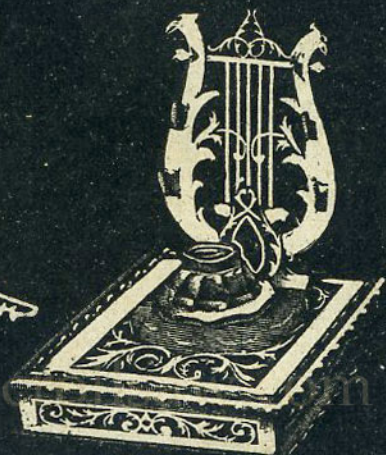
841 (18 × 15)



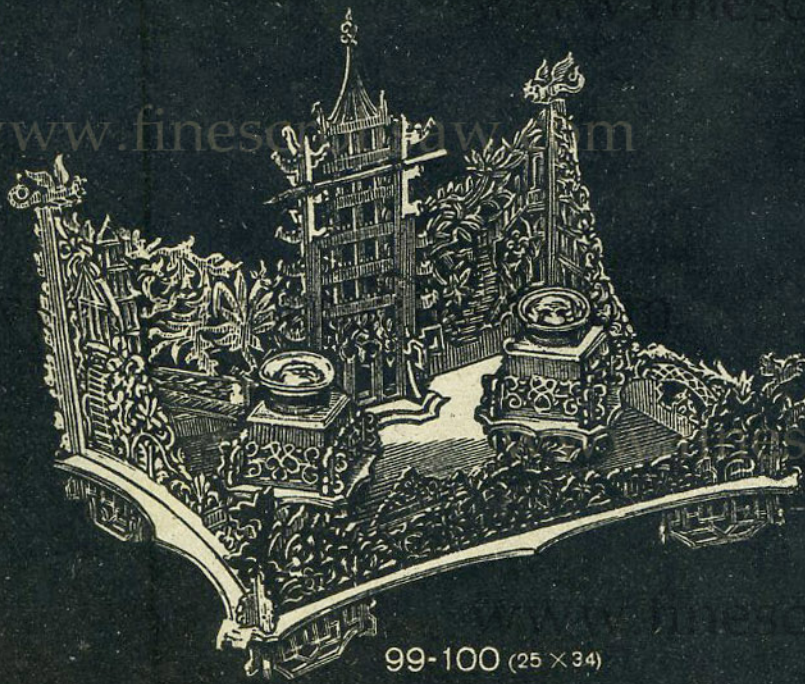
519 (19 × 28)



725-726 (21 × 30)



777 (20 × 19)

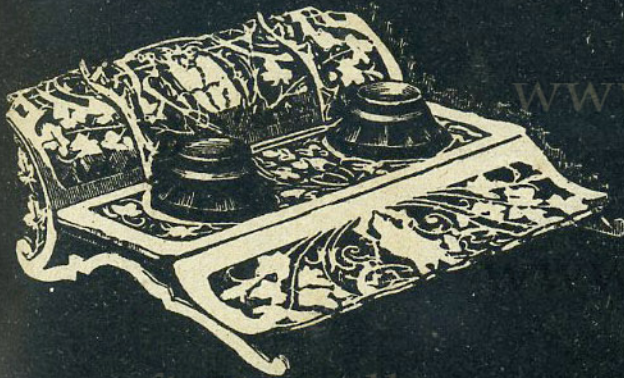


99-100 (25 × 34)



781 (27 × 20)

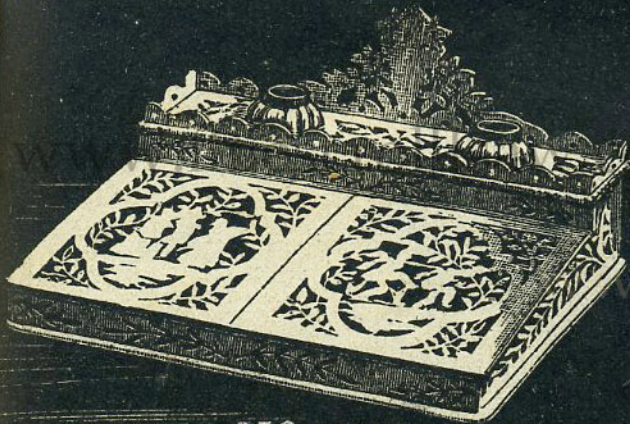
IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



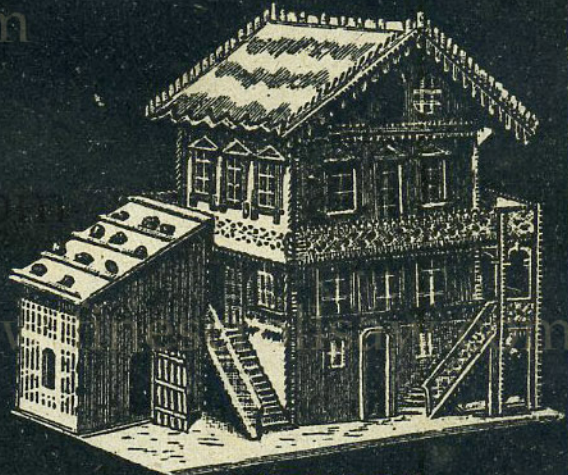
308 (12 x 26)



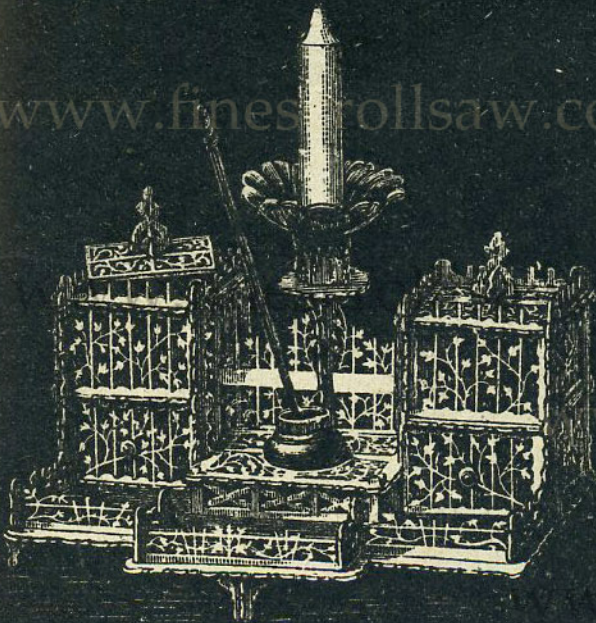
923 (25 x 30)



556 (16 x 28)



515-516-517 (33 x 33)



761 (15 x 27)



861-862-863 (45 x 30)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



79 (19 × 18)



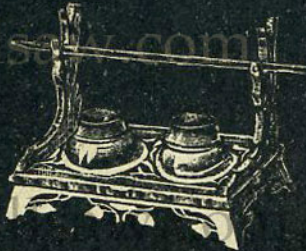
455 (19 × 18)



907 (17 × 16)



312 (13 × 16)



632 (11 × 13)



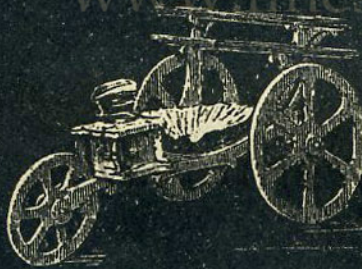
832 (34 × 17)



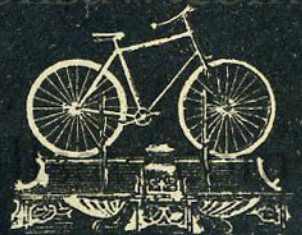
642 (18 × 19)



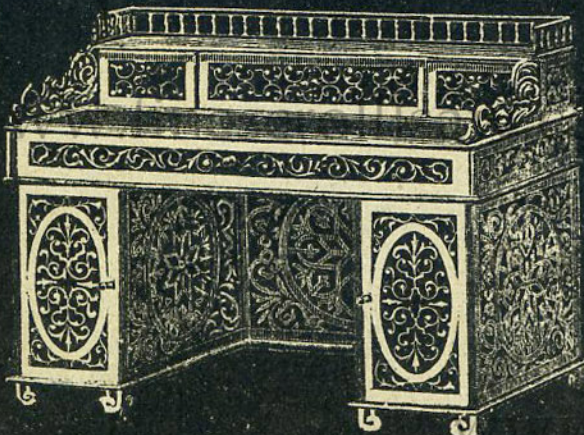
6 (12 × 13)



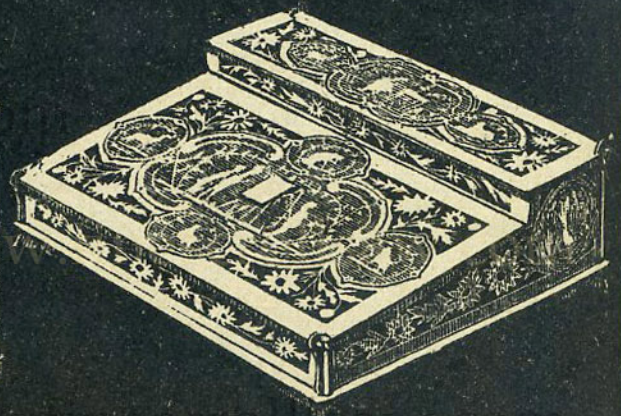
468 (13 × 26)



684 (26 × 33)



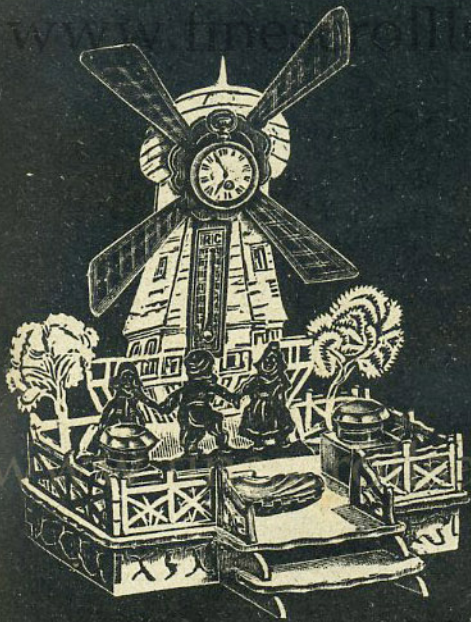
737, 738, 739 (22 × 29)



293, 294 (11 × 36)

IL TRAFORATORE ITALIANO

PIETRO BARELLI - MILANO



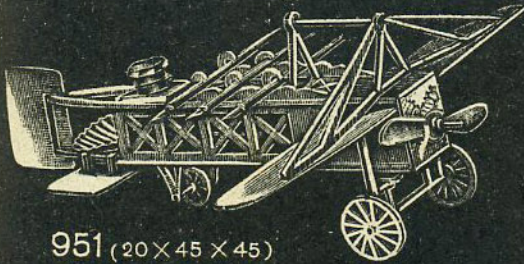
605 (32 x 26 x 29)



721 (cm. 37) 163



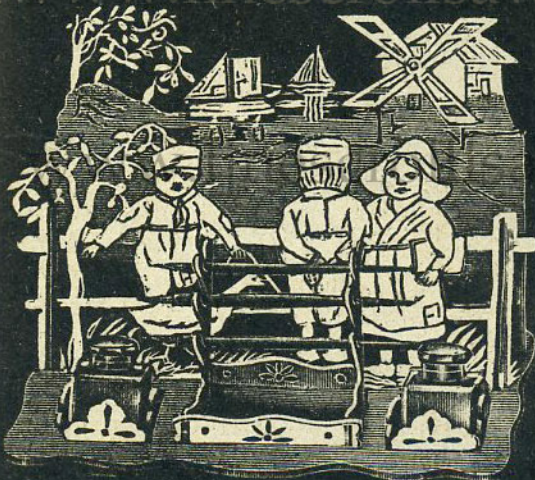
614 (36 x 25 x 6)



951 (20 x 45 x 45)



762 (17 x 23 x 6)



593 (21 x 25 x 14)



785 (cm. 25) 792 914 (cm. 33)



317 (17 x 11)

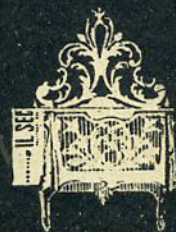
IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



48 (12x10)



758 (20x24)



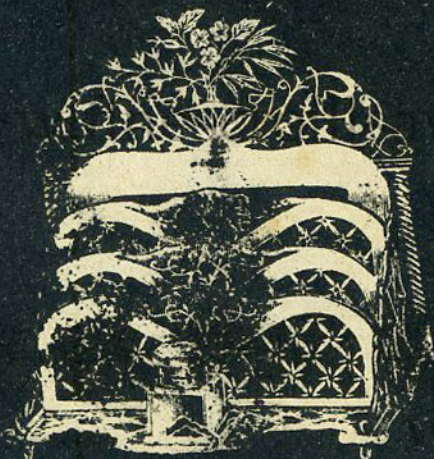
325 (26x16)



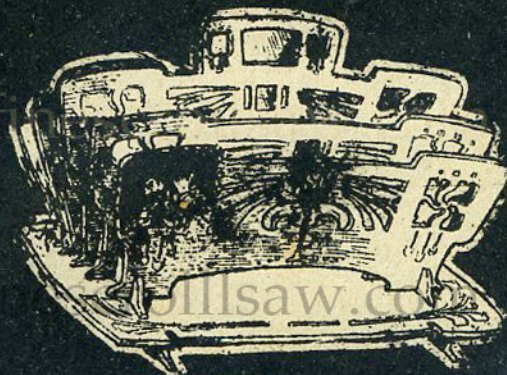
764 (28x27)



429 (14x14)



191 (27x26)



707 (22x15)



21 (27x30)



772 (34x33)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



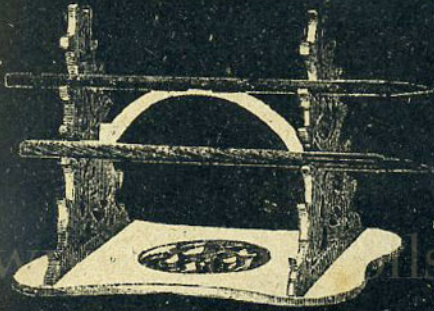
331 (14x34)



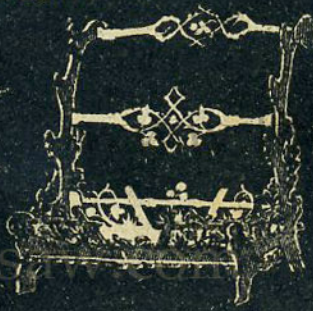
765 (11x14)



101 (27x8)



93 (11x15)



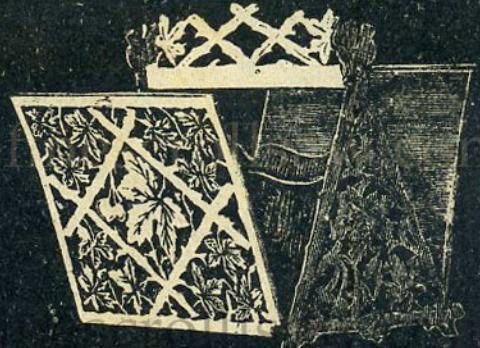
936 (15x15)



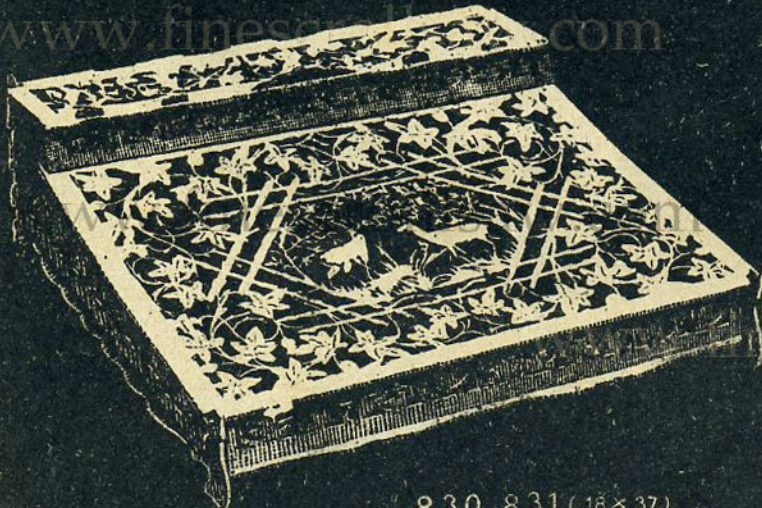
568 (16x17)



64 (17 30x23)



11 12 (17x27)



830 831 (18x37)



653 (32x19)

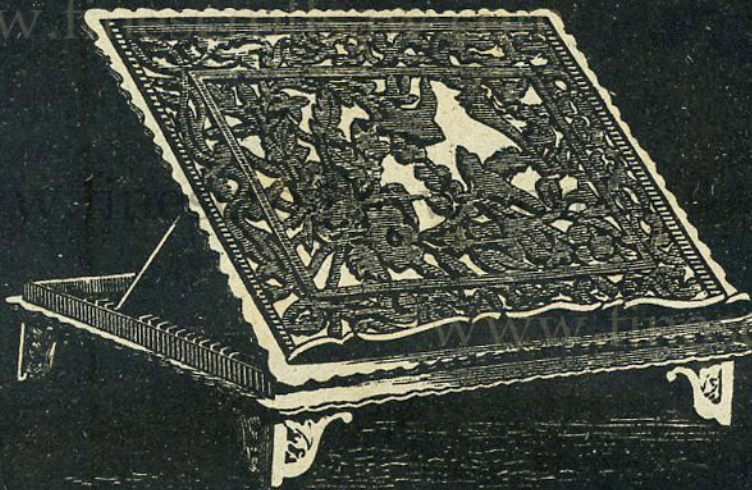
IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



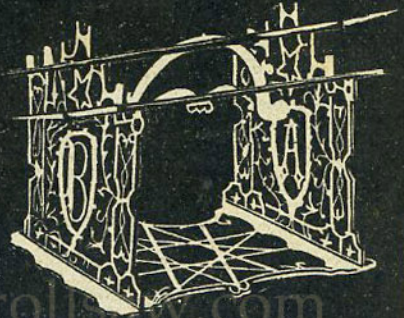
759-760 (50 X 60)



691 (49 X 37)



751 (31 X 23)



785 (14 X 16)



458 (15 X 12)



196 (42 X 29)



80 (30 X 25)

IL TRAFORATORE ITALIANO

PIETRO BARELLI - MILANO



570 (23×15)



777 (19×12)



260 (10×16)



376 (15×12)



147 (20×16)



486 (57×25)



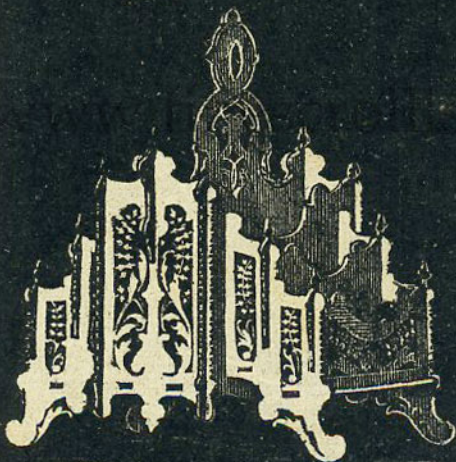
774 (20×16)



3 (12×15)



864 (24×17)



612 (28×26)



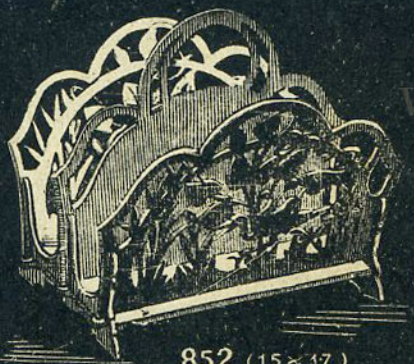
908 (40×19)



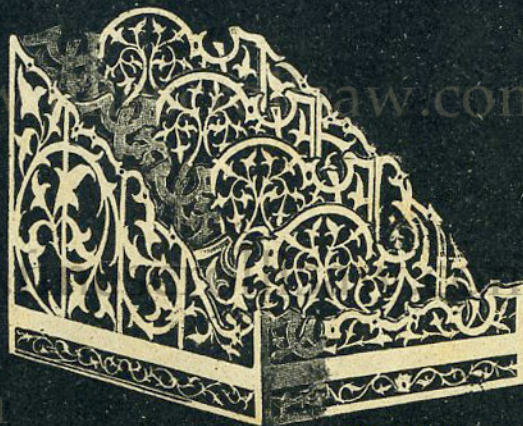
936 (26×15)

IL TRAFORATORE ITALIANO

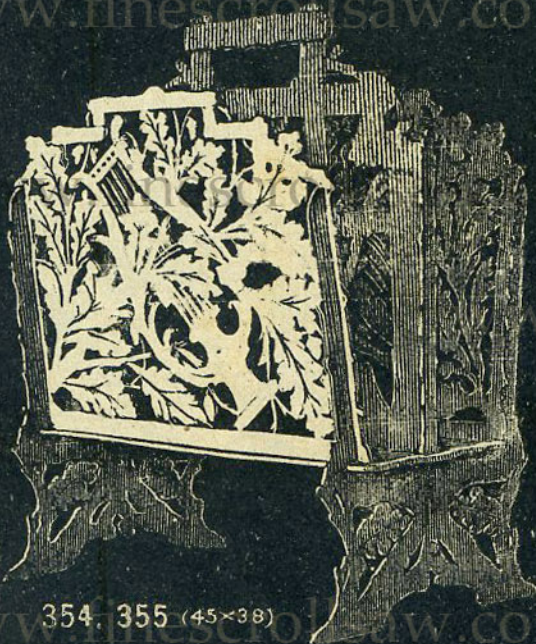
PIETRO BARELLI - MILANO



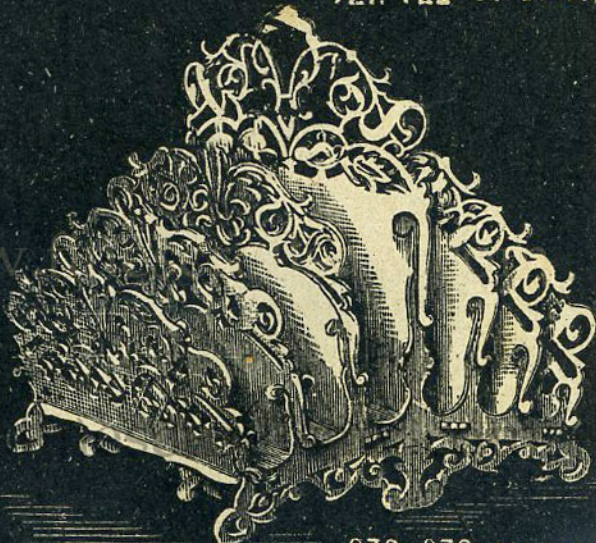
852 (15x17)



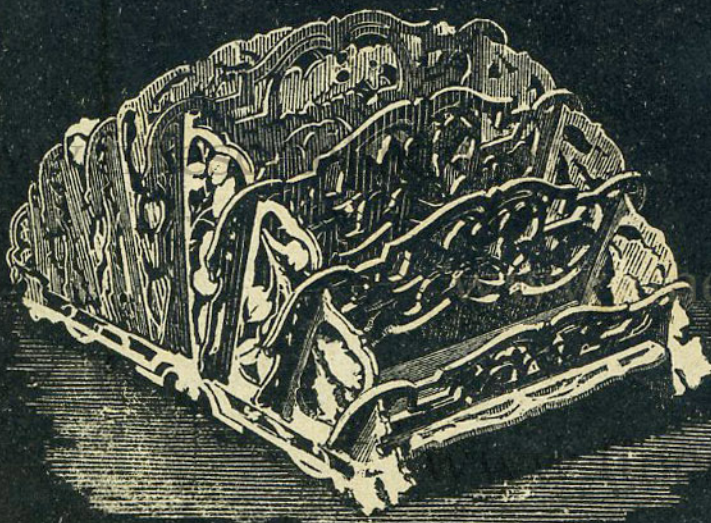
721. 722 (22x23x28)



354. 355 (45x38)



872 873 (31x29)



114. 115 (19x34)



495 (37x33)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



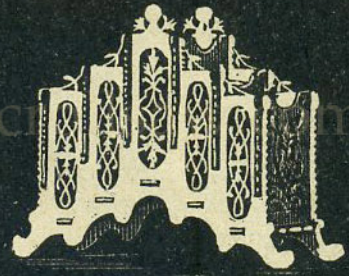
296 (18 × 12)



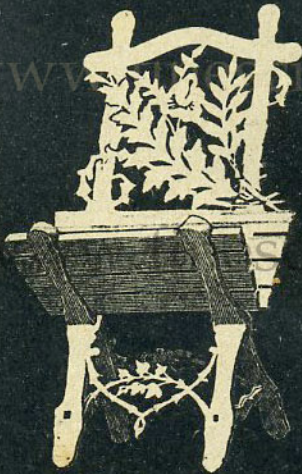
151 (19 × 12)



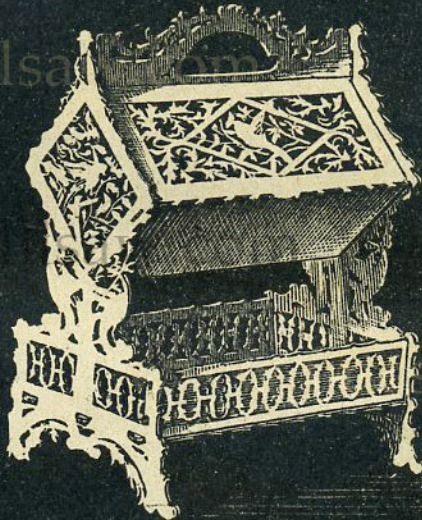
277 (20 × 11)



617 (16 × 20)



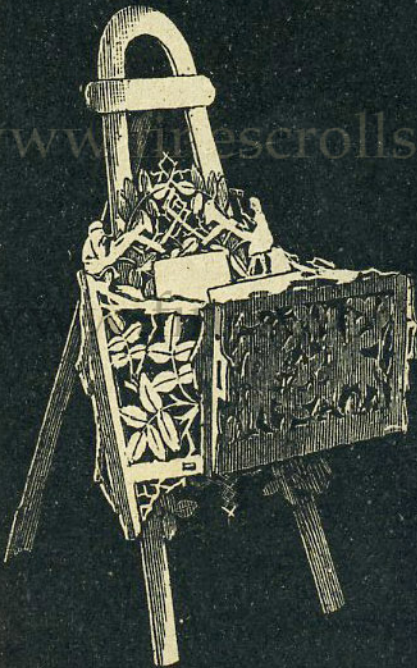
24 (25 × 14)



466 (34 × 25)



904 (32 × 22)



397 (43 × 13)



885 (31 × 19)



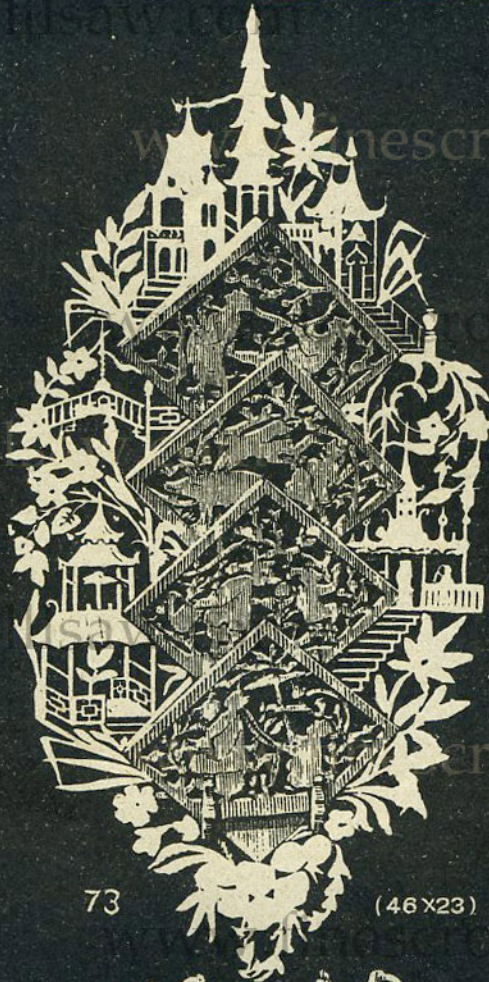
786 (38 × 17)



70 (37x12)



458 (26x14)



73

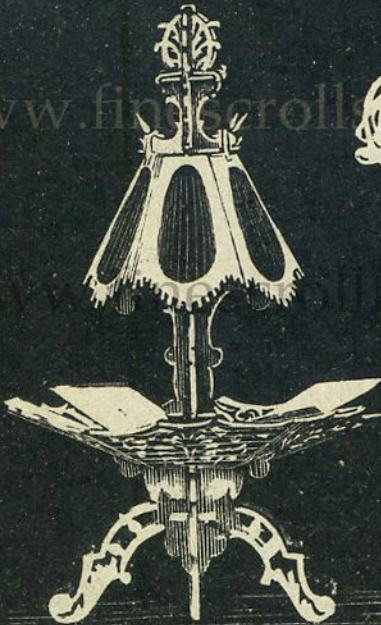
(46x23)



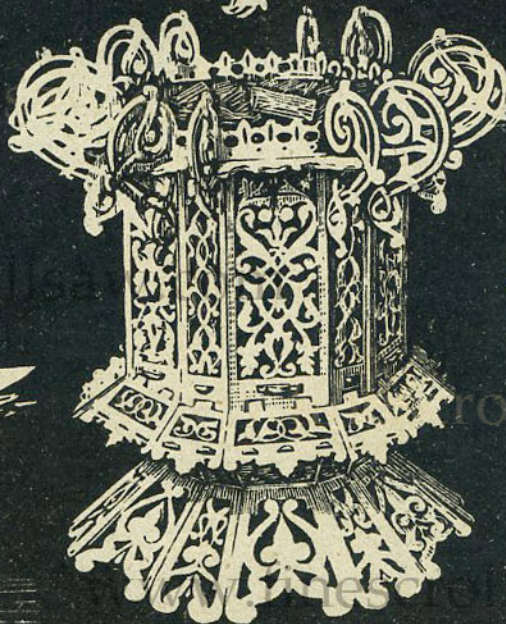
891 (53x22)



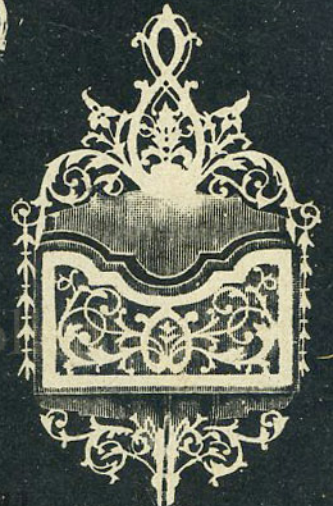
865 (47x27)



593 (37x24)

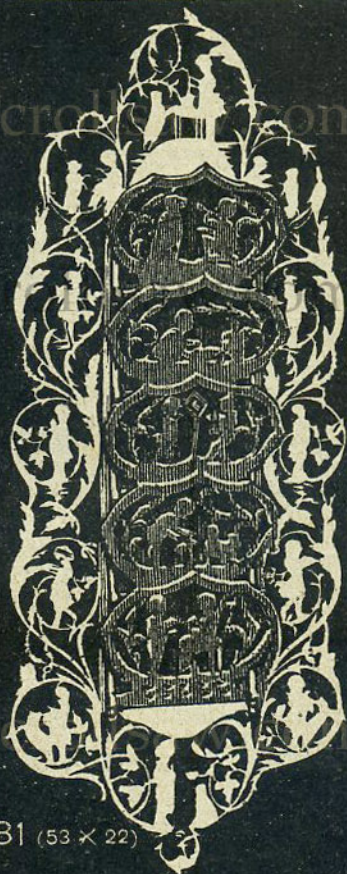
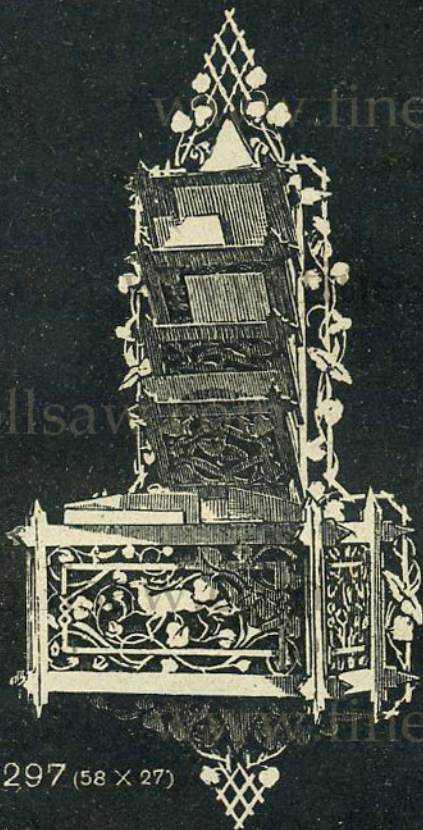
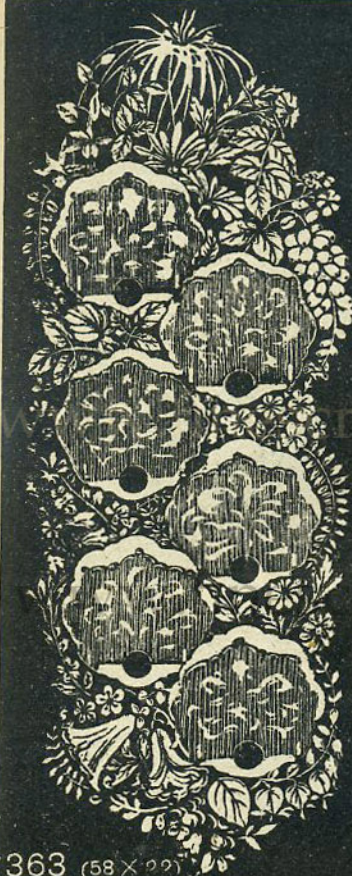


81, 82 50x40



376 (36x22)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



270 (47 X 32)



854-855 (50 X 37)



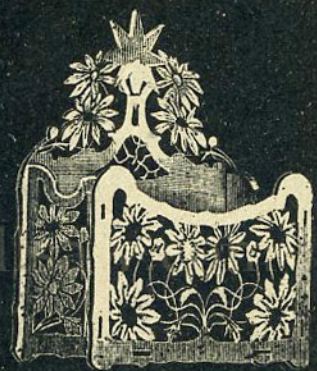
806 (37 X 24)



719 (32 X 22)



436 (41 X 37)



670 (27 X 14)



251 (49 X 26)



799 (44 X 14)



950 (37 X 28)



325 (23 X 13)



662 (25 X 17)



151 (31 X 17)



157 (46 X 40)



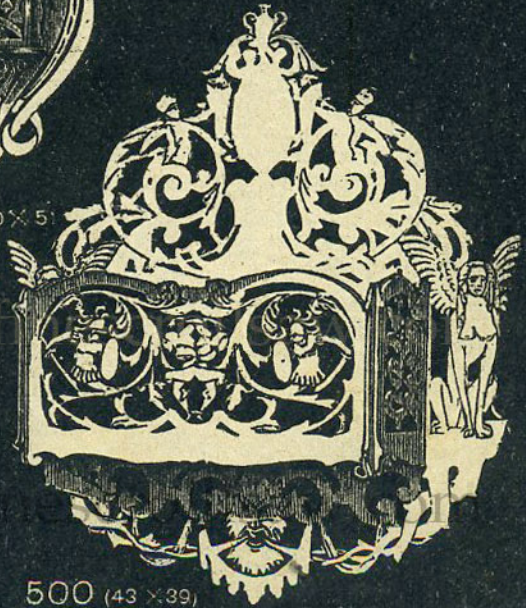
246 (47 X 38)



914 (35 X 20 X 5)

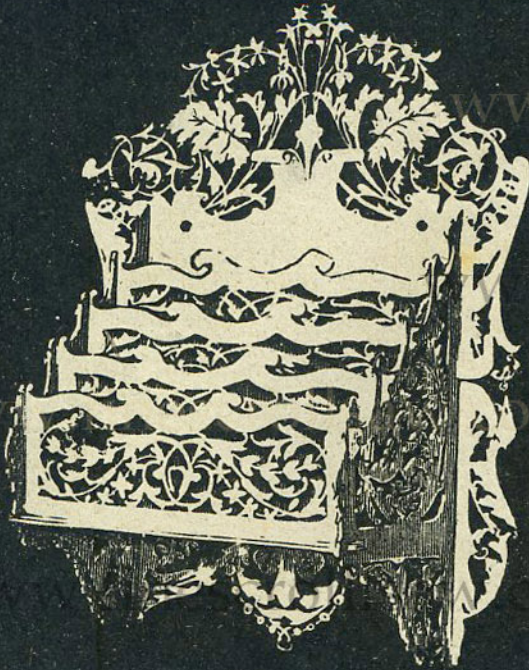


219 (48 X 36)



500 (43 X 39)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



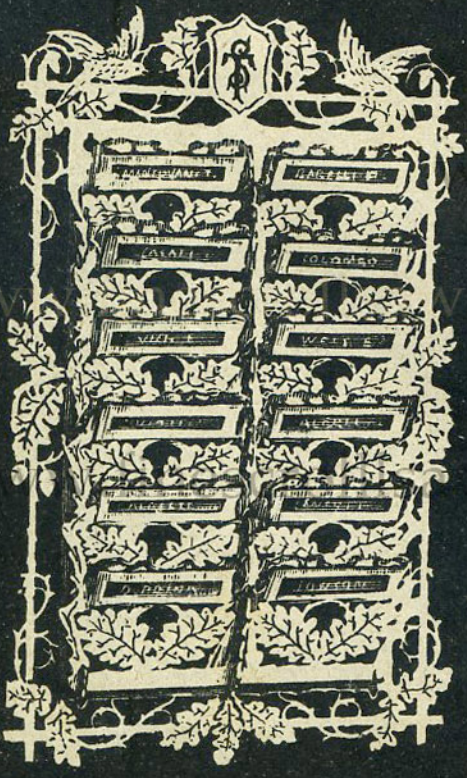
382 (40x31)



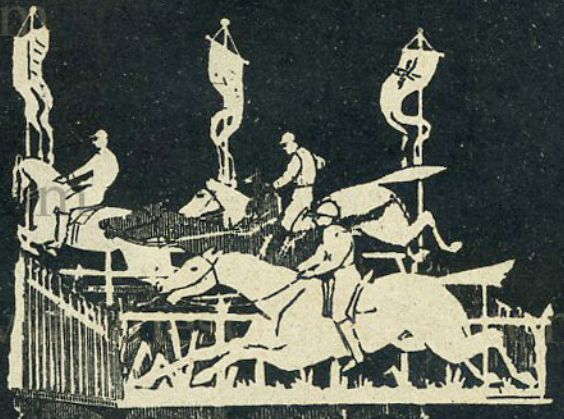
713 (27x27)



633 (24x34)



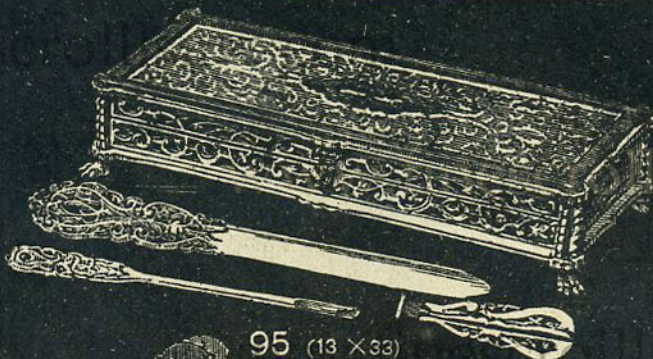
432 433 (60x38)



469 (31x30)



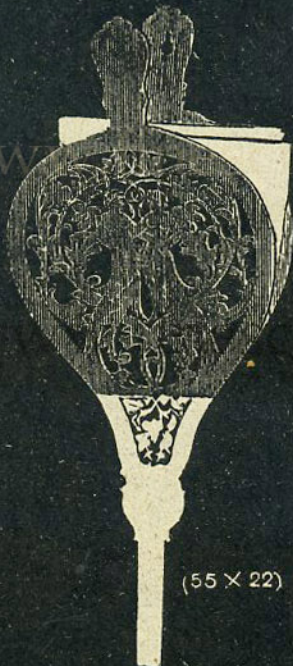
160 (31 x 17)



95 (13 x 33)



151 (19 x 12)



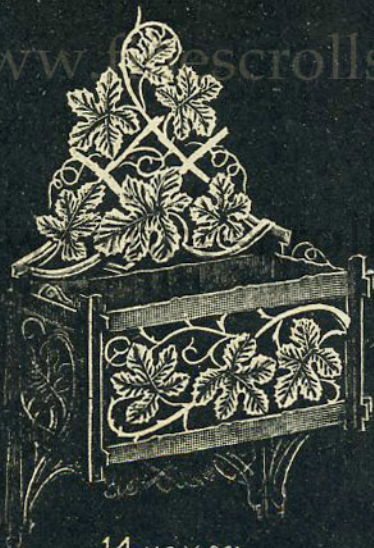
(55 x 22) 463 (43 x 16)



13 (44 x 19)



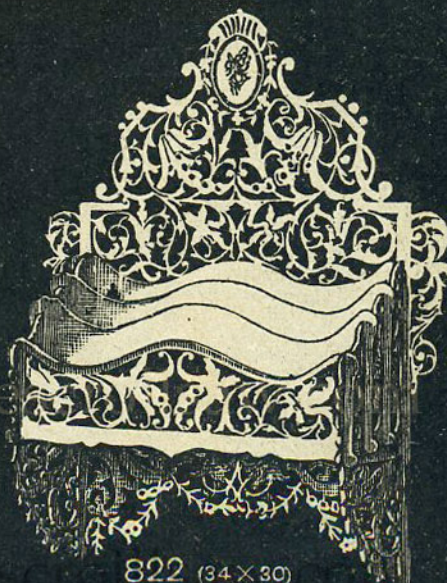
611 (50 x 25)



14 (40 x 26)



184 (30 x 13)



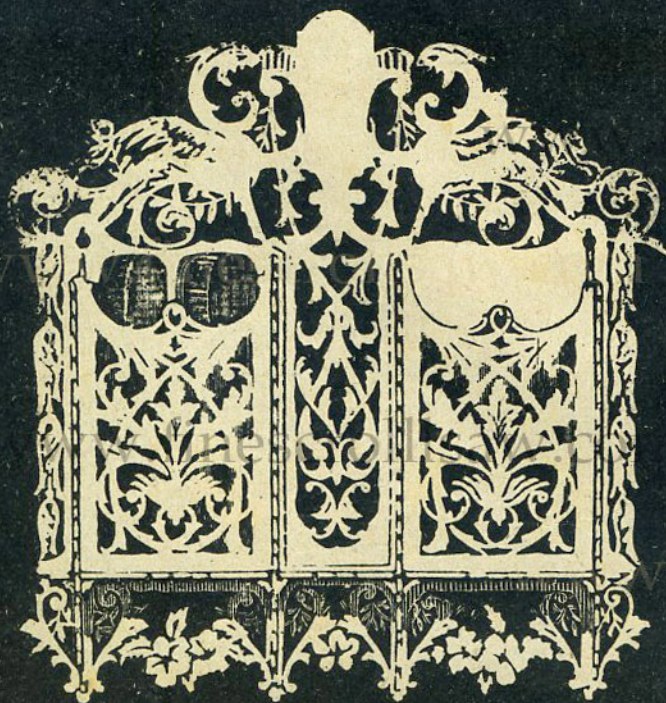
822 (34 x 30)



33, 34 (44-41)



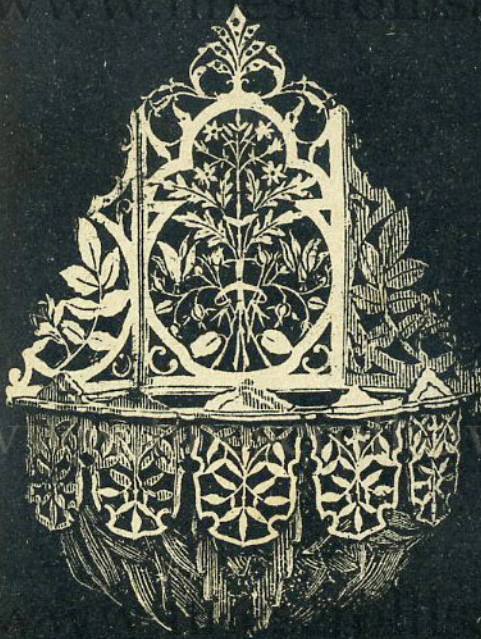
94, 9 (58-30)



572 (40x35)



603 (45x30)



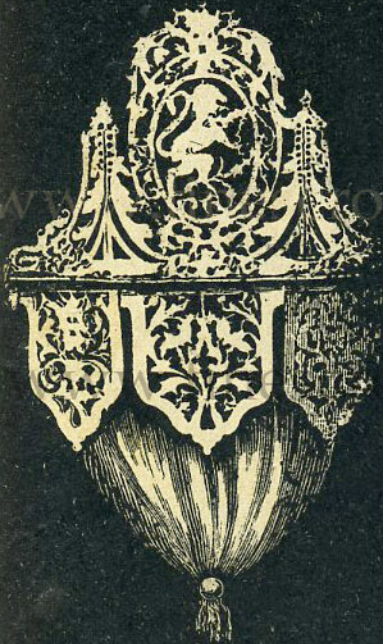
853 (49x21)



765 (46x24)



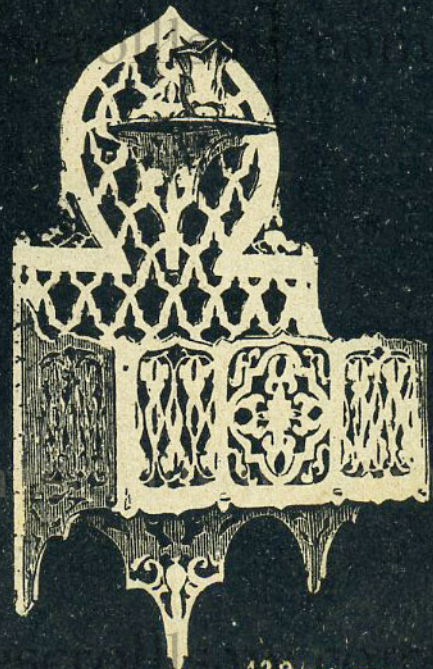
520 (45x32)



42 (50x25)



518, 519 (96x26)



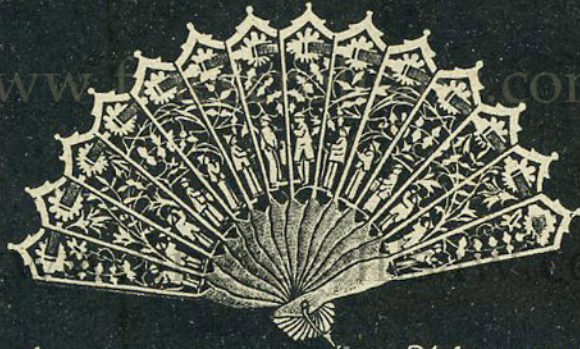
138 (46x27)



127 (27 × 42)



222 (30 × 50)



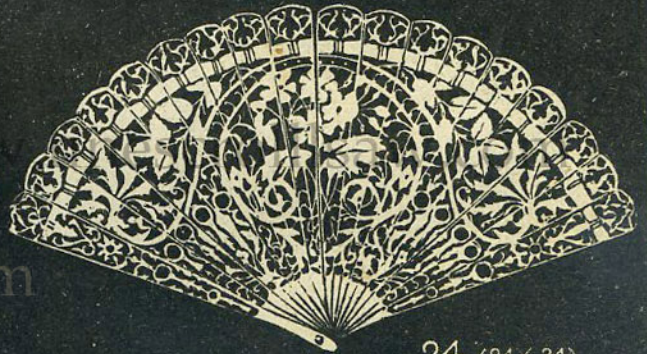
814 (27 × 44)



823 (27 × 40)



222 (29 × 46)



24 (24 × 34)



540 (30 × 50)

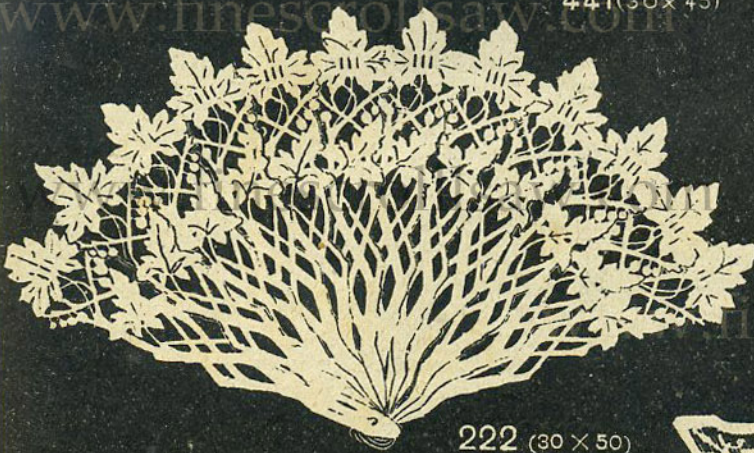


222 (29 × 46)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



441 (30 x 45)



222 (30 x 50)



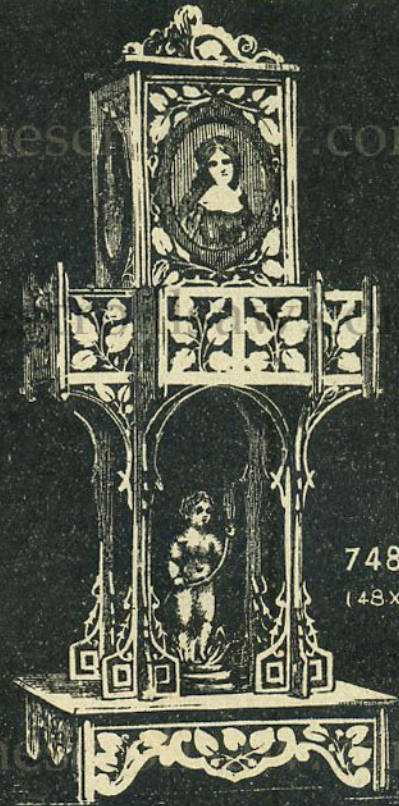
172 (6 x 30)



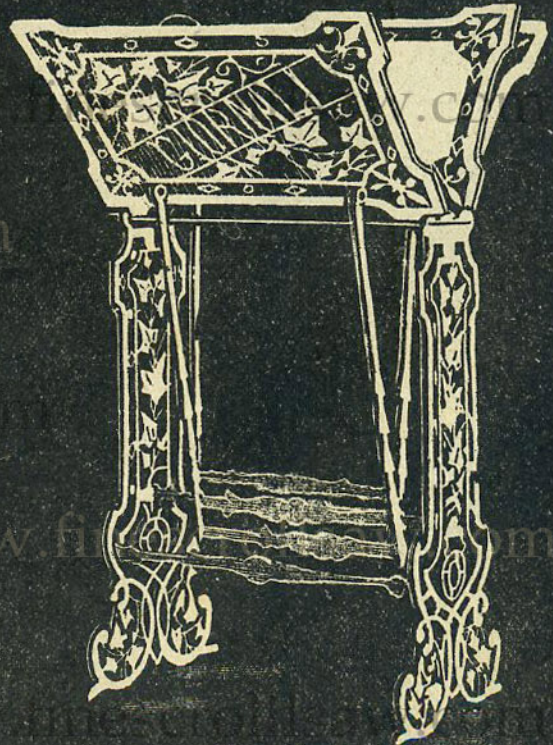
172 (6 x 30)



772 (24 x 44)

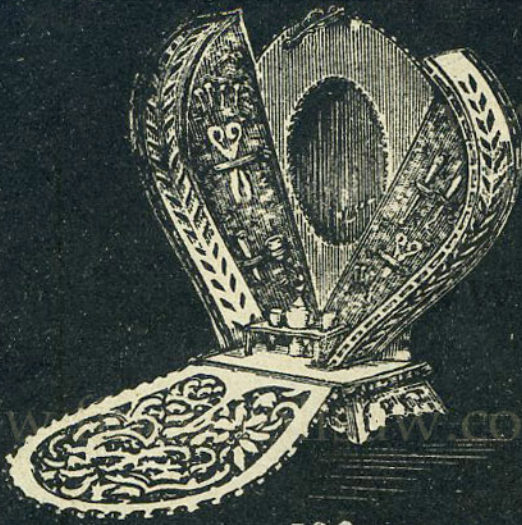


748
 (48 x 18)

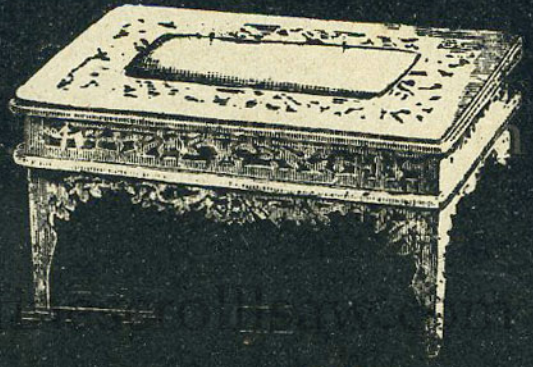


800, 801 (61 x 43)

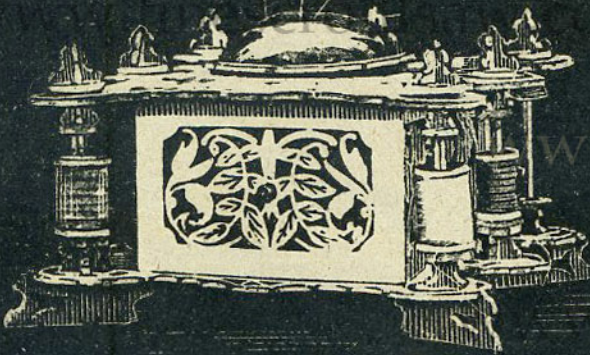
IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



522 (28 × 20)



437 (14 × 24)



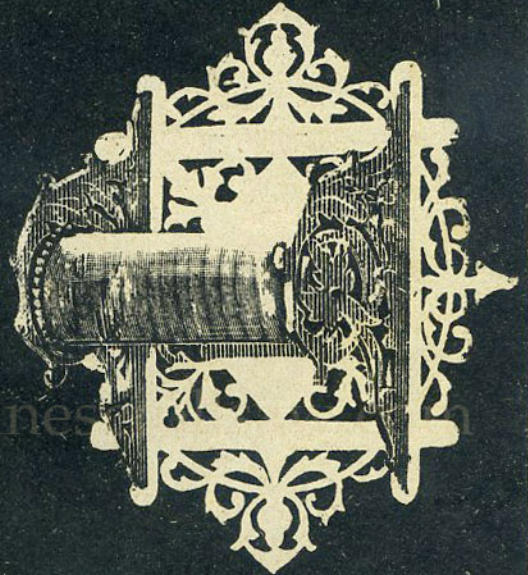
581 (15 × 22)



66 (17 × 21)



74 (25 × 32)



628 (25 × 10)

IL TRAFORATORE ITALIANO

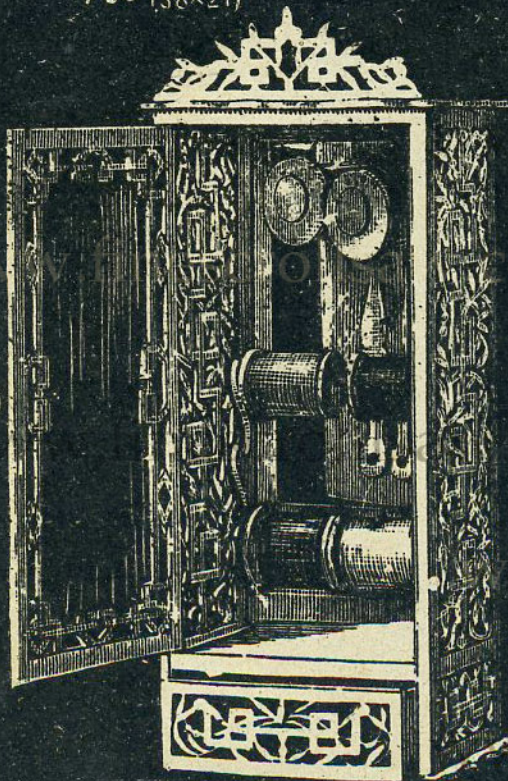
PIETRO BARELLI - MILANO



758 (38x21)



634.635 (64x57)

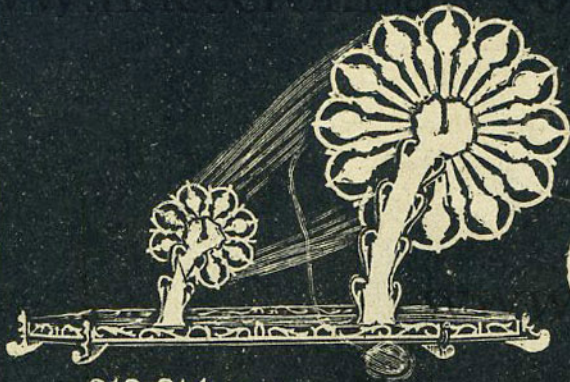


262 (36x15)



271
272 (83x40)

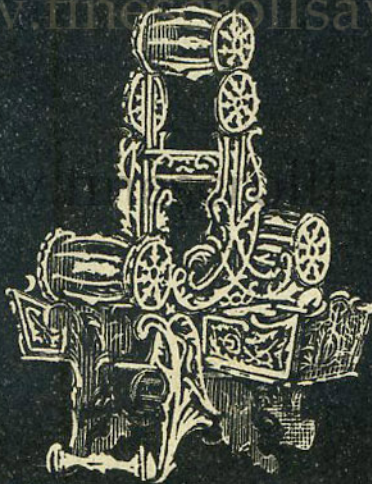
IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



913-914 (36 × 46)



201 (15 × 36)



582-583 (37 × 31)



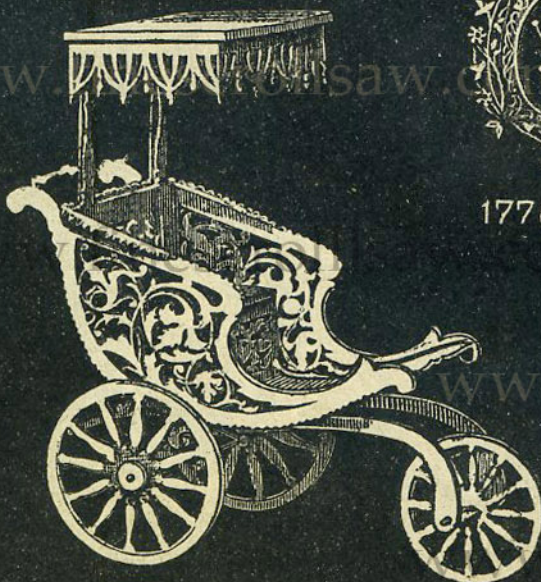
202 (17 × 11)



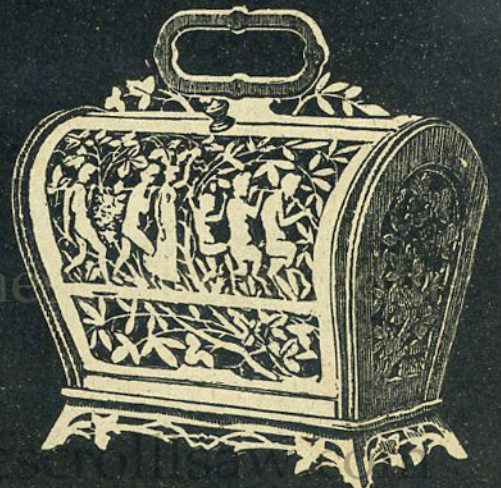
202 (22 × 10)



177 (20 × 12)



775 (23 × 23)

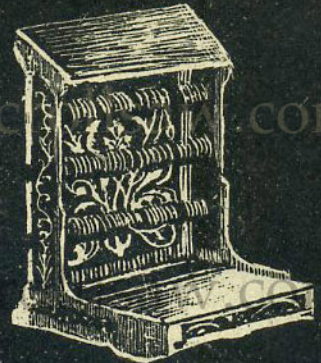


416 (25 × 20)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



952-953-954 (16 × 43 × 30)



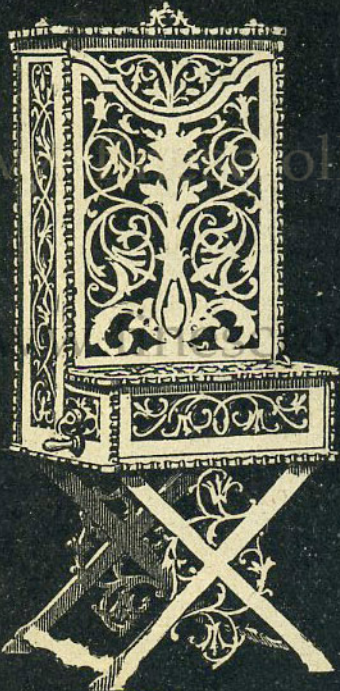
223 (26 × 20)



756 (21 × 29)



513 (17 × 18)



256 (24 × 10)

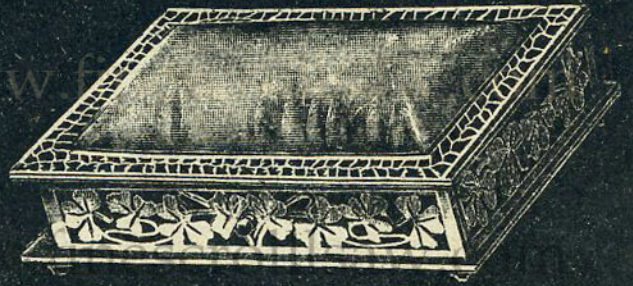


67 (26 × 19)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



521 (22X28)



774 (15X10)



623 (42 X 30)



712 (6X15)



247 (17X10)



756 (22X15)



409 (17X60)



435 (16X12)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



579 (22 x 26)



579 (26 x 19)



771 (12 x 23)



658 (28 x 23)



704 (11 x 27)



658 (28 x 23)



146 (21 x 19)



706 (18 x 20)



708 (12 x 22)



47 (15 x 12)



38 (21 x 18)



662 (21 x 18)



(21x13) 690 (17x22)



338 (5x18)



890 (20x20)



183 (4x31)



685 (11x34)



94 (7x12)



126 (18x30)



736 (25x25)



716 (10x28)



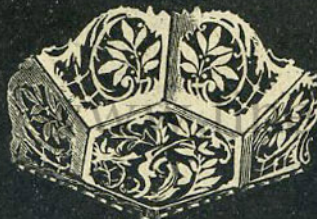
858 (13x40)



813 (11x20)



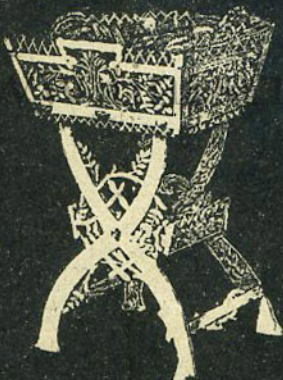
733 (10x20)



50 (10x22)



63 (8x23)



119 (37x25)



296 (25x25)

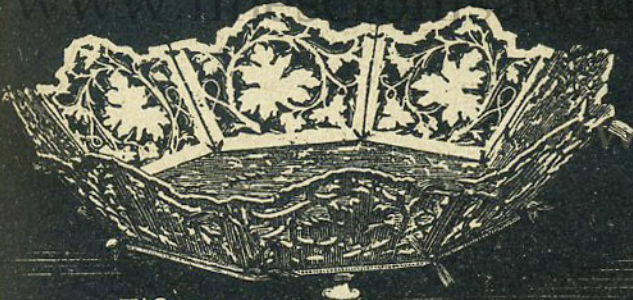


734 (7x40x27)



717 (19x23)

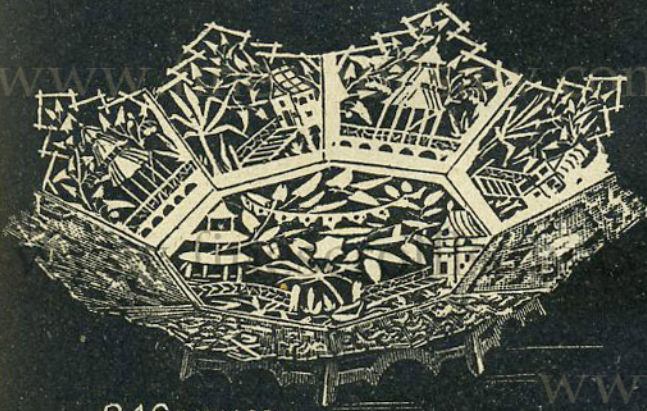
IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



712 (9 × 32)



580 (10 × 17)



846 (13 × 36)



86 (14 × 32)



61 (20 × 40)



807 (12 × 30)



817 (20 × 45)



309 (8 × 26)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



880 (12x32)



290 (12x35)



300 (17x40)



370 (11x33)



235 (50x50)



180 (20x29)



110 (18x40)



9 (10x30)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



564 (10x50)



84 (22x30)



447, 448 (22x45)



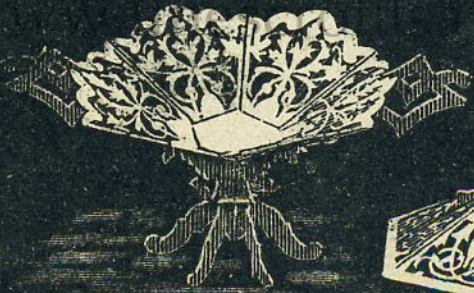
454 (25x25)



176 (20x40)

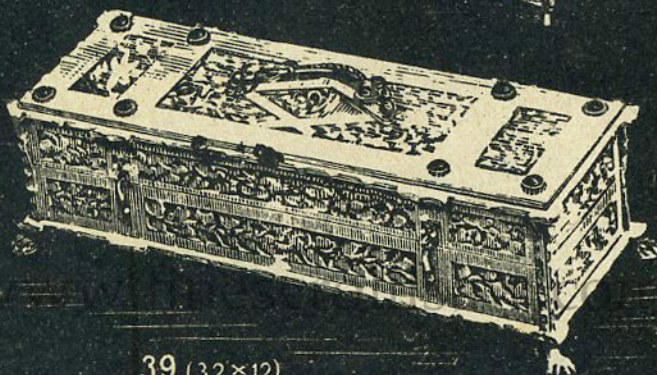
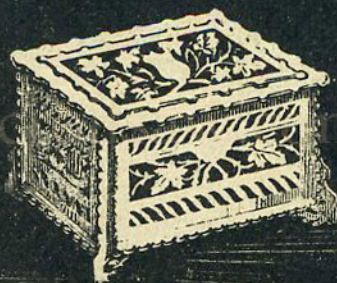
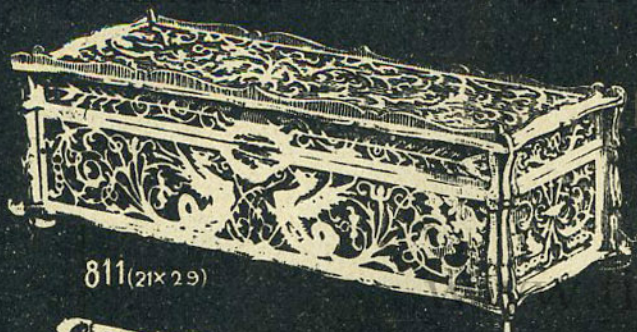


190 (20x20)



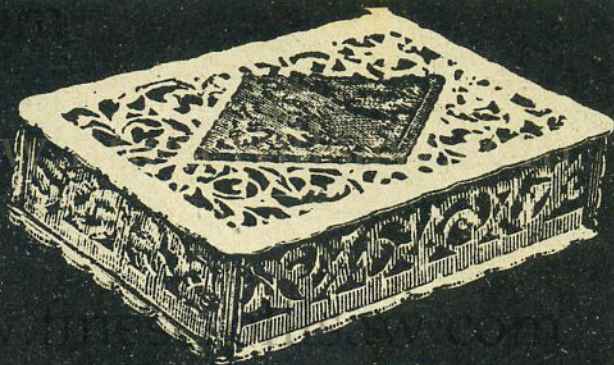
615 (17x28)







678 (28x12)



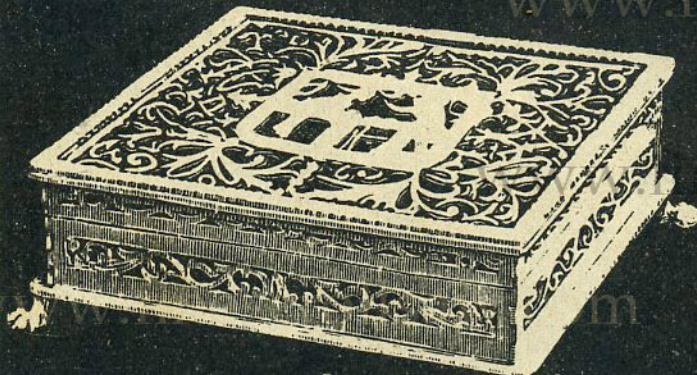
867 (15x36)



322 (8x29)



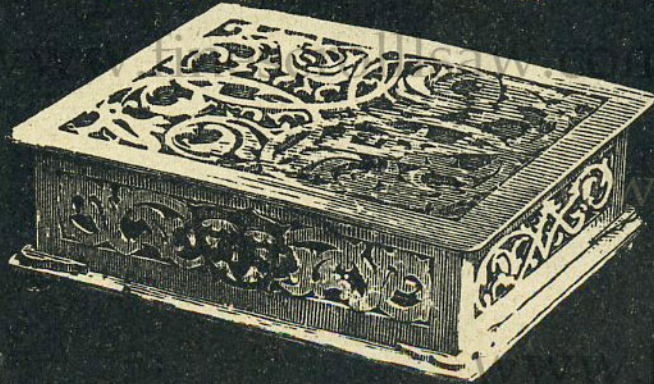
809 (29x20)



893 (26x26)



434 (7x17)



5 (27x22)



434 (20x16)

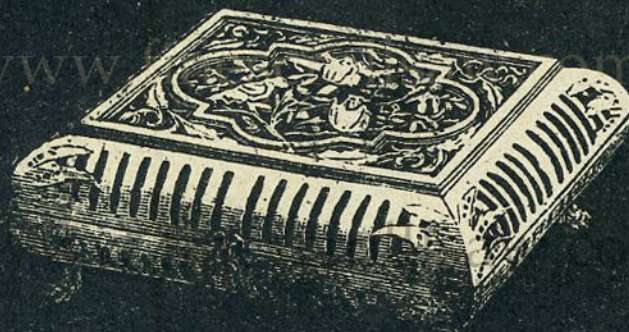
IL TRAFORATORE ITALIANO
PIETRO BARELLI - MILANO



310 (36x26)



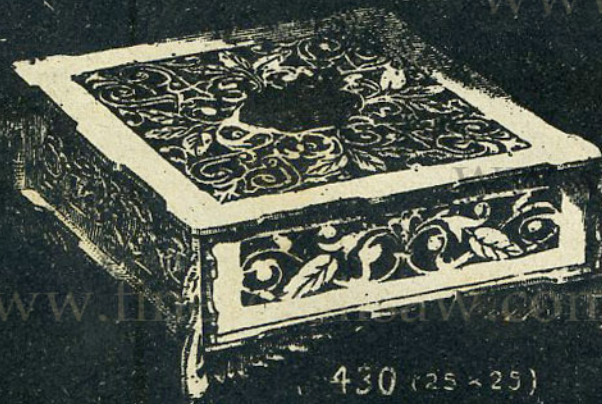
88 (7x15)



534 (37x21)



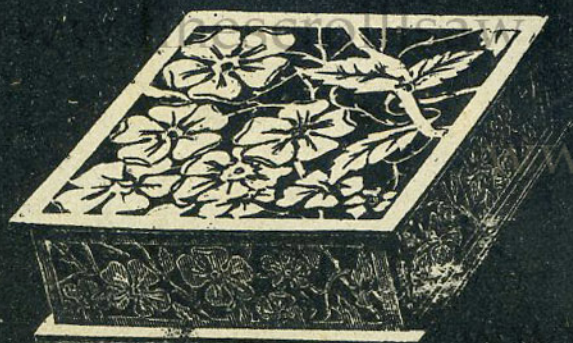
569 (26x26)



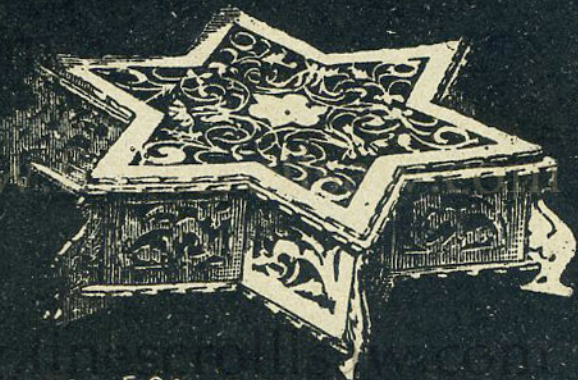
430 (25x25)



445 (34x25)



139 (12x12)



501 (10x36)

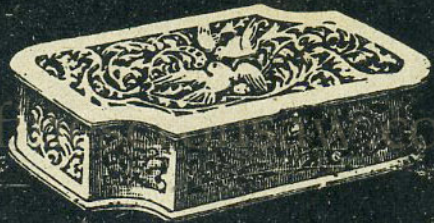
IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



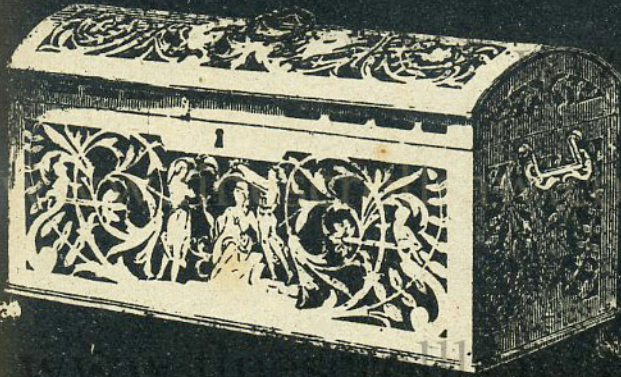
682 (24x24)



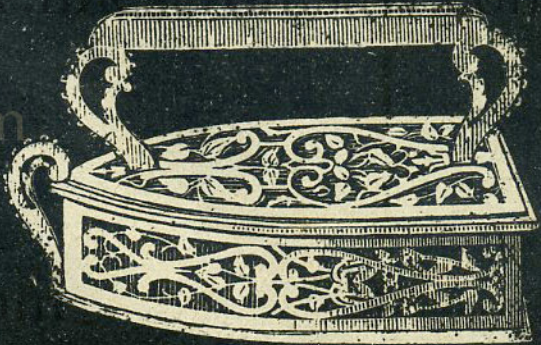
859 (3x25)



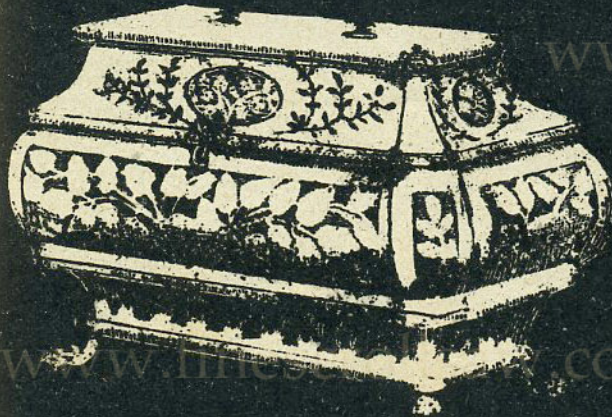
536 (35x23)



381 (17x32)



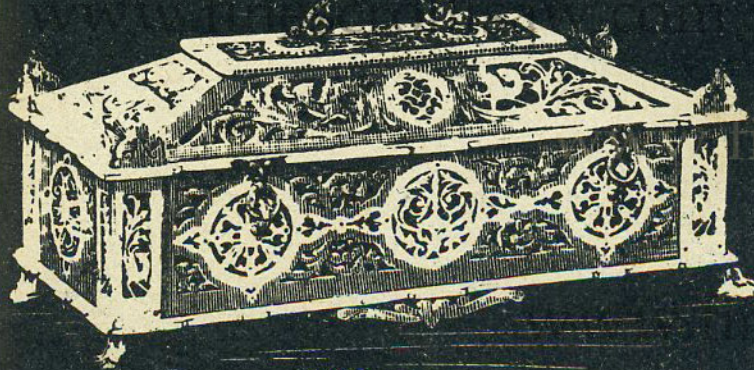
330 (13x26)



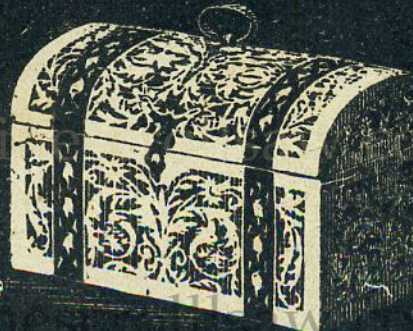
203 (15x23)



598, 599 (19x30)

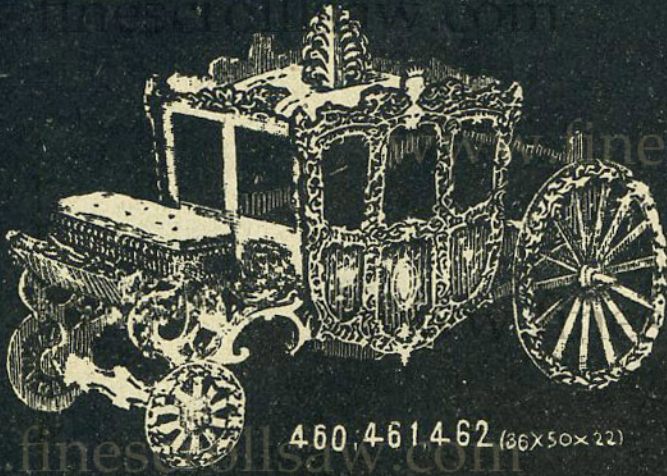


282 (32x15)



632 (17x26)

IL TRAFORATORE ITALIANO
PIETRO BARELLI - MILANO



460, 461, 462 (36x50x22)



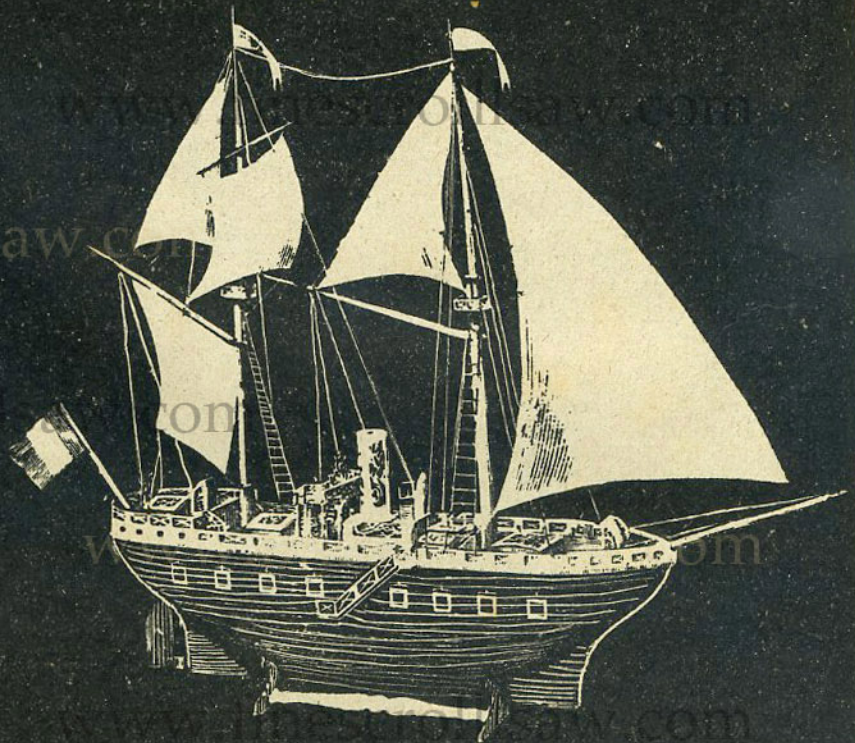
585 (49x17)



417 (50x15)



465 (64x22)

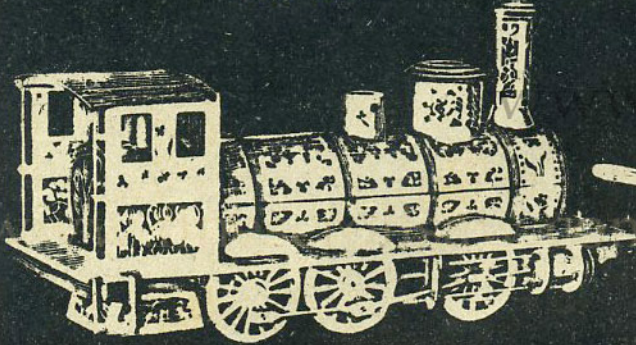


286, 287, 288, 289 (75x65)

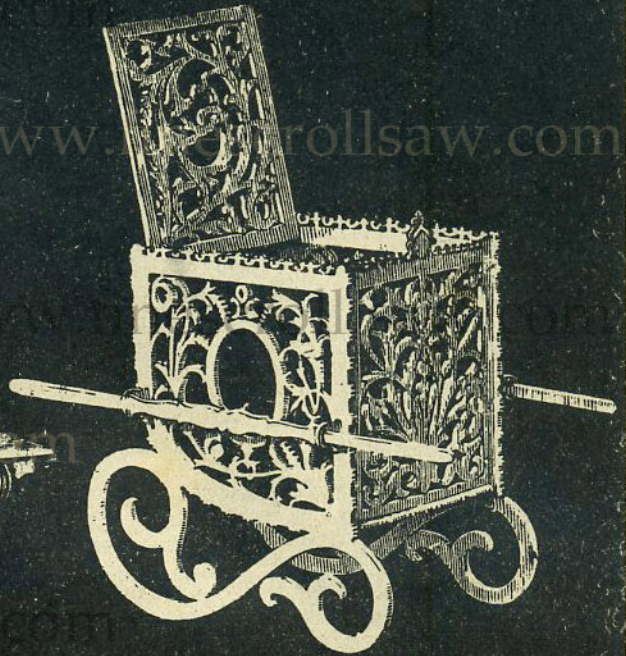
IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



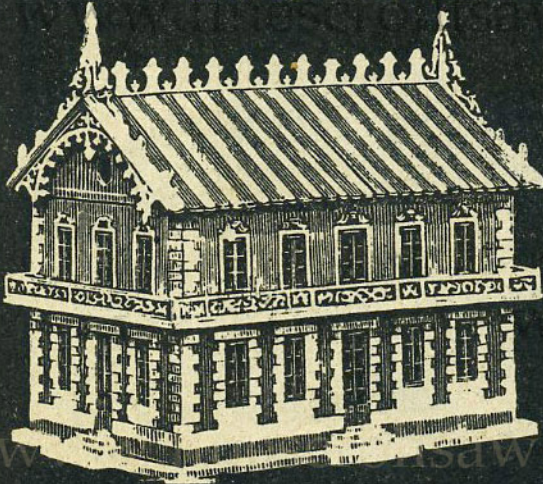
136 (29)



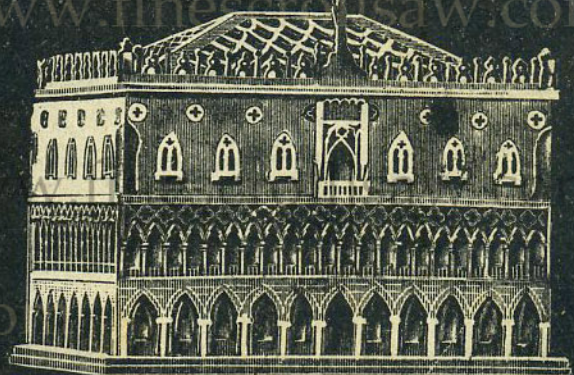
943, 944, 945 (52x27x22)



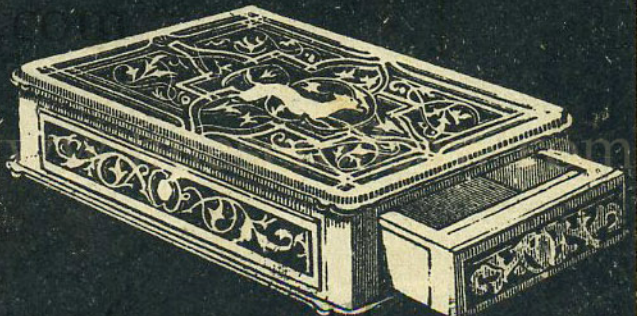
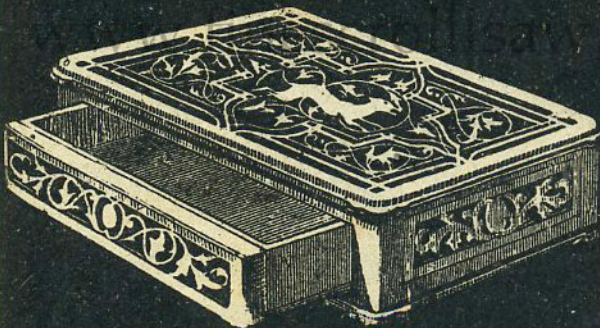
263 (17x18)



234 (26x28)



597 (24x20)



218 (16x11)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



714



530



530



529



162



529



44



88



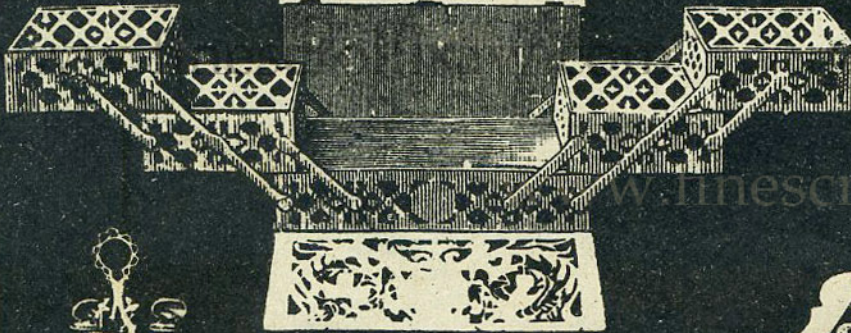
137



88



94 (4x10)



389 (4x9)



628 (15x12)

529, 530 (21x30x57)



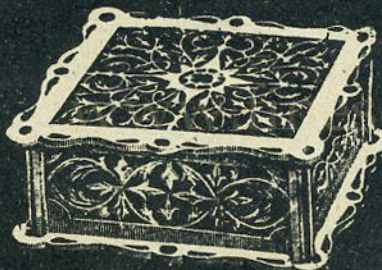
950 (14x21)



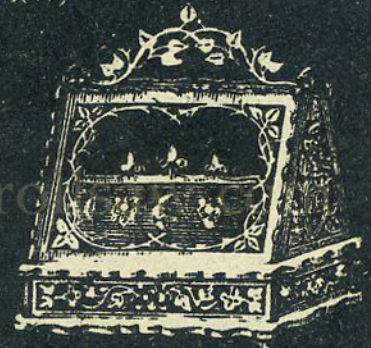
198 (17x17)



770 (21x16)



854 (7x17)



773 (26x18)

Formato Mignon: cm. 8x4 interno. — Mignon frames inside 8x4

Cadres Mignons: mesures intérieures 8x4



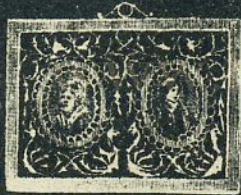
734 (25 x 16)



835 (30 x 15)



882 (21 x 17)



719 (20 x 16)



302 (26 x 17)



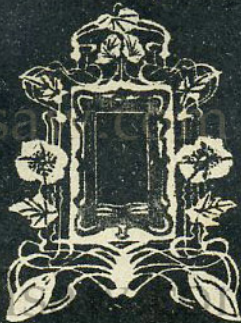
860 (23 x 16)



299 (16 x 9)



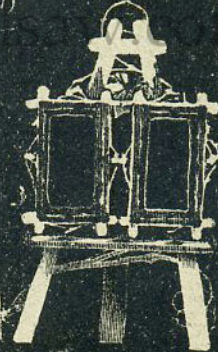
299 (14 x 9)



890 (22 x 16)



757 (22 x 16)



302 (24 x 44)

Formato visita cm. 10x6 interno. — Visite frames inside 10x6

Cadres format visite: mesure intérieures 10x6.



806 (22 x 18)



701 (23 x 18)



458 (18 x 13)



886 (20 x 14)



701 (23 x 18)



160 (25 x 19)



183 (22 x 16)



841 (25 x 22)



494 (21 x 18)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



715 (20x15)



715 (28x21) (23x17)



719 (24x17)



805 (22x18)



851 (25x13)



(20x16) 711



827 (21x19)



814 (18x16)



910 (17x14)



740 (19x14)



875 (21x17)



805 (24x20)



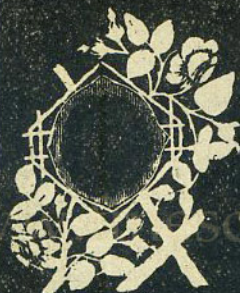
671 (19x15)



860 (31x25)



814 (18x17)



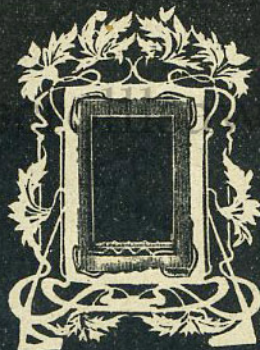
810 (22x18)



887 (21x17)



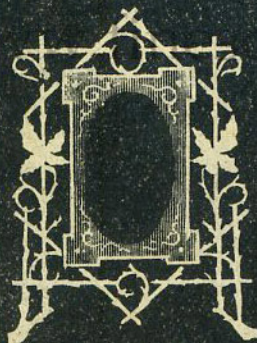
51 (26x18)



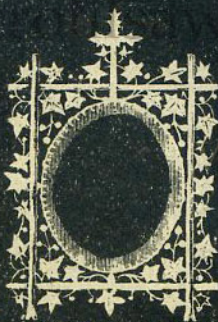
395 (24x17)



729 (14x11)



43 (19x14)



124 (21x14)



711 (25x19)



886 (20x14)



736 (17x12)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



243 (17x13)



243 (17x16)



243 (19x16)



243 (16x12)



661 (20x14)



308 (28x21)



15 (20x12)



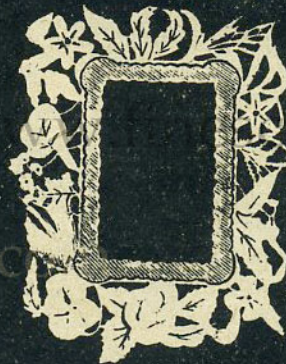
805 (22x14)



875 (23x19)



810 (25x20)



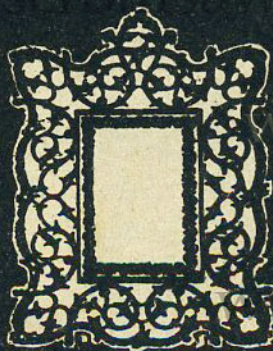
661 (20x14)



15 (29x19)



730 (31x27)



701 (23x13)



701 (23x18)



882 (17x15)



528 (32x18)



318 (25x15)



828 (26x10)



775 (26x17)



679 (19x25)



852 (19x17)



43 (29x19)



13 (26x19)



657 (34x24)



557 (20x16)

- | | | | | | |
|-----|---------|---|---|---|---|
| 558 | lettere | E | F | G | H |
| 559 | | K | L | M | N |
| 560 | | O | P | Q | R |
| 561 | | S | T | U | V |
| 562 | | W | X | Y | Z |



657 (29x23)



204 (22x16)



1 (21x16)



184 (25x20)



442 (21x15)



258 (21x15)



96 (26x20)



196 (22x12)



570 (19x13)



720 (23x24)



794 (17x26)



776 (14x19)



875 (27x28)



849 (22x23)



827 (26x30)



48 (23x31)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



(22x14) 323 (20x15)



323 (18x15)



231 (26x26)



910 (14x19)

429 (23x8)



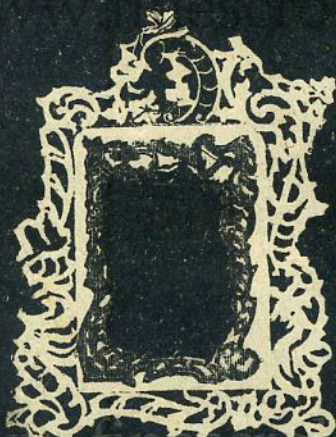
429 (16x9)



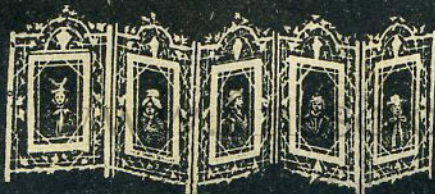
49 (20x13)



(22x18) 331 (22x18)



32 (21x16)



159 (21x65)



3 (23x14)



(28x18)



420 (30x20)



420 (28x19)



231 (28x25)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



636 (23 X 17)



891 (25 X 20)



792 (26 X 20)



551 (25 X 20)



(cm. 10) 604 (26 X 17)



416 (28 X 25)



485 (30 X 17)



(cm. 10) 576 (30 X 18)



784 (31 X 15)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



668 (30x25)



889 (30x33)



195 (50x39)



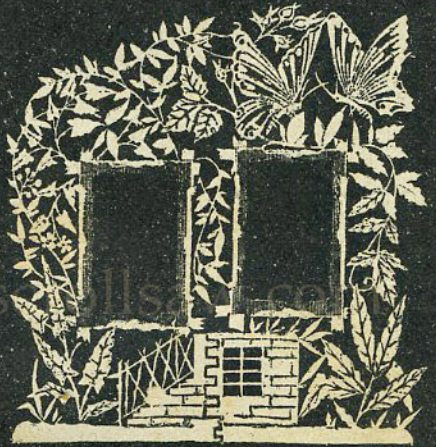
848 (36x27)



237 (35x22)



323 (21x18)



180 (32x31)



711 (24x20)



237 (24x20)



68 (53x35)

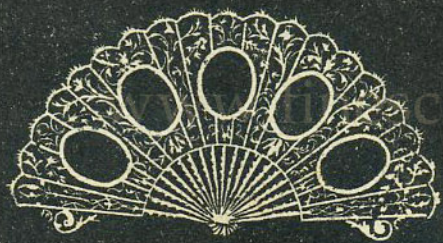


718 (53x42)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



467 (17 X 22)



189 (26 X 49)



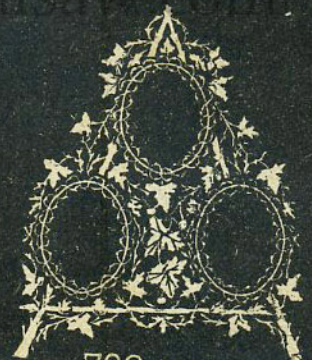
859 (30 X 26)



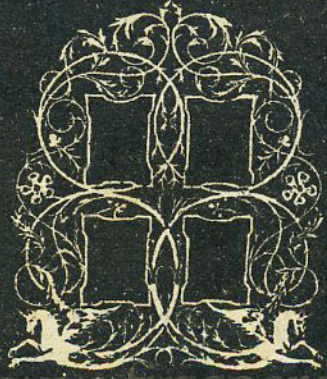
83 (35 X 38)



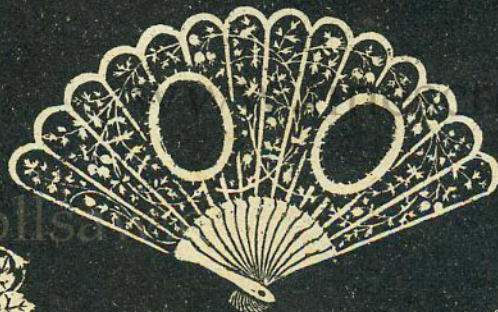
584 (44 X 62)



729 (24 X 19)



710 (49 X 41)



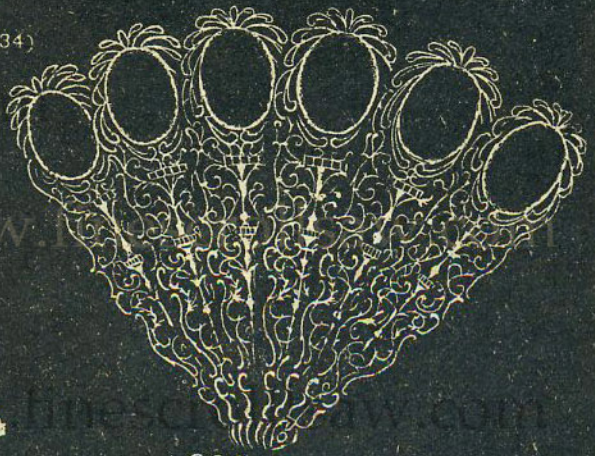
792 (21 X 34)



111 (41 X 40)



935 (45 X 50)



666 (32 X 30)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



8 (31x28)



237 (32x22)



674 (54x43)



383 (50x42)



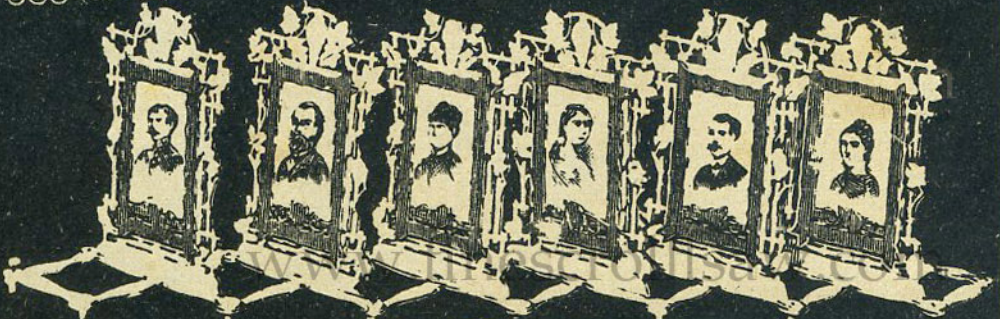
394 (42x28)



528 (22x18)



813 (31x21)



456 (70x20)



29 (46×41)



414 (40×30)

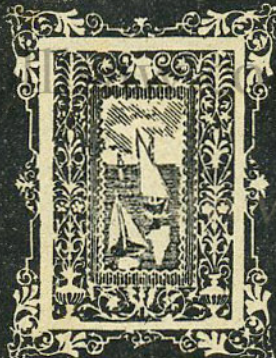


669 (34×30)

Formato Promenade cm. 11×22 circa interno. — Promenades frames inside 11×22
 Cadres promenade: mesures interieures 11×22.



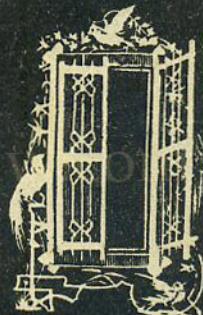
(42×31) 857 (11×20)



117 (41×30)



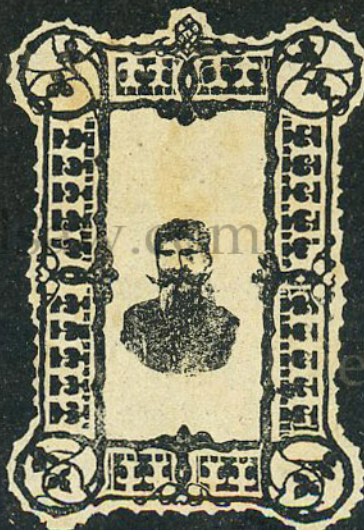
851 (35×25)



338 (34×23)



200 (36×24)



299 (34×23)



(31×23) 772 (12×11)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO

Cornici formato gabinetto cm. 16-10 circa, interno. — Cabinet frames: insides 16x10
 Cadres format cabinet, mesure intérieure 16x10.



446 (7x10)



810 (25x20)



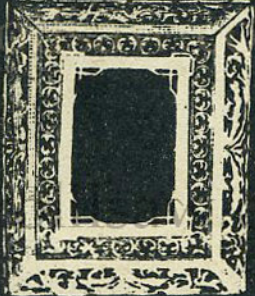
816 (38x29)



177 (36x29)



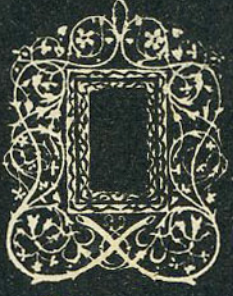
105 (21x16)



537 (32x24)



869 (34x31)



714 (37x29)



705 (28x22)



148 (23x19)



265 (27x21)



265 (26x18)



371 (32x22)



703 (31x22)



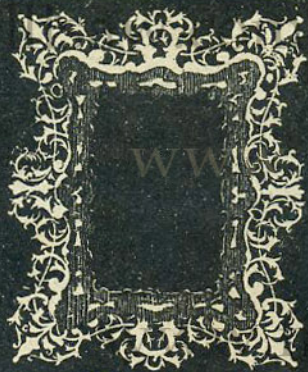
703 (31x22)



265 (26x19)



705 (28x22)



937 (29x23)



265 (27x20)



671 (39x28)



468 (32x25)



885 (31x19)



659 (48x35)



406 (40x30)



768 (32 × 26)



570 (30 × 23)



17 (29 × 27)



735 (39 × 39)



808 (28 × 21)



70 (28 × 20)



40 (32 × 20)



6
 (16 × 11)
 (37 × 26)



371 (32 x 22)



(57 x 37) 292 (37 x 18)



732 (31 x 26)



849 (34 x 25)



768 (32 x 26)



63 (25 x 19)



839 (34 x 28)



852
(15 x 11)
(40 x 30)



216 (47 x 40)



857 (28x22)



720 (27x23)



446 (10x16)



318 (37x22)



496 (35x23)



679 (59x47)



(30x34) 553 (22x26)

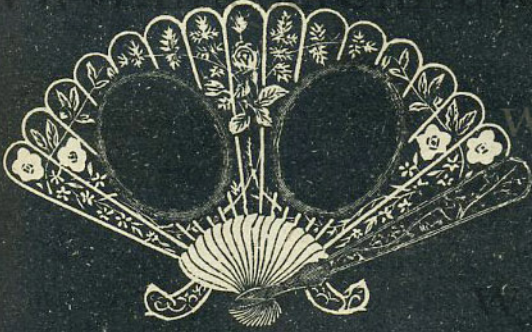


(12x22) 446 (19x11)

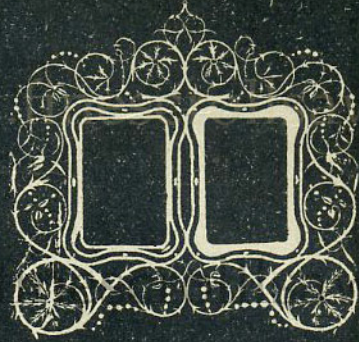


553 (30x32)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



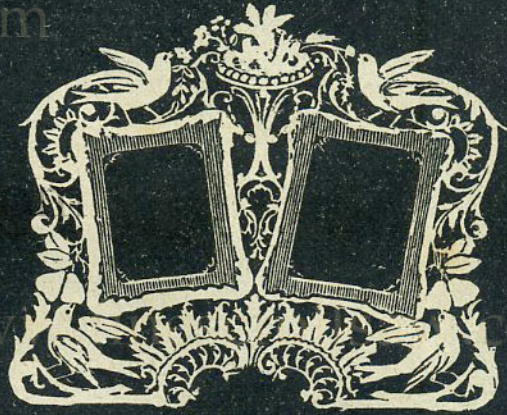
291 (46 X 30)



709 (44 X 44)



10 (30 X 39)



477 (45 X 37)



248 (53 X 43)



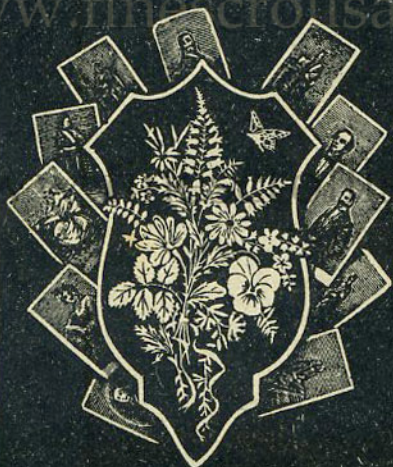
552 (54 X 32)



118 (15 × 24)



250 (20 × 90)



343 (33 × 22)



736 (26 × 26)



683 (49 × 49)



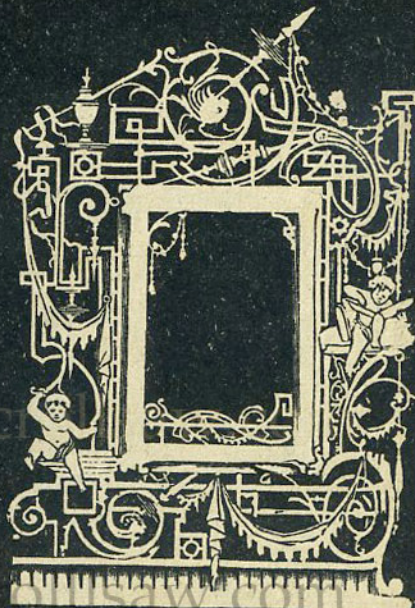
23 (28 × 23)



763 (33 × 33)

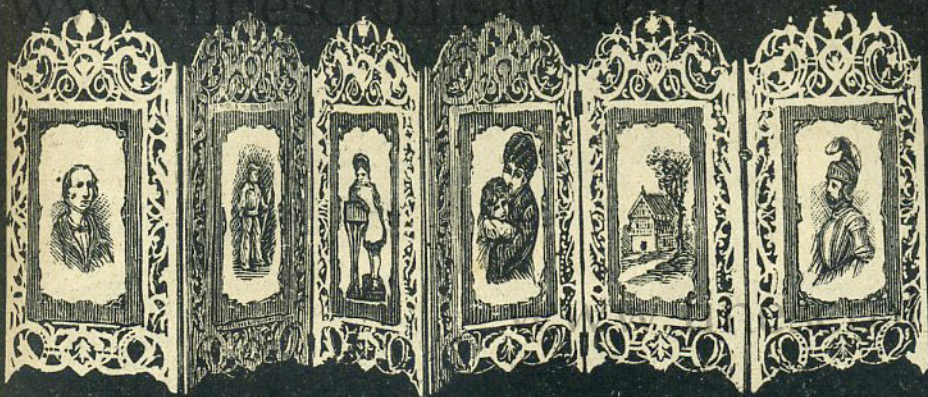


377 (58 × 40)



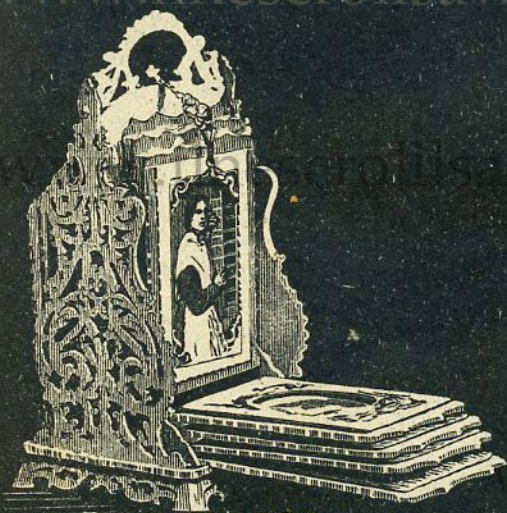
665 (40 × 28)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO

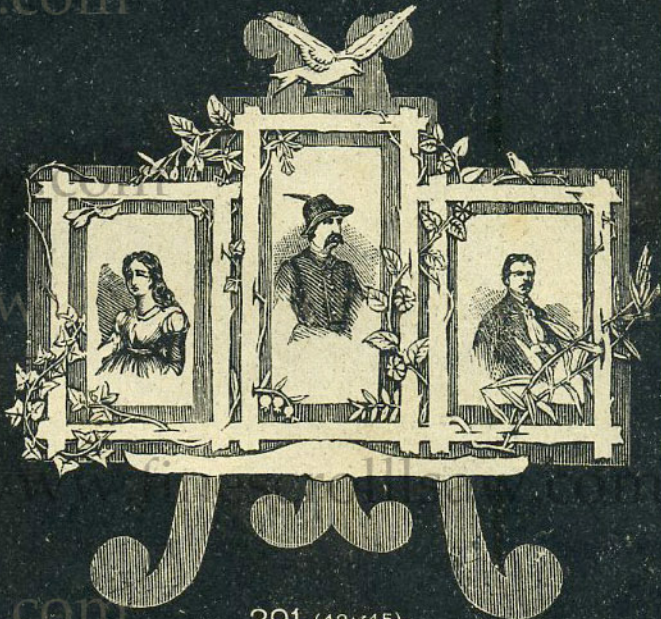


70 (28x20)

156 (33x93)



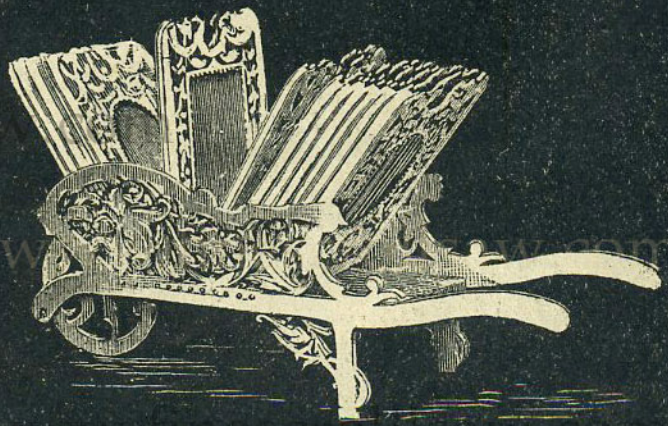
554 (26-13)



391 (43x45)



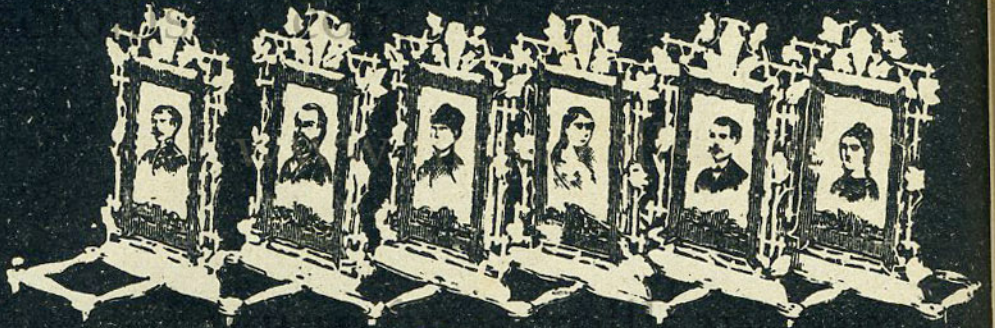
573 574 (45x22)



361 (21x37)



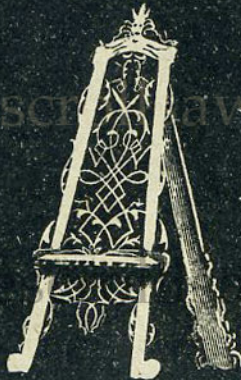
378 (32x17)



623 (32 x 100)



429 (20x8)



139 (33x19)



816 (24x14)



671 (32 16)



378 (47x23)



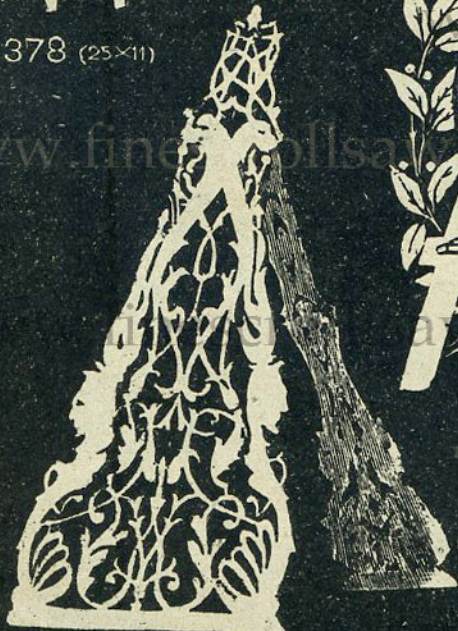
63 (25x12)



378 (25x11)



63 (25x12)



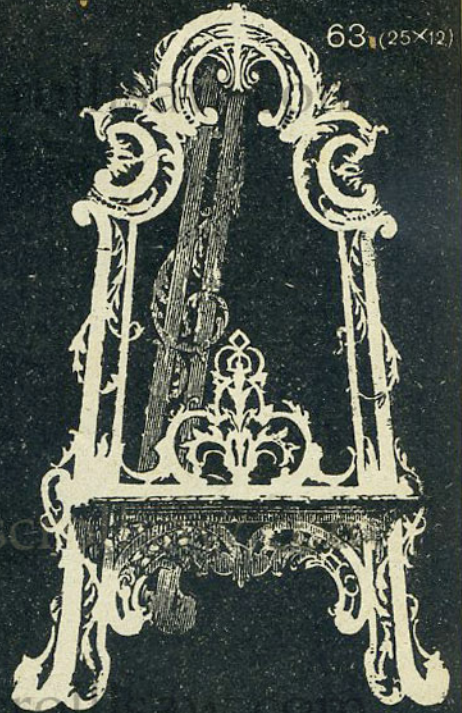
1 (37x27)



225 (44x26)

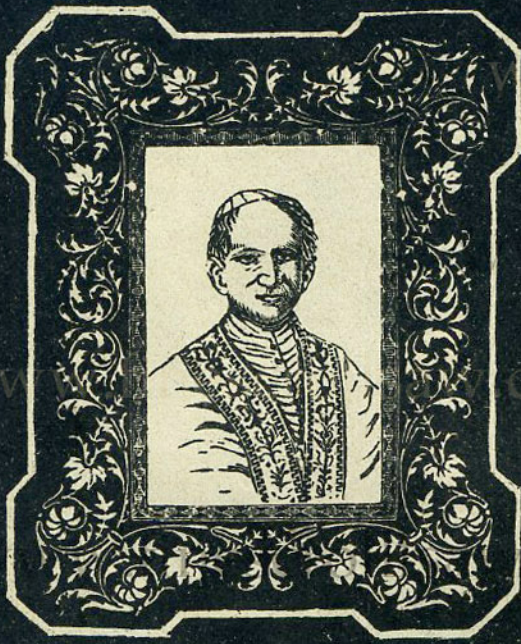


302 (20x8)



535 (60x33)

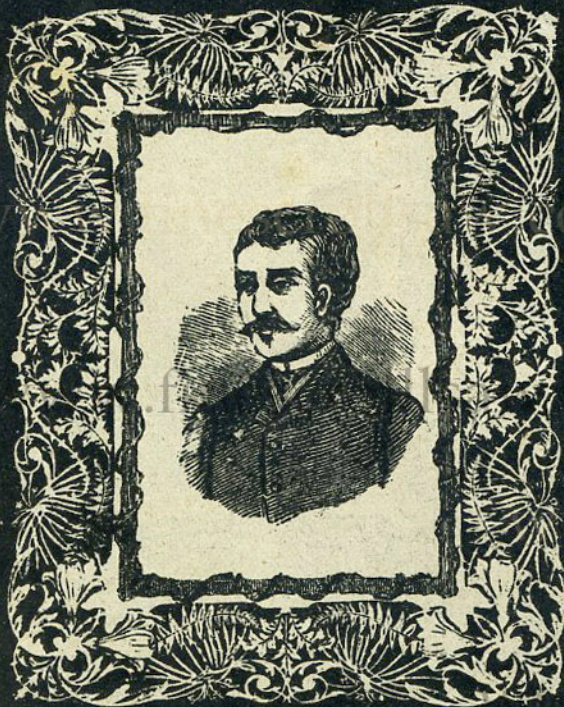
IL TRAFORATORE ITALIANO
PIETRO BARELLI - MILANO



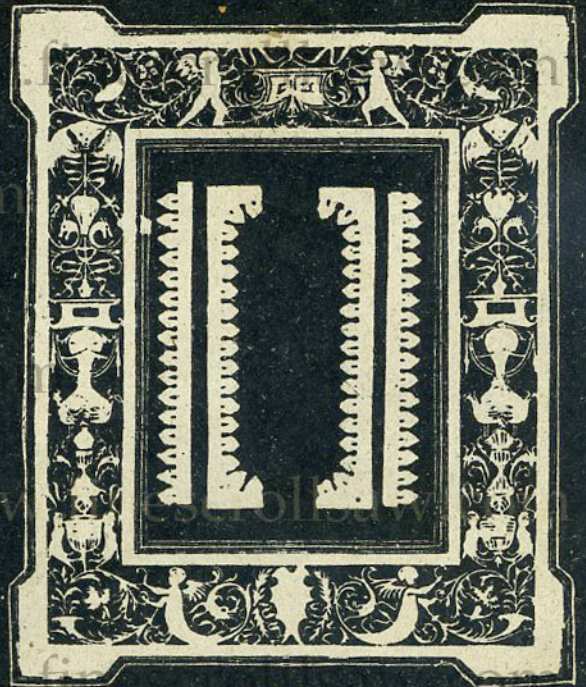
33×21) 542 (58×46)



(57×48) 509 (36×25)



(94×74) 396 (62×42)

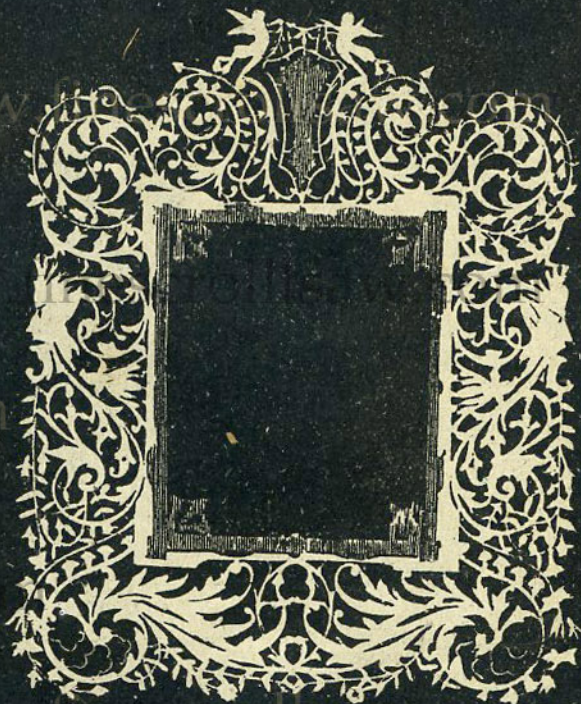


(58×48) 502 (34×25)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



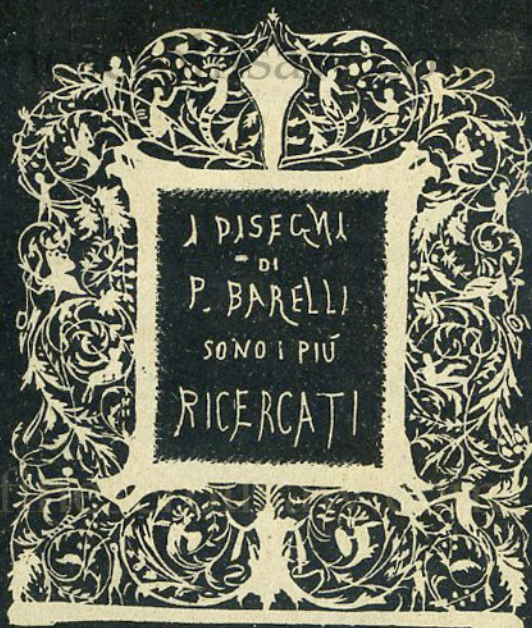
(52 × 42) 538 (33 × 23)



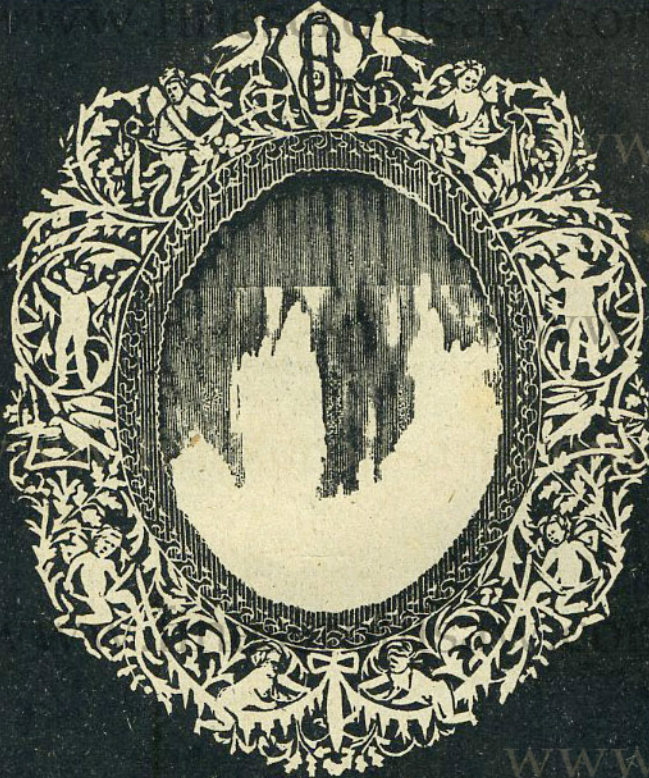
(57 × 47) 819 (26 × 22)



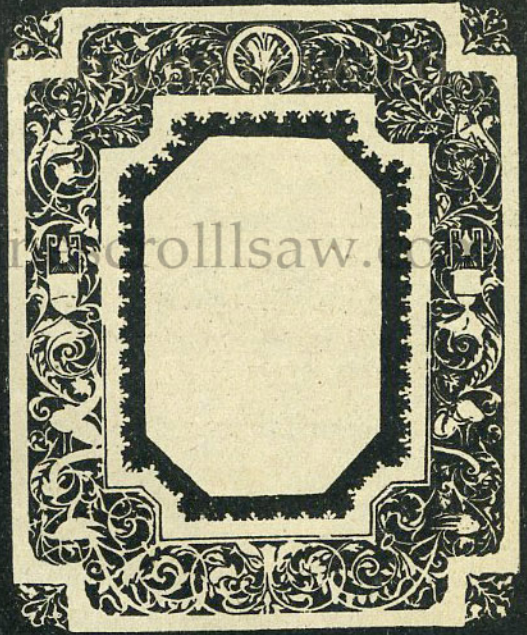
(69 × 49) 881 (42 × 31)



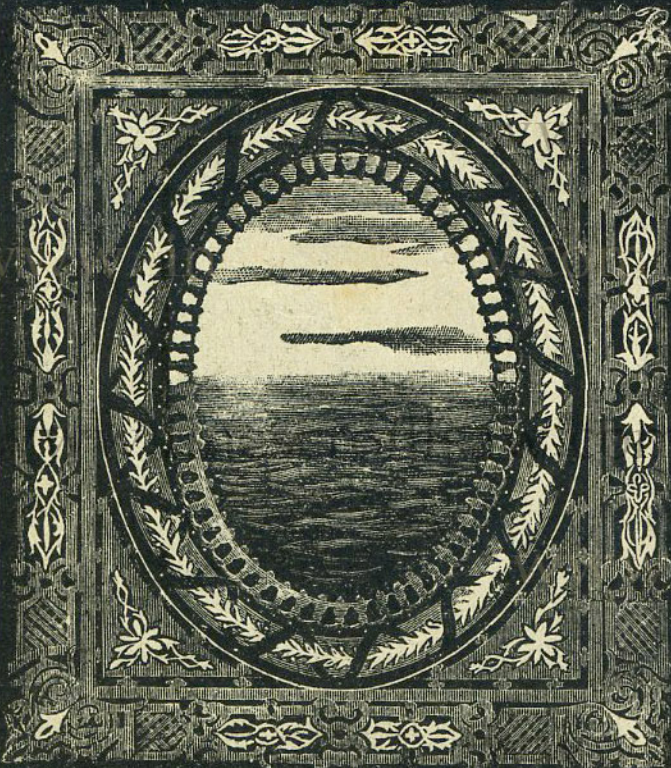
(60 × 50) 360 (26 × 22)



(120x100) 638 639 (54x72)



(60x50) 565 (40x28)



(52x44) 102 (40x32)



(40x30) 894 (18x15)



(45x57) 728 (24x35)



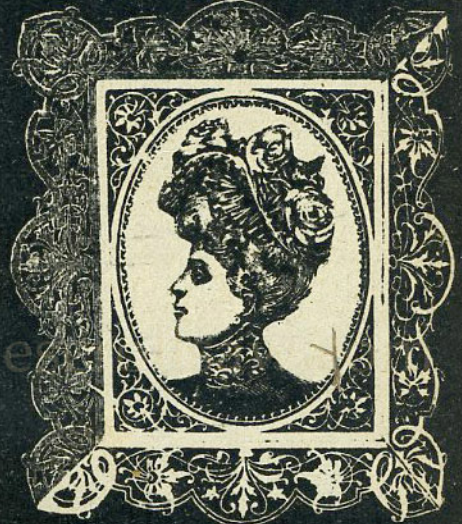
(60×47) 165 (41×29)



(37×25) 352 (60×46)



(60×70) 257 (39×48)



(45×37) 471 (28×22)



(60×49) 20 (32×29)



(48×40) 903 (26×19)



704 (26 X 34)



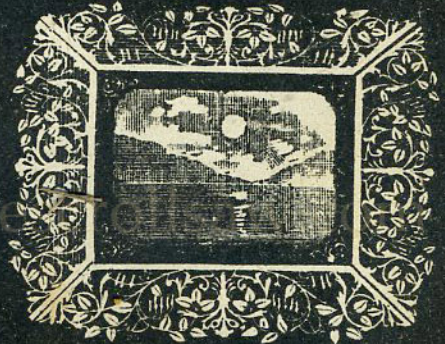
602 (30 X 20)



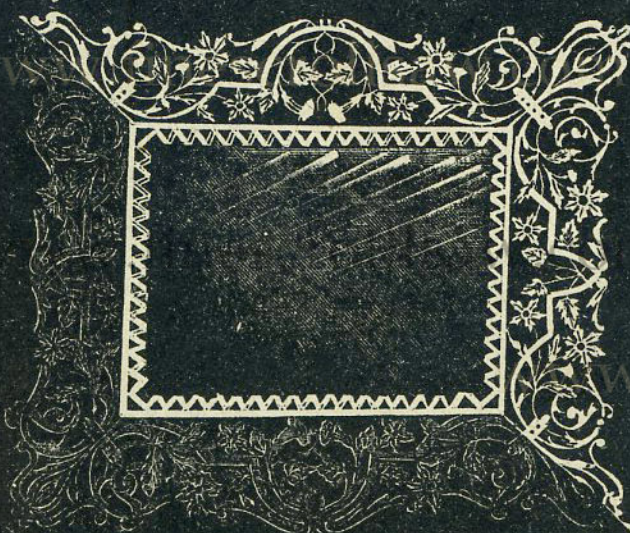
(45 X 40) 92 (23 X 20)



(56 X 39) 896 (31 X 21)



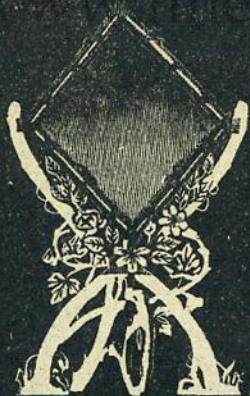
(58 X 50) 842 (35 X 26)



(53 X 47) 660 (32 X 25)



778



776 (36 × 21)



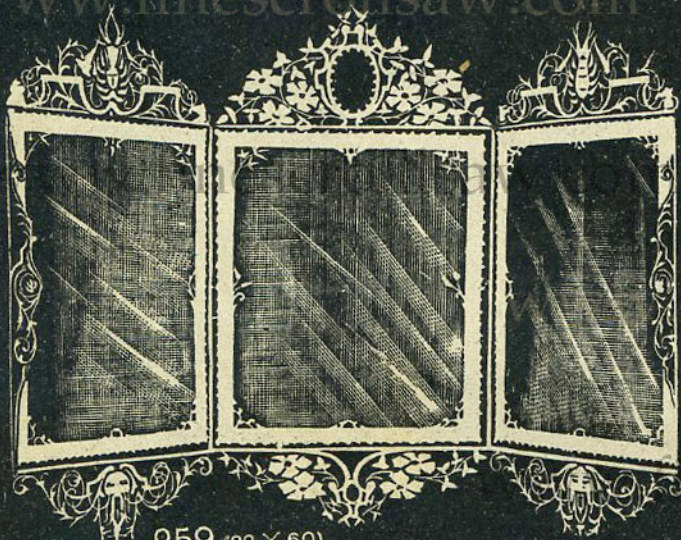
125 (42 × 21)



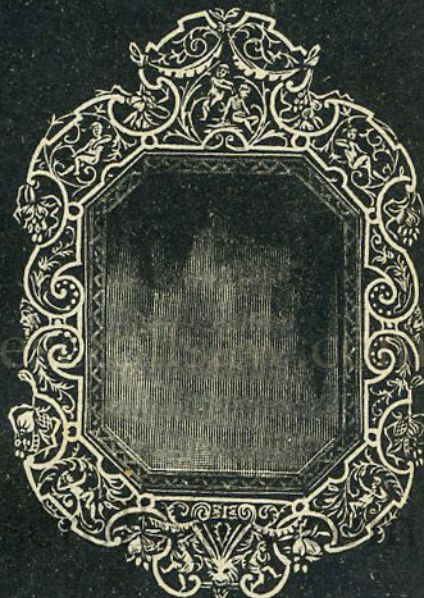
785 (45 × 25)



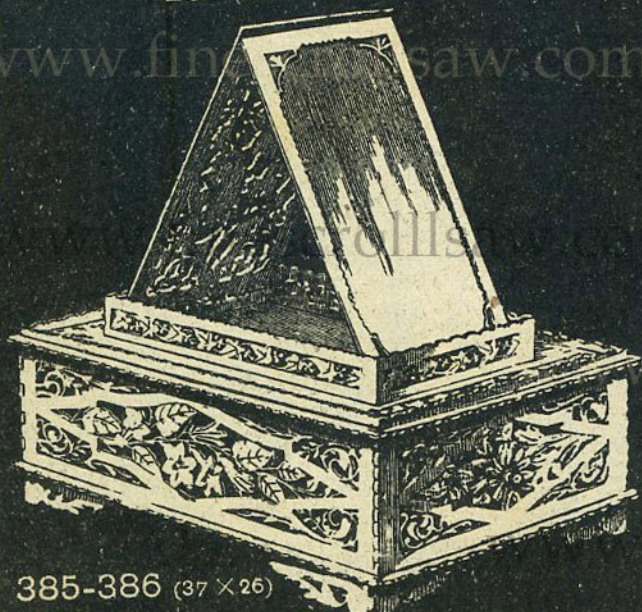
(50 × 41) 723 (33 × 29)



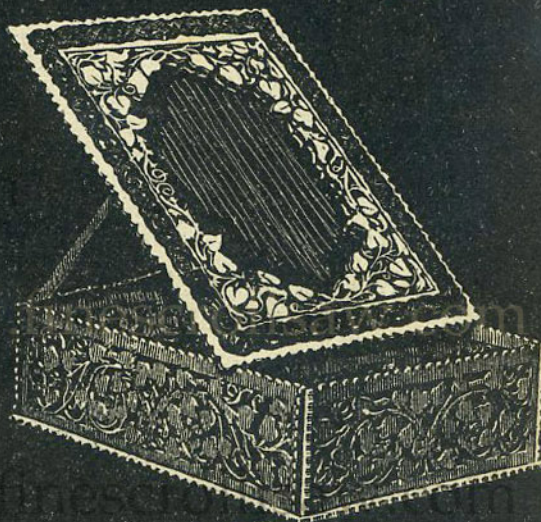
259 (38 × 60)



(57 × 38) 620 (29 × 23)



385-386 (37 × 26)



793-794 (30 × 23)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



661 (728x14)



528 (30x13)



740 (25x13)



257 (31x16)



160 (37x19)



225 (31x16)



620 (27x13)



172 (34x17)



371 (28x14)



703 (33x15)



15 (39x18)

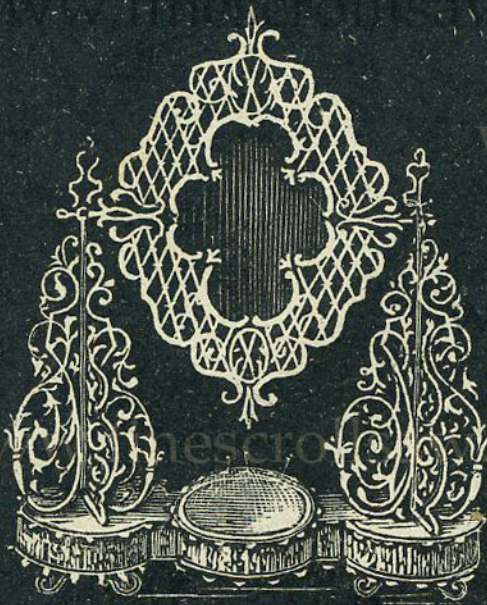


164x44, 340 (40x29)

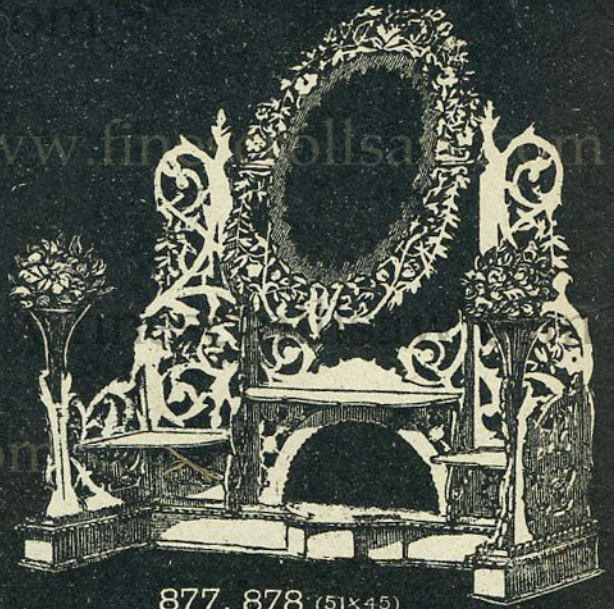


43 (36x17)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



837, 838 (46x48)



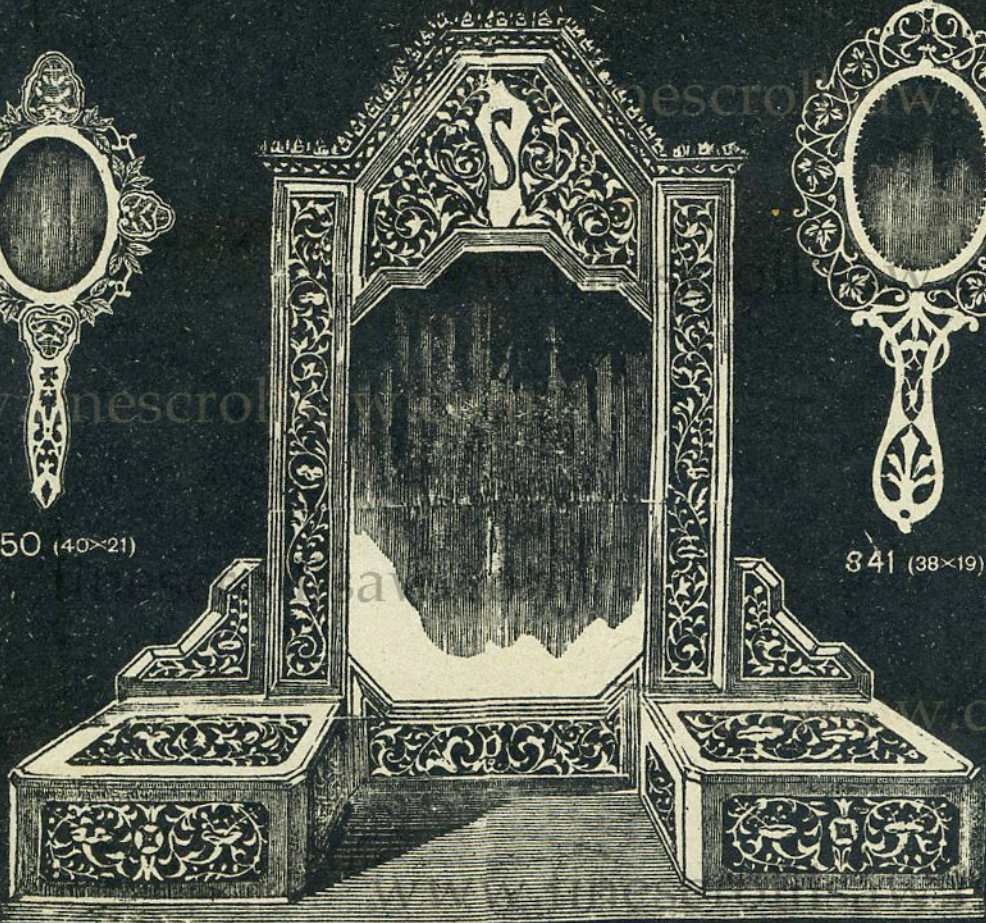
877, 878 (51x45)



450 (40x21)



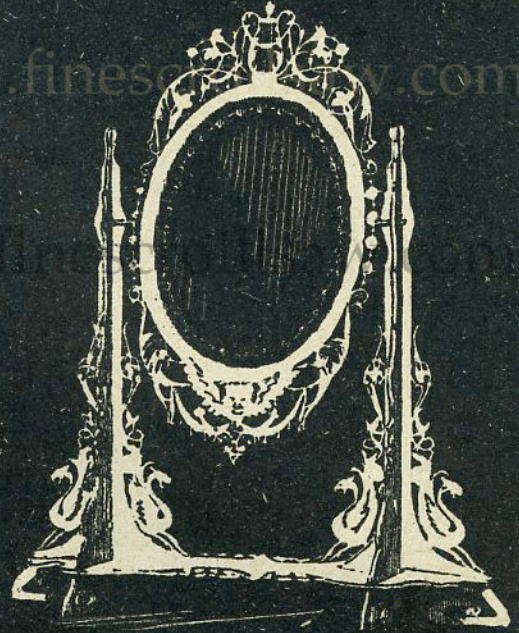
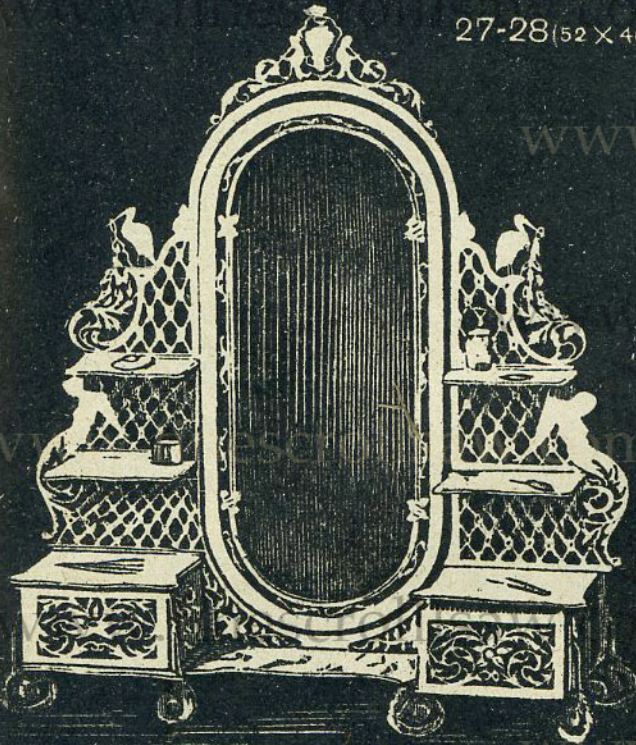
341 (38x19)



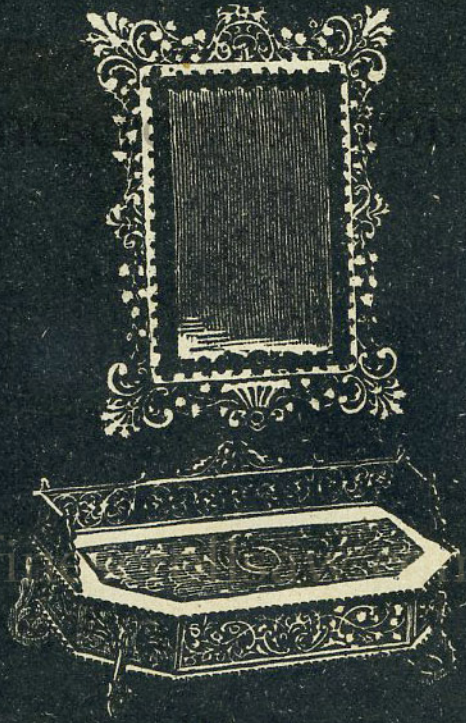
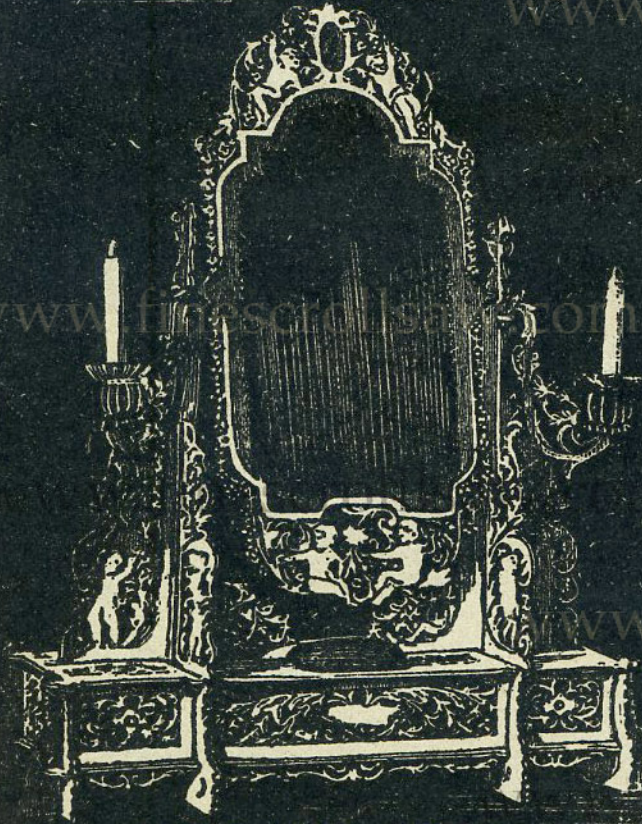
326, 327 (100x100)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO

27-28 (52 X 40)



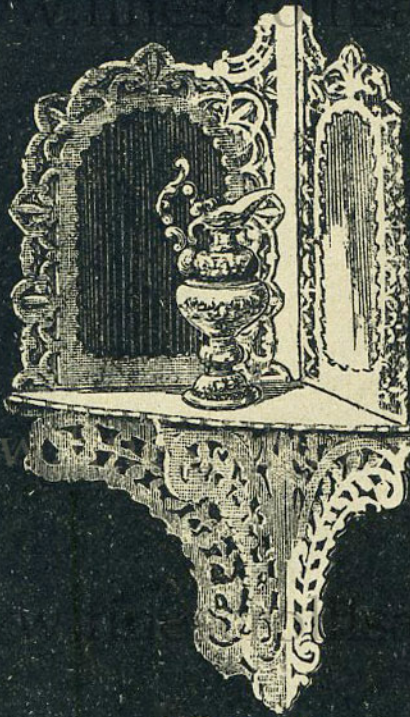
274 (46 X 36)



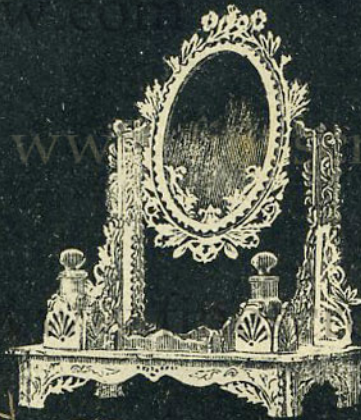
185 (45 X 31)

372-373-374-375 (78 X 61)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



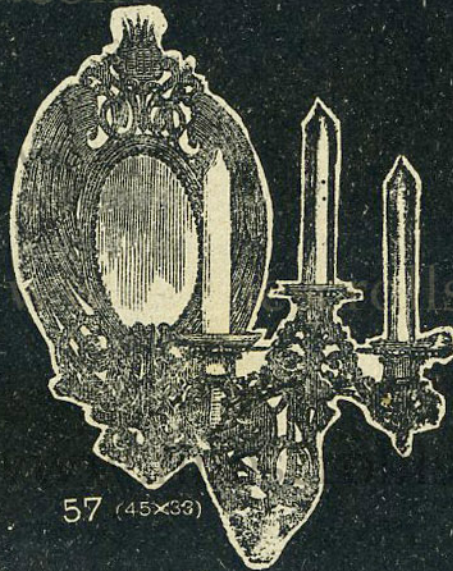
418 (59x24)



919 (40x30)



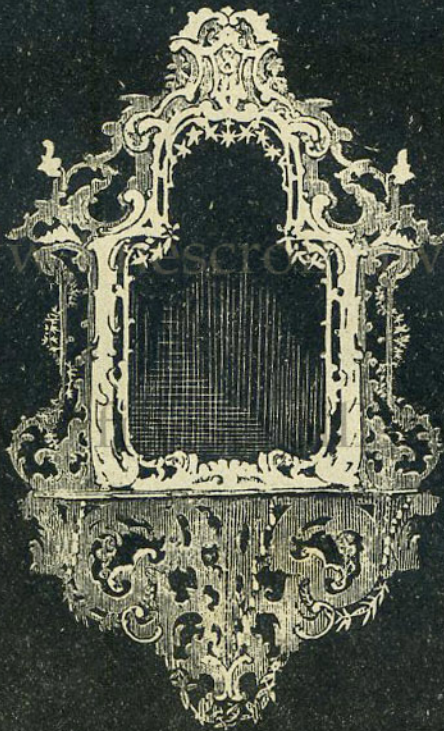
130 (41x30)



57 (45x33)



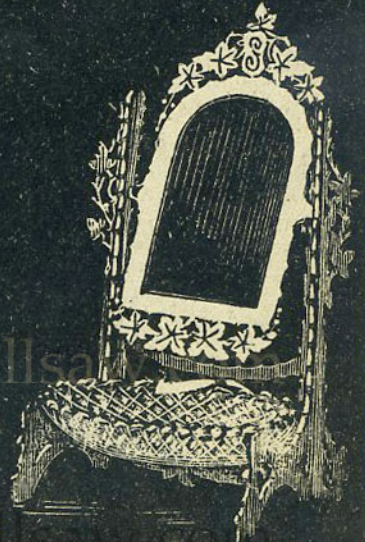
689, 690 (47x32)



449, 450 (60x37)

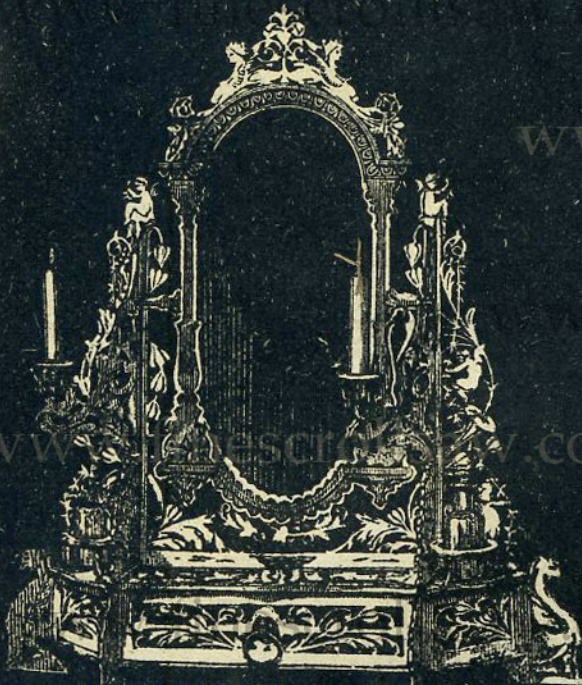


680 681 (60x40)

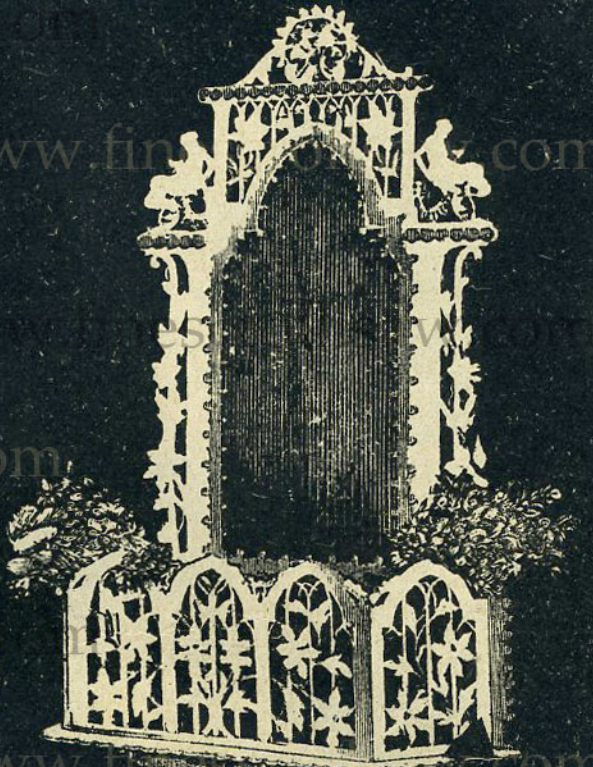


521 (33x14)

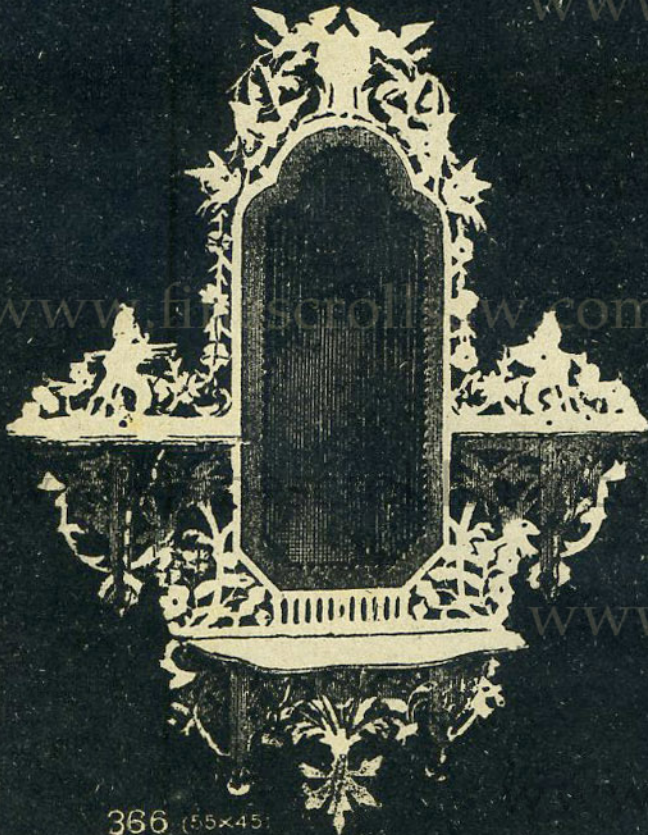
IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



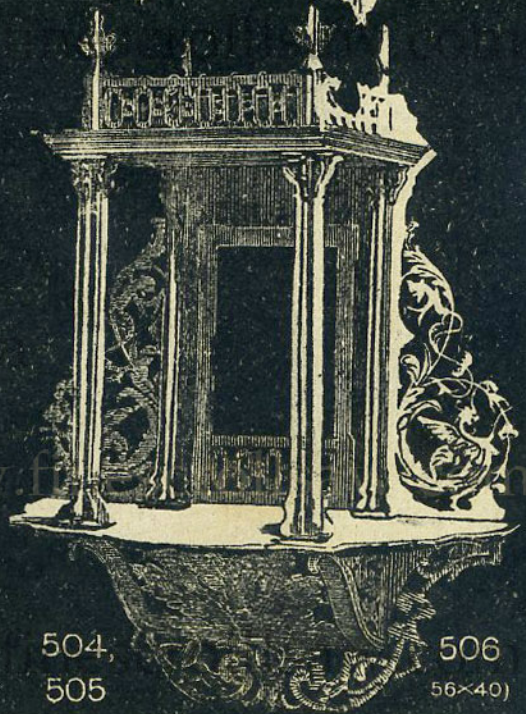
523, 524, 525 (55x46)



392, 393 (90x50)



366 (55x45)

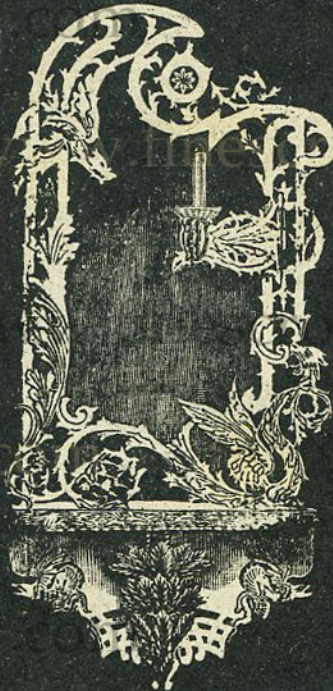


504, 505 506 (56x40)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



423 (44x32)



920 921 922 (110x60)



643 (60x36)



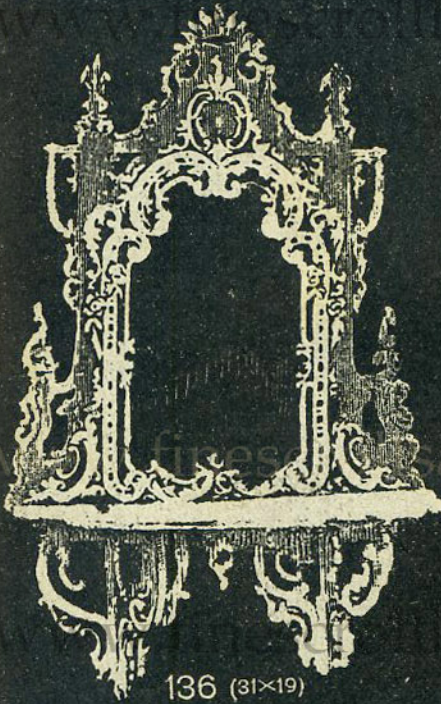
220, 221 (110x43)



736 (26x26)



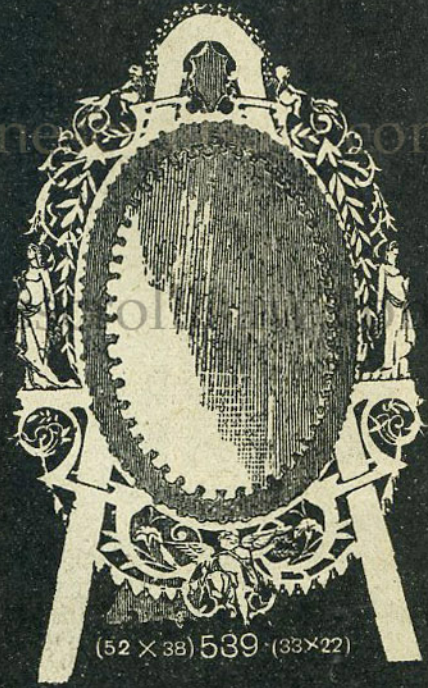
651, 652
 (110x45)



136 (31×19)



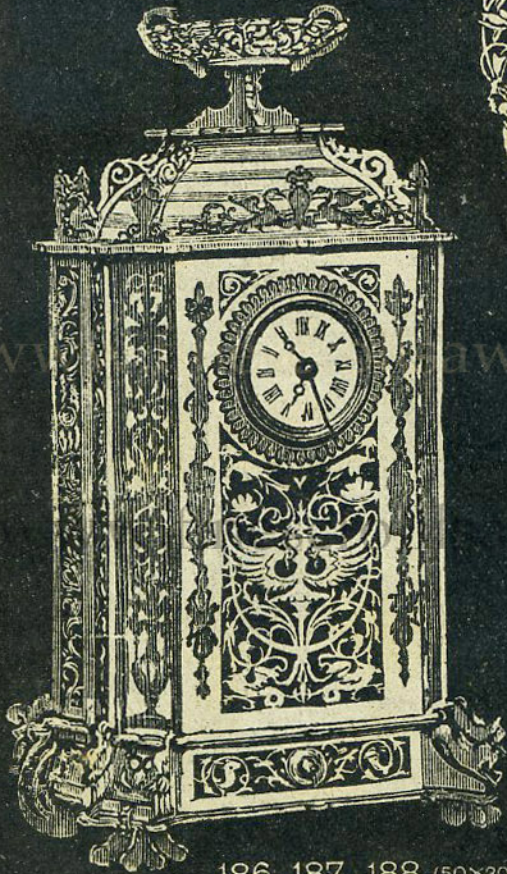
(50×36) 229 (34×20)



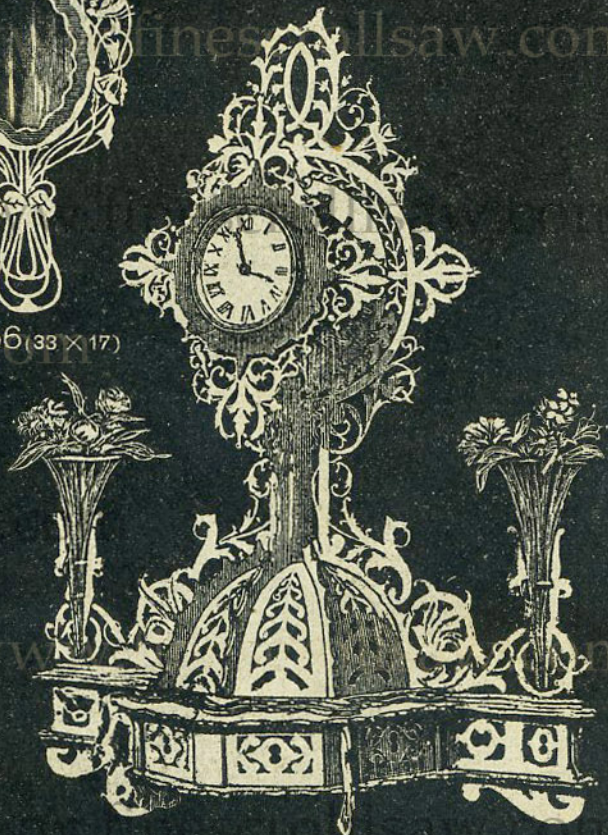
(52 × 38) 539 (33×22)



756 (33×17)

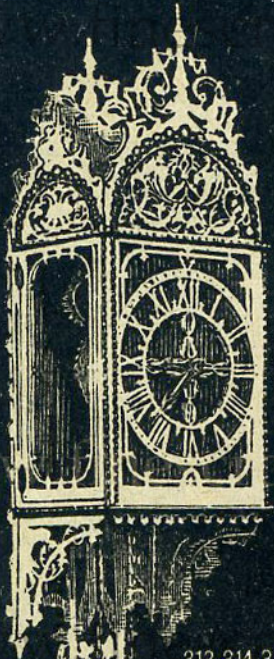


186, 187, 188 (50×30)

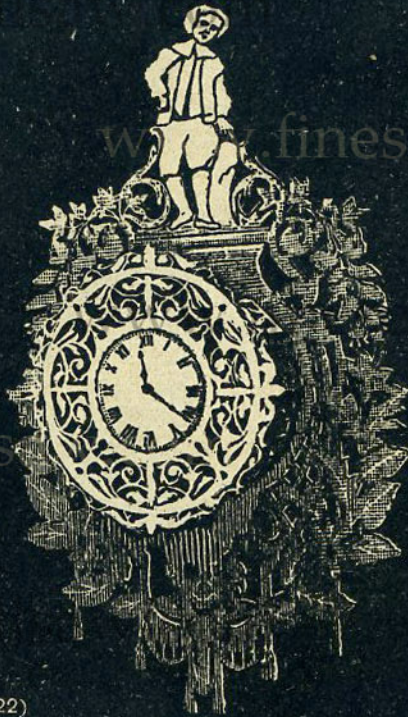


368, 369 (50×30)

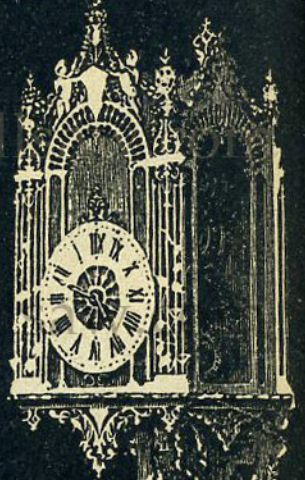
IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



313-314-315



870-871 (54x34)



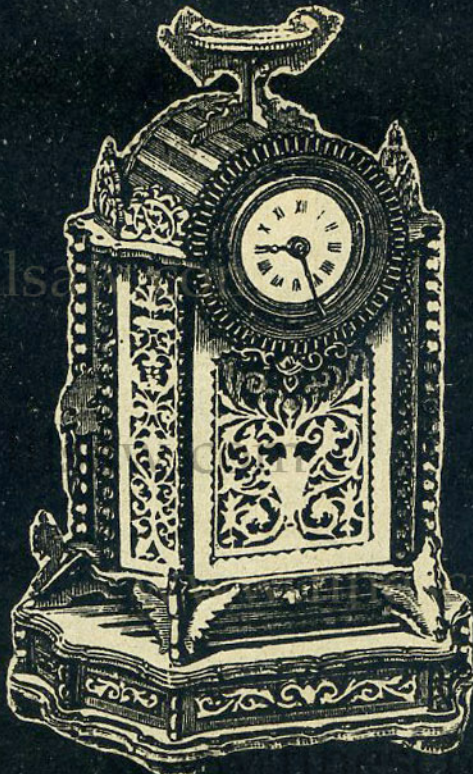
663-664

(60x21)

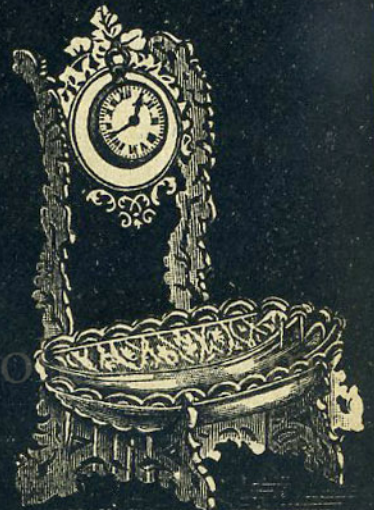
316-316^{bis} (26x22)



692 (30x19)

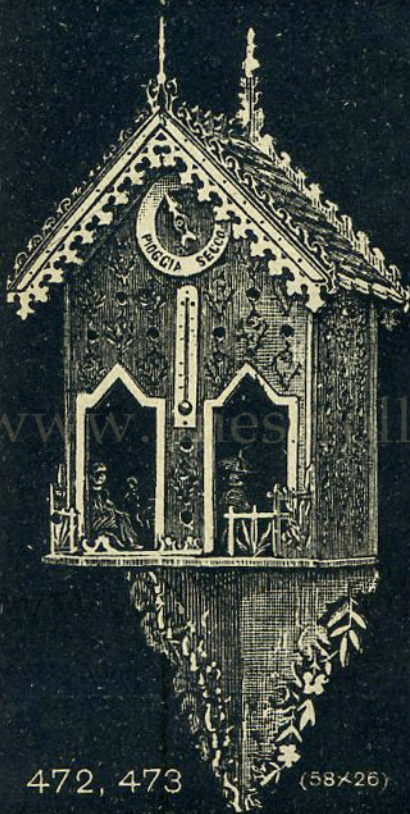


35-36-62 (31x18)



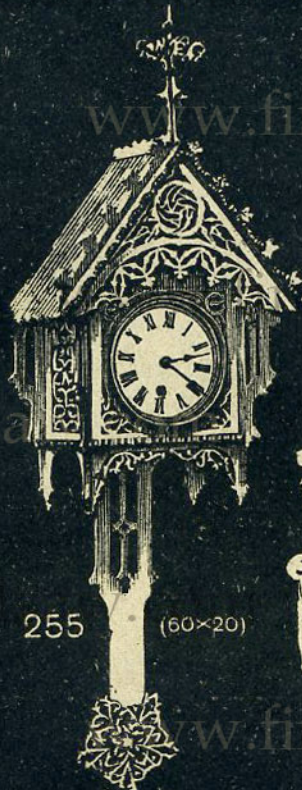
406 (23x21)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



472, 473

(58x26)



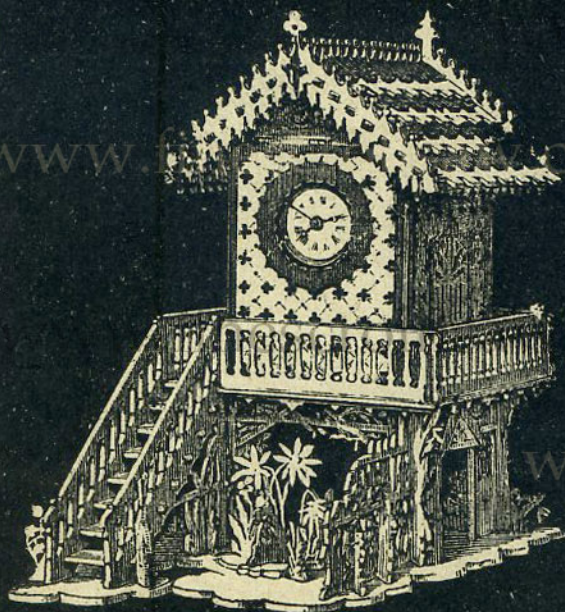
255

(60x20)



431

(52x31)



824, 825, 826 (44x42)



98 (25x29)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



40 (21x15)



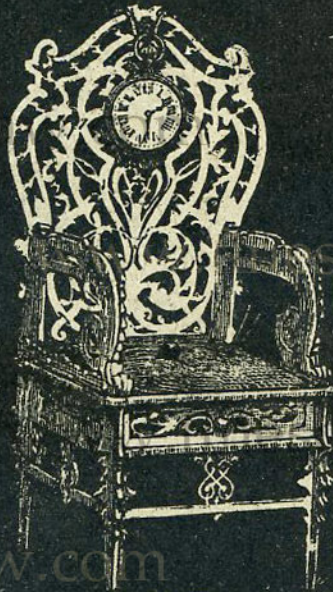
97 (44x36)



256 (35x20)



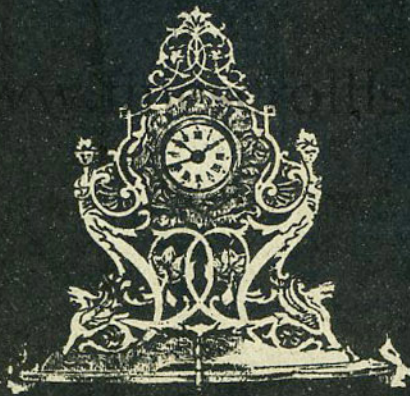
278 (19x16)



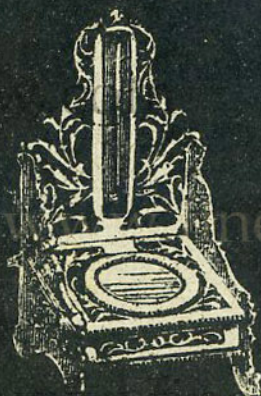
415 (31x14)



771 (17x16)



124 (32x22)



551 (24x15)



673 (26x34)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



663 (19x13)



890 (17x13)



527 (16x13)



733 (33x14)



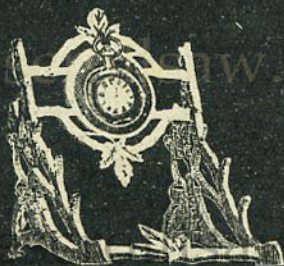
429 (15x8)



835 (19x18)



1 (18x17)



306 (15x16)



835 (20x12)



875 (21x20)



695 (35x20)



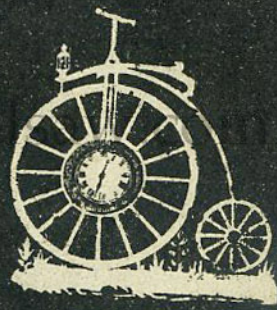
23 (16x14)



211 (22x10)



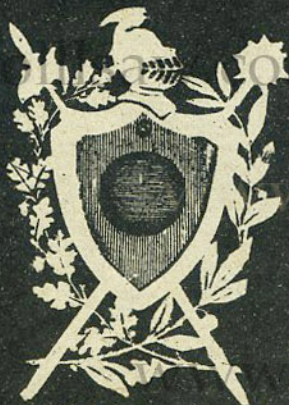
653 (23x16)



467 (17x24)



217 (27x17)



424 (29x19)



458 (22x16)



217 (22x17)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



902 (14x13)



805 (18x14)



740 (15x12)



767 (11x9)



869 (21x13)



308 (20x12)



60 (15x12)



442 (14x12)



424 (22x13)



661 (19x11)



51 (19x17)



537 (37x17)



538



www.finescrollsaw.com



9 (25x17)



424 (30x19)



112 (25x17)

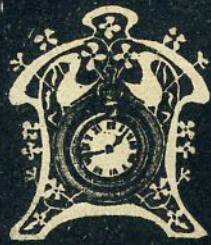


923 (25x15)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



879 (17x14)



724 (11x10)



70 (27x11)



429 (21x8)



338 (17x15)



70 (27x11)



767 (27x19)



767 (32x16)



177 (26x16)



740 (19x13)



527 (20x20)



323 (24x11)



386 (16x16)



784 (15x13)



369 (28x11)



133 (25x15)



889 (24x13)



424 (35x18)



855 (25x19)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



3 (19x12)



937 (28x19)



910 (28x13)



902 (30x11)



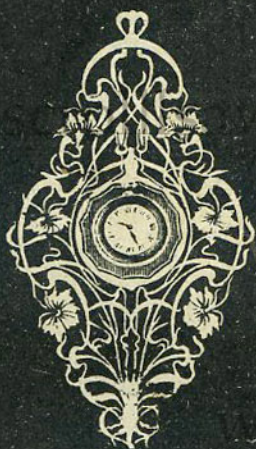
189 (28x15)



627 (40x13)



217 (35x15)



653 (30x17)



163 (32x16)



715 (32x13)



256 (26x12)



849 (31x16)



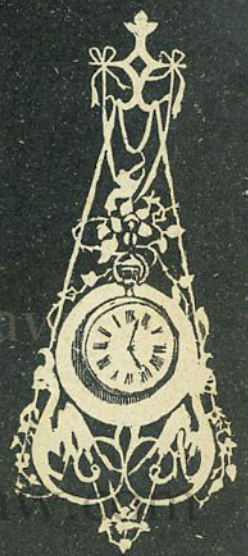
938 (35x15)



938 (34x16)



217 (35x15)



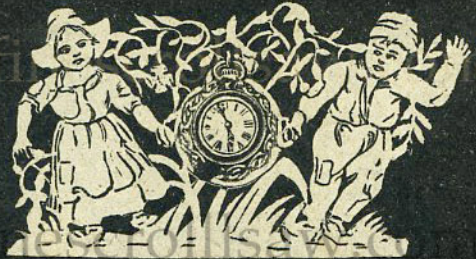
15 (25x12)



627 (24x16)



626 (28x15)



520 (18x32)



813 (20x15)



52 (35x12)



636 (19x27)



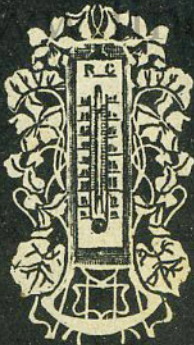
429 (21x8)



511 (18x20)



934 (17x22)



503 (15x8)



387 (27x10)



387 (29x19)



387 (23x25)



387 (33x20)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



828 (21x15)



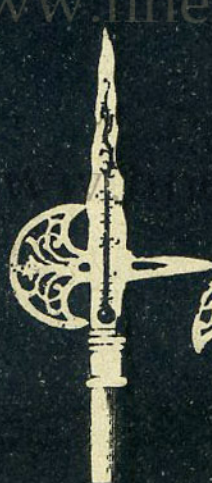
805 (29x11)



860 (20x16)



353 (19x13)



(471)



(51)

526



(42)



(45)



785 (25x15)



147 (30x10)



920 (38x17)



871 (35x19)



799 (34x12)



791 (36x15)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



810 (26x10)



511 (22x15)



197 (21x14)



301 (36x19)



93 (39x16)



894 (33x22)



808 (16x9)



827 (16x11)



810 (21x16)



920 (32x15)



48 (15x12)



125 (23x19)



869 (22x14)



48 (18x13)



147 (27x21)



511 (30x22)



47 (26x13)

145



869 (22x14)



(16x13)



(24x16)



(19x16)



835 (20x17)



738 (20x10)



827 (12x6)



(19x13) 410 (13x14)



695 (30x22)



251 (26x18)



738 (33x17)



869 (15x10)



30 (17x13)



(18x17) 197 (12x19)



(26x16) 410 (20x15)



(21x20) 353 (19x13)



302 (28x31)



301 (24x18)



467 (31x25)



(25x19) 353 (25x19)



(27x21) 197 (22x22)



(25x16) 145 (21x13)



145 (26x21)



(17x13) 737 (17x13)



197 (25x18)

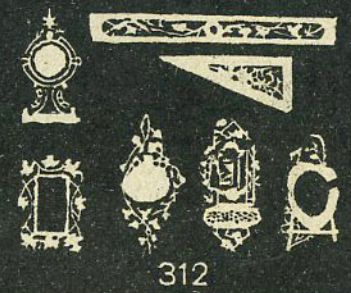


(14x11) 739 (20x15)

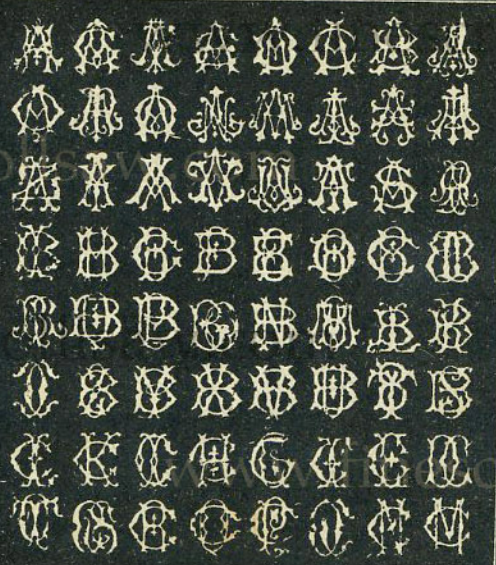




146 (21x13)



(8x17)



897 AA CT

898 CU FY 900 KX QQ

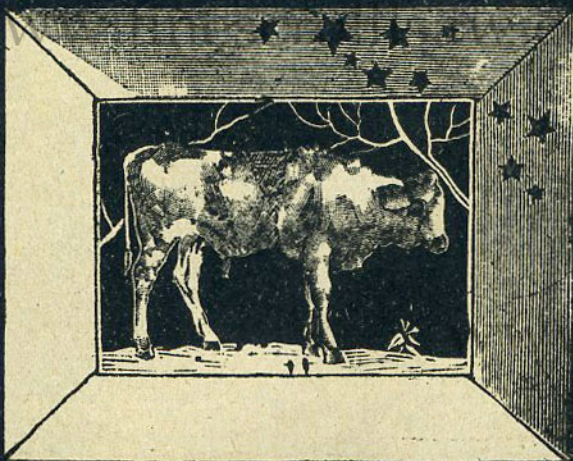
899 FZ KV 901 OR ZZ



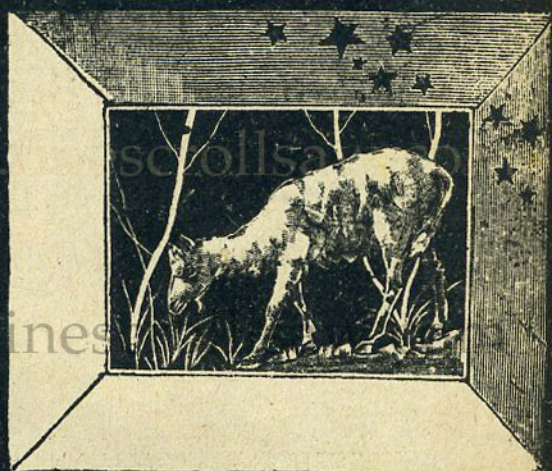
795 (46x20)



285 (60x28)



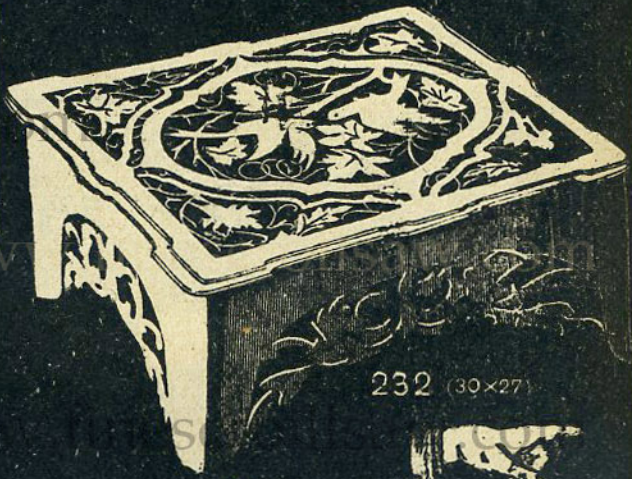
236 (34x40)



278 (34x40)



757



232 (30x27)

736



155

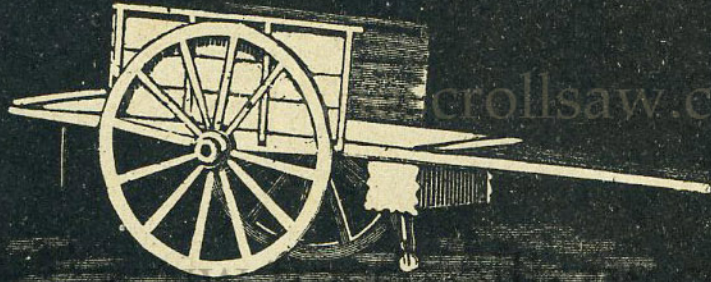
(30x20)



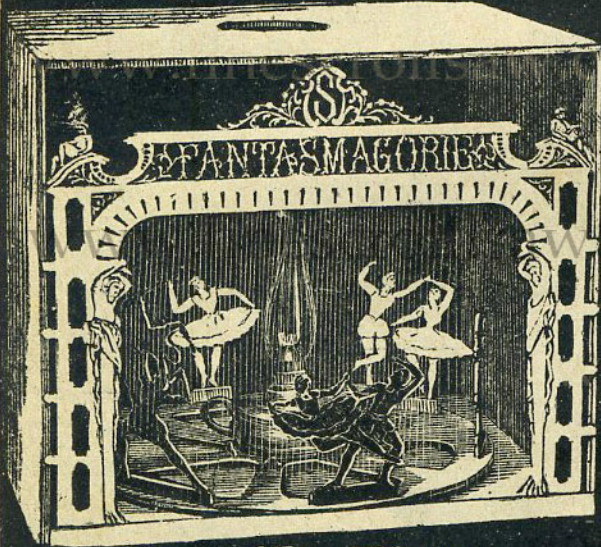
142, 143, 144 (50x40)



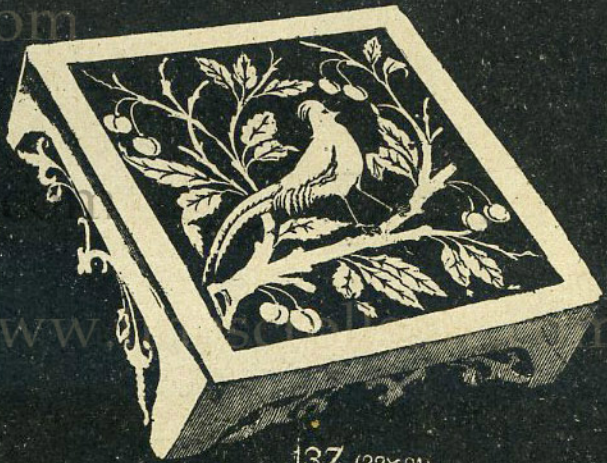
79 (55x36)



618 (18x43)



275, 276 (41x46)



137 (22x21)



304



356

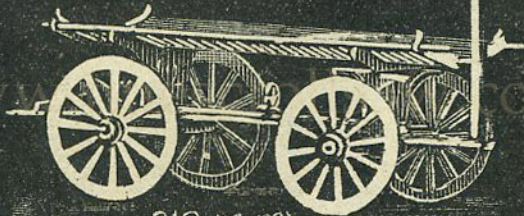
IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



904 (7x22)



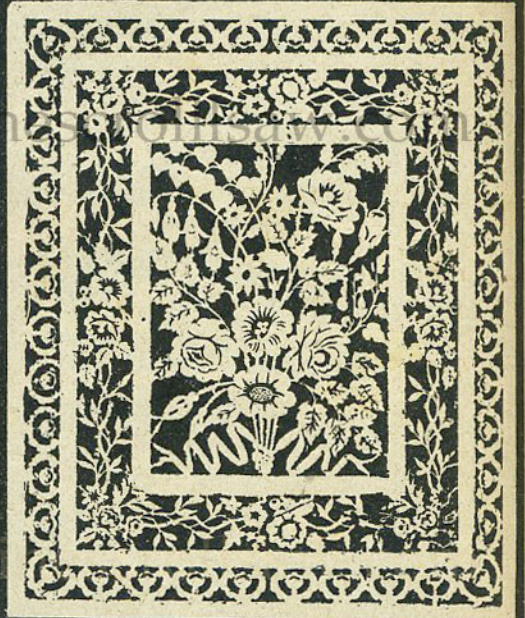
773 (8x25)



619 (16x23)



540 (6x24)



754 (53x75)



649 (40x...)



911



258 (43x29)

IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



236 (17x15)



184 (21x10)



791 (38x38)



3 (4x4)



151



88 (85x13)



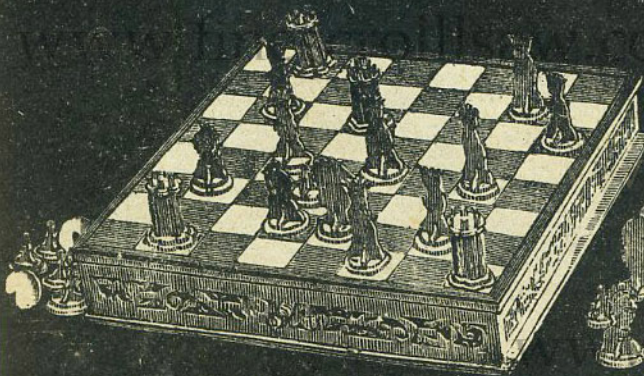
120 (16x16)



140 (20x16)



910



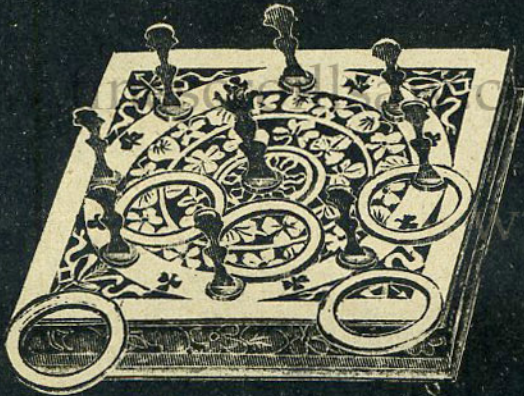
154 (30x30)



199, 200 (36x22)



191



202 (17x17)



309



891 (alto cm 3)



176



783



181



763



260

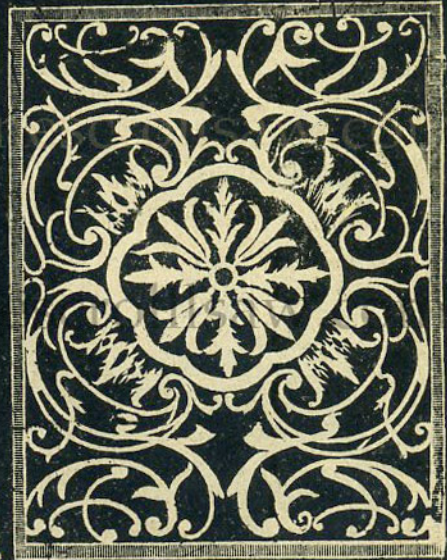
IL TRAFORATORE ITALIANO
 PIETRO BARELLI - MILANO



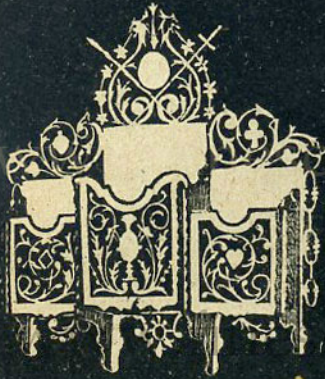
112 (20x8)



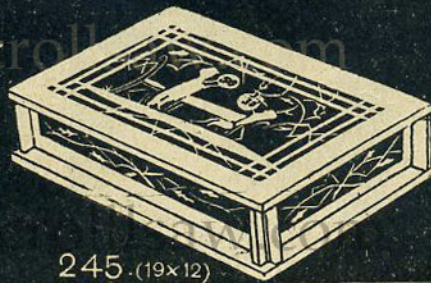
19 (16x10)



436 (48x38)



260 (23x22)



245 (19x12)

Disegni per traforo-intarsio.
 Dessins pour marqueterie.
 Inlay work designs.
 Vorlagen für Laubsäge-Zusammengesetzten Arbeiten



324 (20x15)



324 (39 28)



324 (29 22)



212 (11x)6x32)



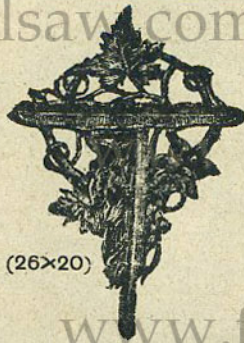
224 (50x50)

IL TRAFORATORE ITALIANO

PIETRO BARELLI - MILANO

Disegni per traforo-scoltura.
 Dessins de découpage-sculpture.
 Carved work designs.
 Vorlagen für Laubsäge
 Bildauerhei Arbeiten.

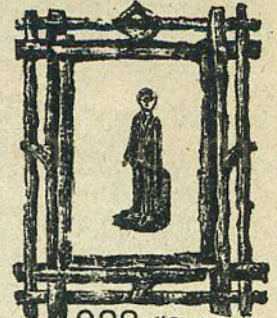
261 (26x20)



233 (14x12)



233 (16x12)

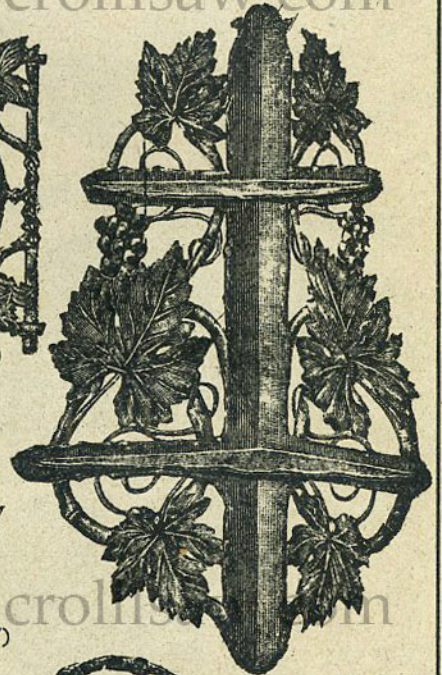
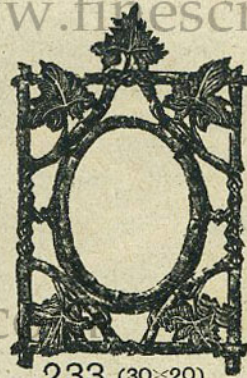


273 (45x32x12)

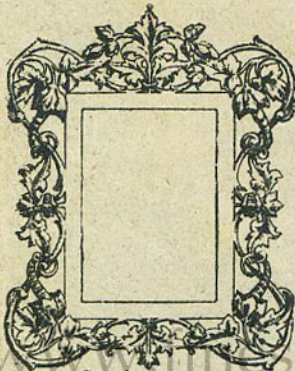
261



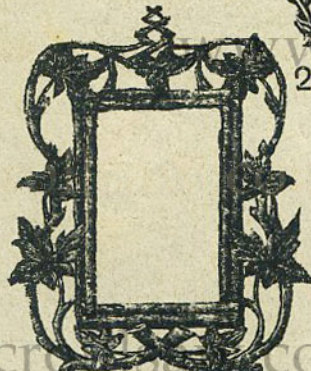
233 (30x20)



249 (60x35)



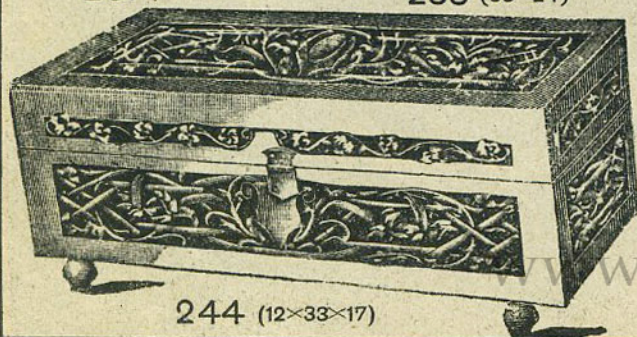
261 (29x15)



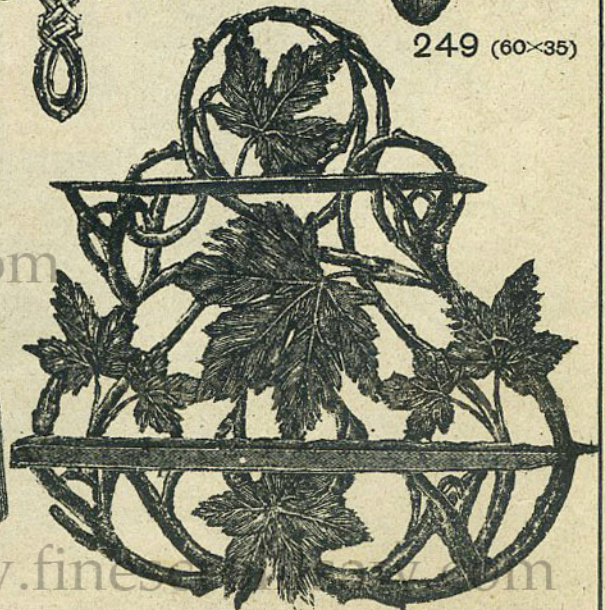
233 (30x24)



261 (32x17)



244 (12x33x17)



238 (50x53)



IL PICCOLO ARTISTA



PIETRO BARELLI - MILANO



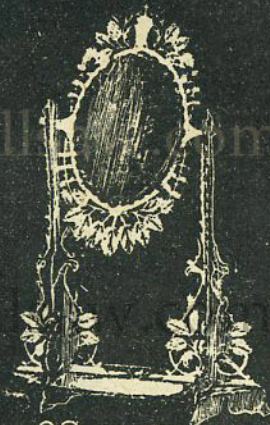
14 (27x10)



27 (39x28)



44, 45 (45x32)



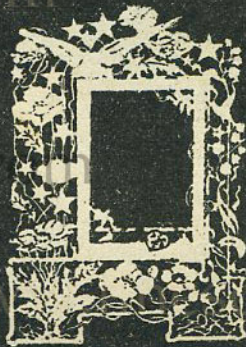
28 (35x28)



43 (38x25)



16 (25x16)



42 (35x25)



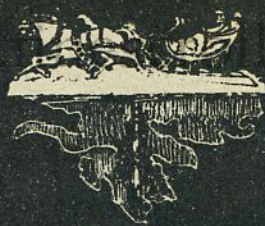
24 (44x34)



15 (36x17)



33



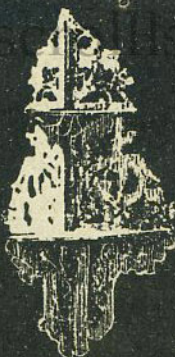
13 (28x33)



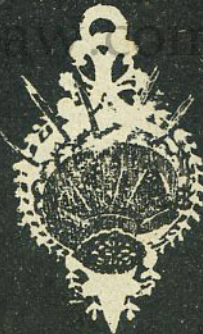
2 (17x20)



11 (35x26)



7 (45x15)



32 (34x20)



41 (35x25)



31 (35x22)

IL PICCOLO ARTISTA

PIETRO BARELLI - MILANO



10 (13x29)



4 (18x25)



36 (20x13)



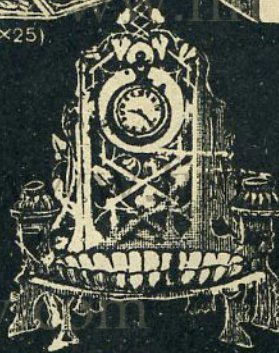
39 (19x15)



3 (21x16)



3 (18x16)



19 (29x24)



5 (18x14)



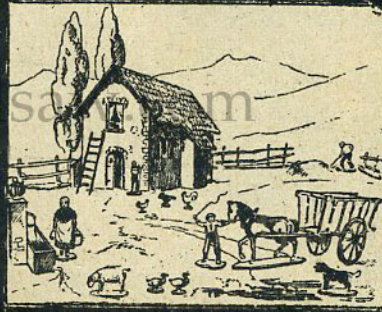
40 (24x16)



8 (46x16)



25 (23x16)



48



21 (27x10)



16 (28x15)



15 (35x12)



21 (29x19)



3 (21x17)



39 (24x17)



2 (27x17)



46. 47 (20x30)



30 (44x10)



1 (24x8)



20 (25x30)



37 (24x15)



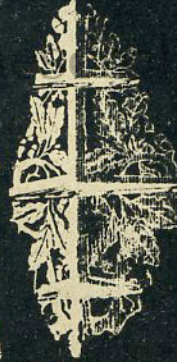
9 (34x21)



29 (32x20)



5 (33x26)



38 (43x15)



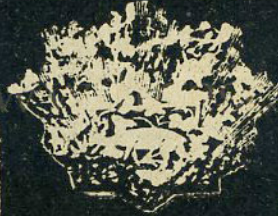
22 (36x24)



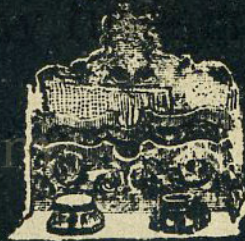
18 (33x24)



6 (34x19)



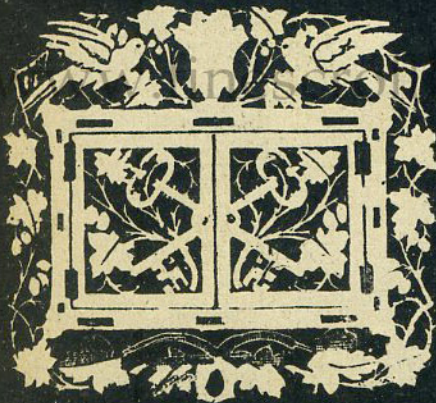
31 (25x8)



12 (21x22)



17 (38x27)



34 (29x31)



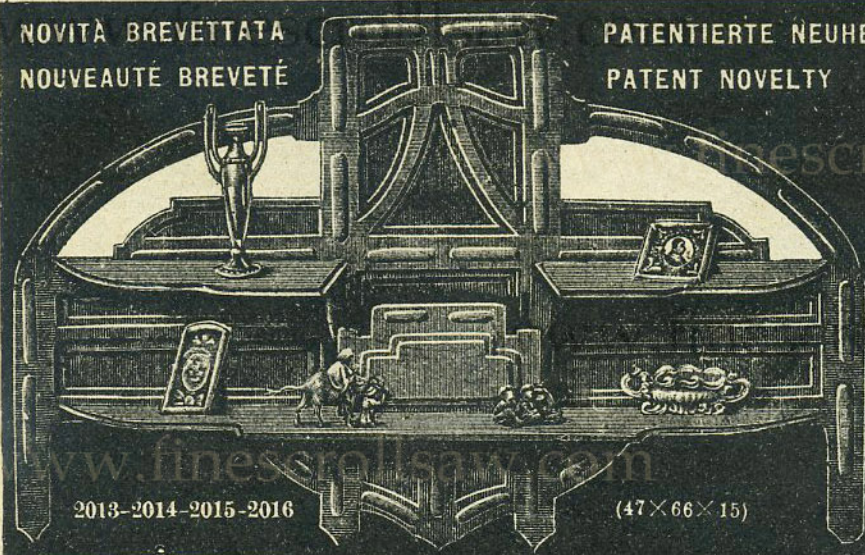
26 (32x25)



23 (32x28)

NOVITÀ BREVETTATA
NOUVEAUTÉ BREVETÉ

PATENTIERTE NEUHEIT
PATENT NOVELTY



2013-2014-2015-2016

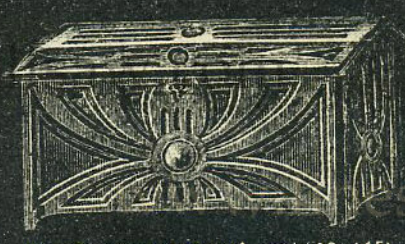
(47×66×15)



2008 (47×21×8)



2003 (16×16)



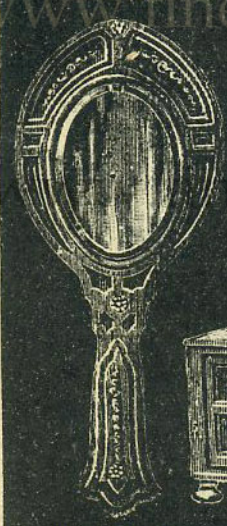
2047-2048-2049-2050-(20×38×15)



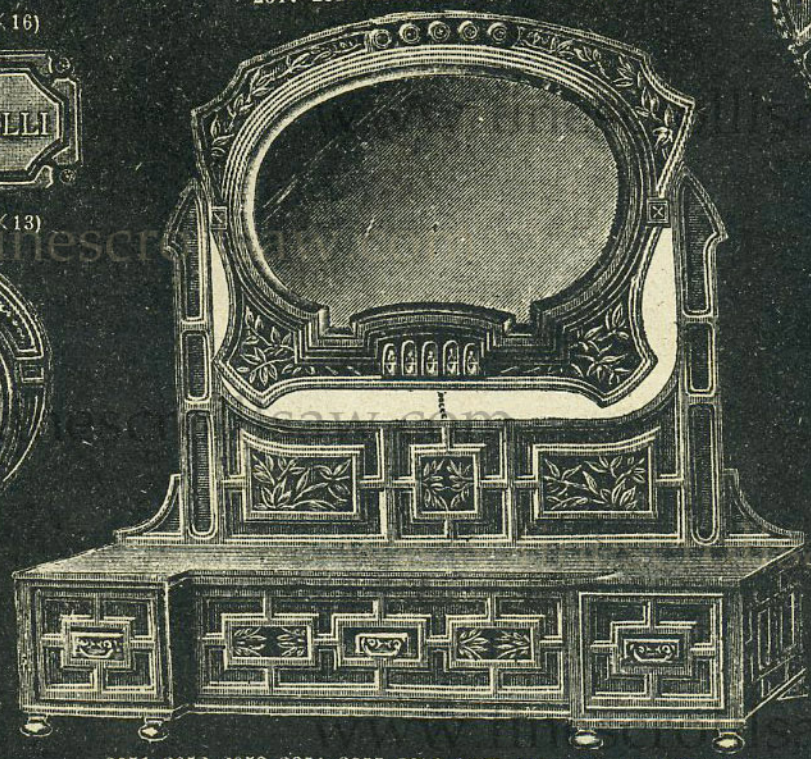
2065(18×15)



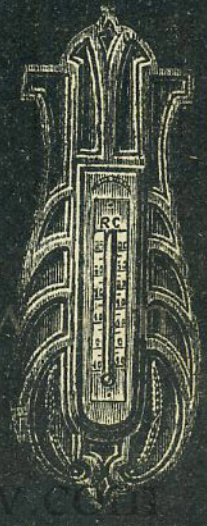
2007 (21×13)



2034 (37×15)



2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058 (cm. 78×82×26)



2004 (36×15)

LA SCULTURA A FUOCO

PIETRO BARELLI - MILANO



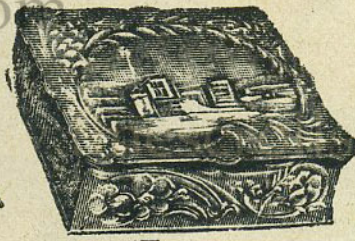
4 (30×25)



1 (23×17)



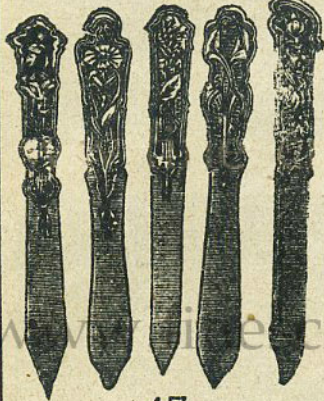
2 (22×17)



17 (23×23×7)



2 (16×11×5)



47



7 (25×22×7)



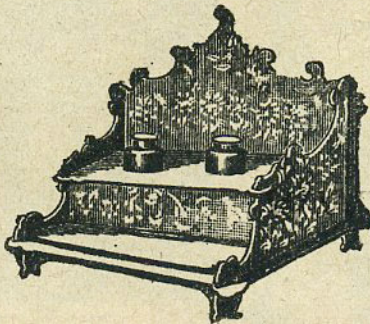
3 (33×18)



1 (23×15)



3 (36×16)



18 (16×20×14)



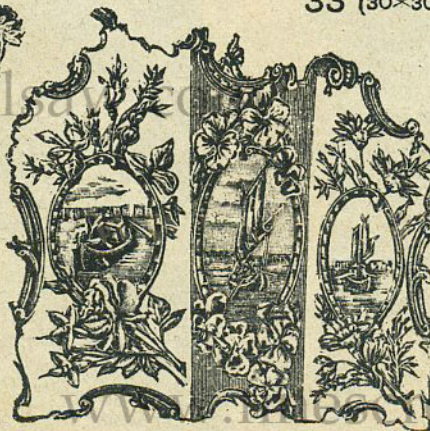
33 (30×30)



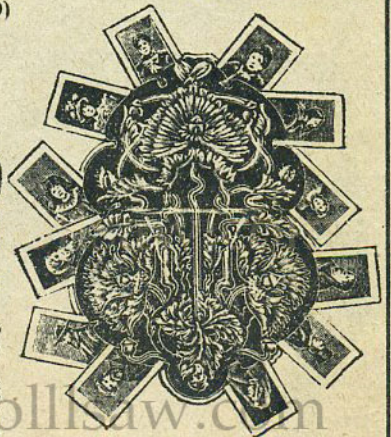
20 (36×16×8)



45 (35×25×25)



16 (27×34)



47 (44×31)

LA SCULTURA A FUOCO

PIETRO BARELLI - MILANO



3 (14x9)



2 (21x14)



10 (35x22)



12 (23x32)



30 (34x26x5)



29 (48x33x33)



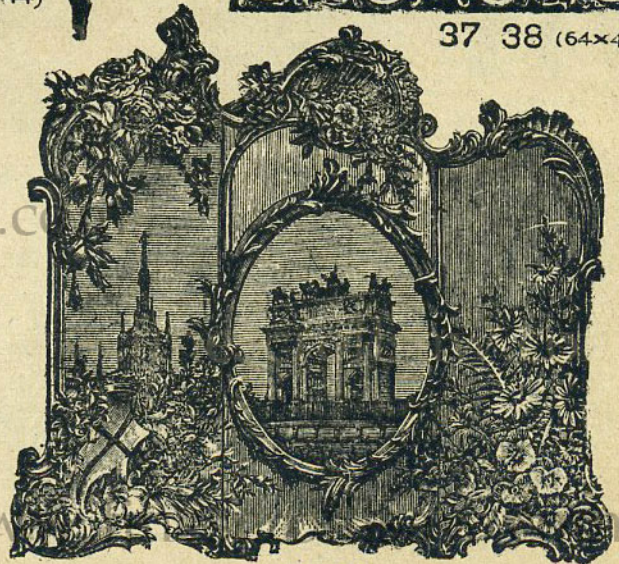
39, 40
(120x53x44)



37 38 (64x47)



41, 42, 43 (49x50x35)



27, 28 (45x48)

LA SCULTURA A FUOCO

PIETRO BARELLI - MILANO



11 (22×13)



31 (13×7×8)



12 (19×15)



17 (17×10)



11 (24×16)



10 (31×9)



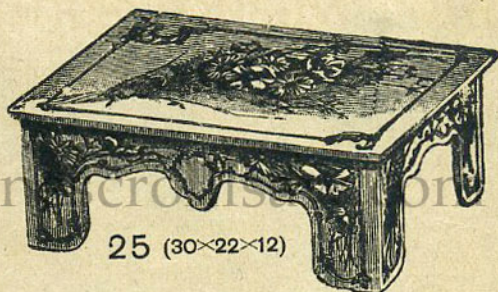
34



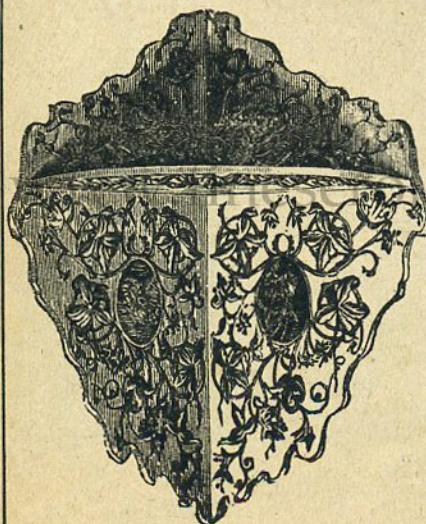
26 (40×25)



11 (23×15)



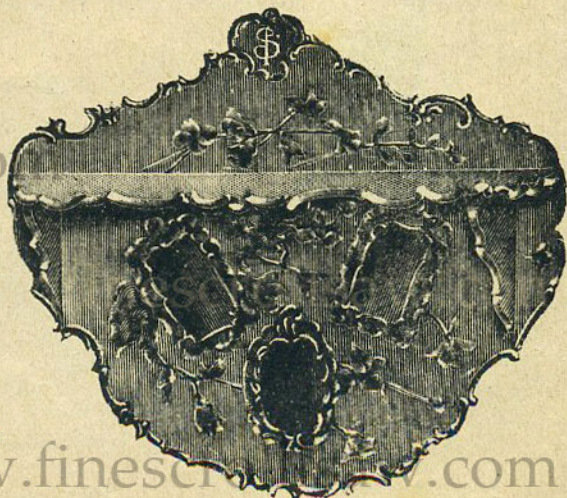
25 (30×22×12)



32 (40×30×20)



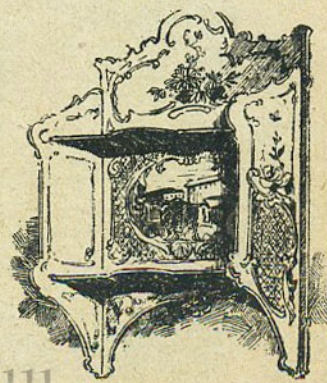
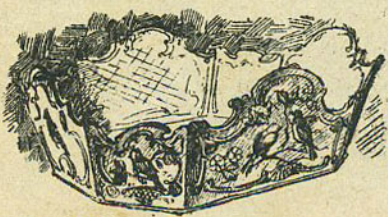
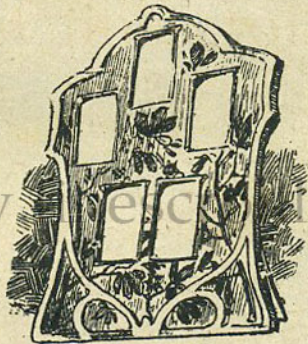
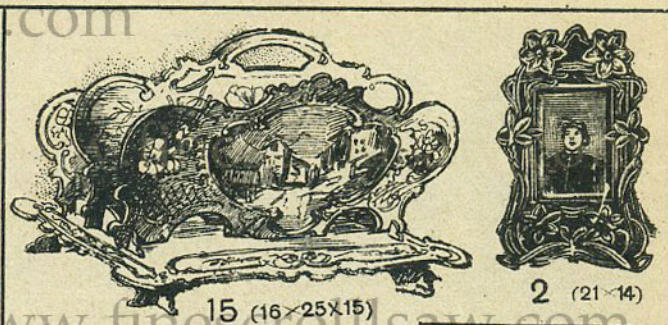
9 (46×17)



44 (32×38×11)

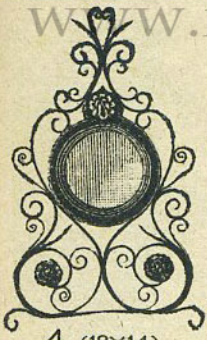
LA SCULTURA A FUOCO

PIETRO BARELLI - MILANO

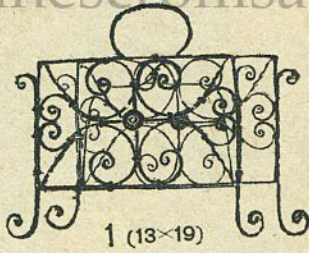


IL FABBRO ARTISTA

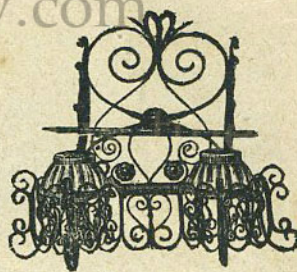
PIETRO BARELLI - MILANO



4 (18x14)



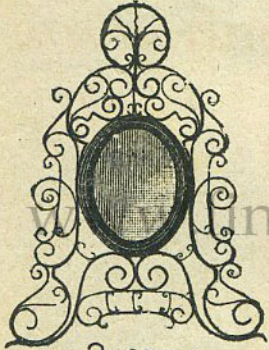
1 (13x19)



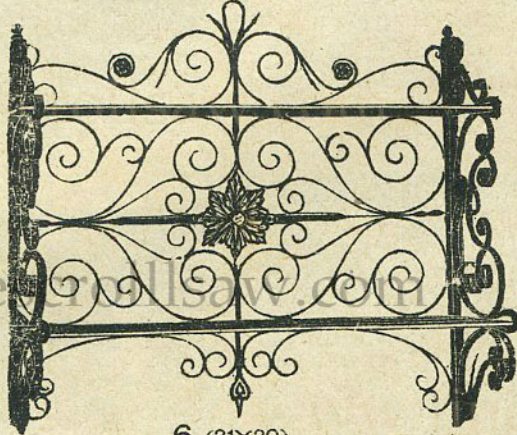
4 (15x17)



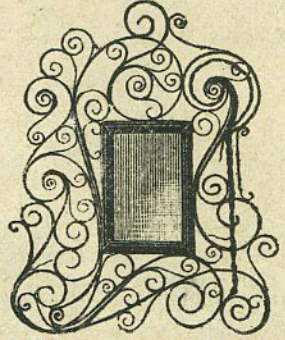
2 (26x17)



3 (23x15)

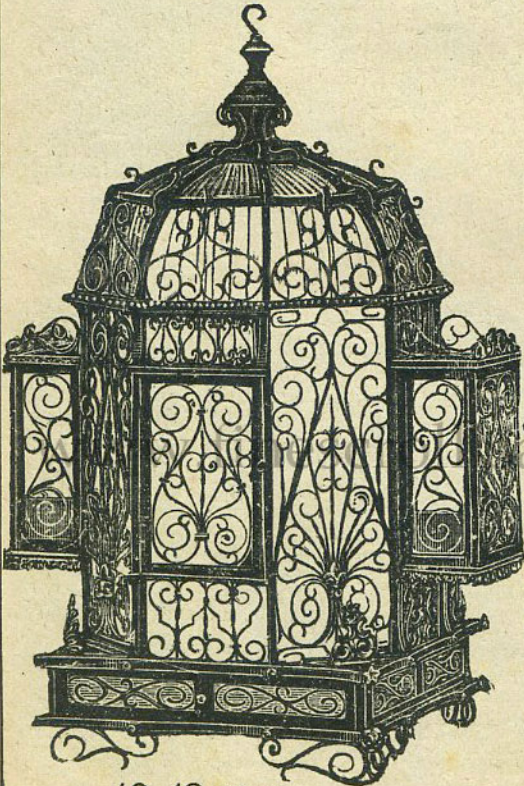


6 (31x30)



2 Gabinetto (32x23)

3 Visita (23x19)



12, 13 (52x35)



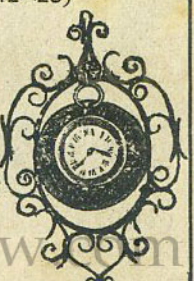
7, 8 (42x35)



5 (42x25)



9 (21x31)



2 (16x11)



LA SCULTURA SULLA PELLE

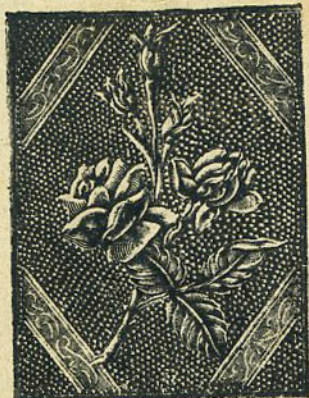


PIETRO BARELLI - MILANO

www.finescrollsaw.com



1 (15x10)



4 (15x11)



3 (21x6)



4 (18x6)



5 (16x10)



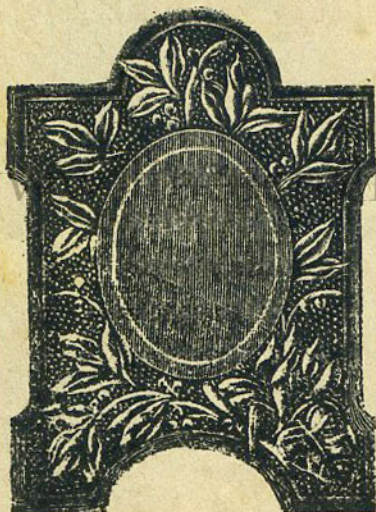
5 (28x18)



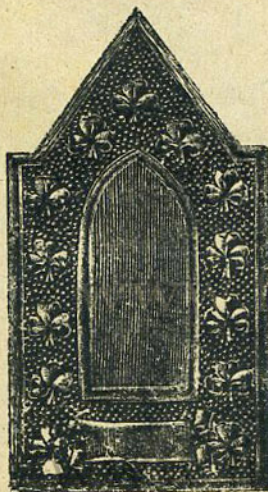
3 (18x7)



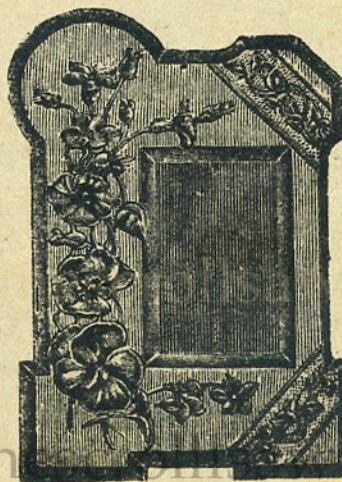
3 (18x7)



3 (19x13)



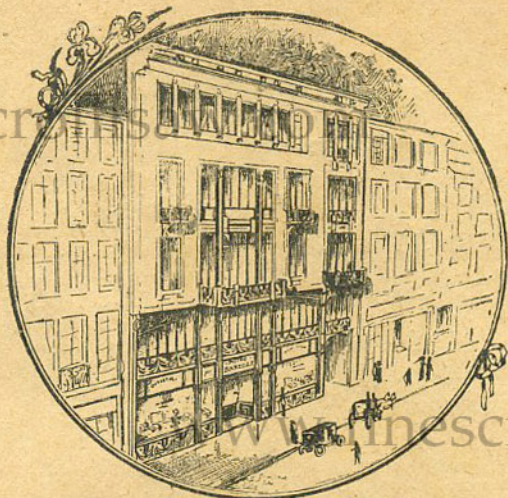
4 (18x10)



4 (23x16)



4 (18x6)



Gran Galleria di Vendita della
Ditta PIETRO BARELLI - MILANO
LUIGI RUSSI BARELLI, Successore
Corso Venezia N. 15

E' veramente un errore

il credere che il Traforo possa solamente produrre degli oggetti tratorati per l'abbellimento delle domestiche pareti. Certamente questa è la principale applicazione della piccola sega, ma molti altri lavori il Dilettante può fare avendo nel Traforo un validissimo aiuto. Dimodochè gli utensili per l'Arte del Traforo riescono indispensabili nei seguenti lavori: Intarsio - Intaglio - Ebanisteria - Costruzione di giocattoli, apparecchi fotografici ed elettrici - Pirografia - Pittura - Lavori in metallo, cartone e stoffa e negli innumerevoli casi in cui occorra la riparazione o l'abbellimento di mobili e suppellettili senza l'opera di terzi.

Chi vuol essere servito presto e bene rammenti:

- 1.° Di scrivere sempre con molta chiarezza il proprio nome ed indirizzo.
- 2.° Di attenersi alle Norme Generali stampate sulla seconda pagina di questa copertina.
- 3.° Di anticipare quanto gli è possibile le proprie ordinazioni per lasciare alla Ditta il tempo necessario alla loro accurata esecuzione.

E' affatto inutile

tagliare le pagine di questo Album per unire il modello nelle ordinazioni, basta citare il numero dell'articolo scelto, e per maggior precauzione si può aggiungere anche il nome relativo. I modelli che portano più di un numero sono composti di più tavole che costano L. . . . cad.

L'Album

delle Collezioni di Disegni per Traforo « *L'Arte del Traforo* » ed « *Il Traforo Elementare* » tavole disegnate da *Arturo Fumel*, volume di pag. 80, costa L.

E l'album delle Collezioni di Disegni per Traforo « *Il Traforatore Italiano* » ed « *Il Piccolo Artista* » tavole disegnate dai migliori *Artisti Italiani*, volume di pag. 192, costa L.

Non si deve trascurare

di conoscere e giudicare la grande novità brevettata « *La Scoltura Traforo* » facile e geniale Arte alla portata di tutti, che modifica, migliora e semplifica il traforo con la piccola sega. Ecco le sue eccellenti caratteristiche:

Facilità straordinaria d'esecuzione, economia massima di legno e di tempo, solidità e robustezza degli oggetti eseguiti, gran pregio artistico indiscutibile.

Si spedisce *gratis* il catalogo con l'istruzione, modelli e la descrizione dell'intera collezione dei disegni. Tavole dei disegni a tre tinte L. . . . cadauna.

ELENCO DEI CATALOGHI

della Ditta

PIETRO BARELLI - MILANO

LUIGI RUSSI BARELLI, Successore

Proprietario delle Ditte P. BARELLI & A. FUMEL

1. **Album dei modelli** con elenco di tutti i disegni delle collezioni *L'Arte del Traforo* ed *Il Traforo Elementare* circa 400 numeri disegnati da A. Fumel L. 3,—
 2. **Album dei modelli** con elenco di tutti i disegni delle collezioni *Il Traformatore Italiano* ed *Il Piccolo Artista*, circa 1000 numeri (disegnati dai migliori Artisti italiani) » 5,—
 3. **Piro.** Apparecchio elettrico per Pirografia, Piroscultura, Piromosaico, Pirovelluto, ecc. Fabbricazione propria — Brevettato — Garantito per 10 anni — Uso facilissimo e nessun pericolo, anche un bambino può usarlo. Funzionamento perfettissimo, economico, pratico, sempre pronto e sicuro. Per dilettanti, per Scuole e Laboratori. — Trattato — Catalogo illustrato gratis.
 4. **Lavori Artistici.** Trattato, istruzioni e catalogo riguardanti i seguenti nuovissimi lavori artistici e geniali: Tarso, Pirografia, Piroscultura, Piromosaico, Pirodecorovelluto, Metallo Sbalzato ed inciso, L'Art du Cloutage, La Rivure, Cabochons, Fabbro Artistico, Spruzzomantia e Fumeleromia, Scultura Nordica, Scultura in Legno, Traforo a smaltorilievo, Articoli per Pittura e Disegno, Smalti, Vernici e Pennelli, Batik, Pittura Gallica, Scultura sulla Pelle. » 1,—
 5. **La Pittura Orientale.** Pittura brillante sul velluto, Pittura all'Olio ed all'Acquarello. Vernici, Colori, Pennelli, ecc. » 0,30
 6. **Macchine e Utensili.** Legni, Metalli ed accessori pel traforo, Intarsio, intaglio, Ebanisteria, per Lavori in ferro, carta, per Dilettanti e per Arti e Mestieri, La Scultura Traforo. } 1,50
 7. **Ornamenti** in metallo, legno, osso, vetro, carta e stoffa, per Traforatori, Astucci, Ebanisti, Intarsiatori, Intagliatori, Legatori di Libri, Valigiai, Lavoranti in peluche, stoffa, ricamo, cartonaggio, ecc. Ottónami vari, per apparecchi fotografici ed elettrici. — *Fabbisogno e Forniture speciali per disegni di Traforo.* }
 8. **Giocchi di Prestigio.** Illustrazione e presentazione di 400 *Giocchi di Prestigio*, con aggiunta dei principali *Giocchi di Società*, pazienza e rompicapi con listino delle variazioni e prezzi correnti » 3,—
 9. **Trattato sulle Arti del Traforo,** Intarsio, Scultura dei legni, Metalli, Avorio, ecc., ceuni sulla *Verniciatura, Tintura e Metallizzazione del legno*, ecc., con istruzioni sulla Pirografia applicata al Traforo (in ristampa)
 10. **Giocchi Istruttivi e Giocattoli per Bambini.** Strenne per Natale e Capo d'Anno, Giochi di Società e Circoli, Giochi di pazienza, Divertimenti artistici.
 11. **Fuochi Artificiali** per Sala e Giardino, Giochi e Passatempo per Campagna, Palloni aerostatici e Palloncini per illuminazione
 12. **Articoli per Carnevale.** Concertini e Figure per Danze e Corillons, Articoli per getto, Sorprese per Feste e Pranzi, Articoli ed oggetti per ricordo della serata, Nuovi Tours di ballo Parigini, del massimo buon gusto, in carta, in stoffa, in seta, ecc., Maschere, parucche, ecc.
- Per averli franchi di Porto e raccomandati in Italia aggiungere caduno L. 1,—
 » » » » all'Estero » » » 2,—
 L'intera collezione dei suesposti fascicoli, franca e raccomandata costa L. 15.—
 » » » » all'Estero » 18.—

SUPPLEMENTI GRATIS:

Trafo, Divertimenti artistici, Giochi e giocattoli, Elenco dei Disegni per Traforo con estratto dei modelli.

NB. — I fascicoli 9, 10, 11, 12, per ora non si ristampano, non potendo avere tipi costanti per mancata produzione e difficoltà di rifornimento. Speriamo verso la fine dell'anno poterli ristampare, intanto preghiamo d'interpellarci per ogni bisogno, manderemo prezzi e listino speciale.